

微新闻

●6月24日至25日,自治区宗教局综合处一行3人,在贵港市民宗委副主任莫松坚的陪同下,到平南县开展建立宗教基础情况档案收集工作调研。

在平南调研期间,调研组深入平南大安寺、平南正觉寺、平南宝林寺、平南天主堂、国安天主堂、思旺天主堂等宗教活动场所就宗教活动场所、宗教教职人员、信徒历史及现状、宗教工作部门沿革等情况进行了深入了解,并就建立宗教基础情况档案收集工作情况作了指导。

(平南市民宗局 郭永忠)

●近日,崇左市民宗委在浙江大学举办为期7天的全市民族宗教系统干部综合能力提升班。

培训班依托浙江大学深厚的人文底蕴和百年名校优质师资以及形成“前沿、创新、精品”的核心理念和培训特色,邀请5名教授学者和1名浙江省民族宗教工作部门领导到班授课。期间赴中国廉政教育基地——浙江省宁波市慈城清风园和浙江省新农村生态文明示范点——浙江省杭州市桐庐县江南镇获浦、环溪村进行现场学习。此次培训对民族宗教干部完善知识结构、更新理念、开拓思路,提升科学决策和驾驭能力具有重大意义。

(崇左市民宗委 许善金)

●6月25日,民族风情秀《茶梦故乡》在昭平县故乡茶博园首演,吸引了众多市民和游客观看。

该剧依托昭平传统特色茶产业,以“山清水秀故乡美,一片茶叶载乡愁”为诉求,以春夏秋冬四季变化为主线,将昭平美丽的自然山水和浓郁的地方风情以及底蕴深厚、特色鲜明的茶文化、历史文化、长寿文化浓缩成一场高水准的艺术盛宴。《茶梦故乡》集艺术性、民族性、视觉性、震撼性于一身,以采茶调、木偶戏、山歌、唢呐等特色乡土文化为主要表现形式,融入了采茶戏、蝴蝶舞、瑶族渡界、祝寿、茶艺展示等大量昭平民俗文化元素,是一部具有浓郁地域文化特色和较高艺术水准的文化精品。

(昭平县委宣传部 刘飞)

●6月29日,阳光灿烂,大化瑶族自治县北景镇板兰小学校园内人如潮,歌如潮。瑶胞们穿上节日盛装,载歌载舞,斗鸡斗鸟,欢度一年一度的传统佳节——布努瑶祝著节。

据了解,这届祝著节活动仅设斗鸟、斗鸡、赛陀螺、唱瑶歌四个大众化传统文体比赛项目。众多布努瑶同胞自发组织山歌对唱、摆酒畅饮、欢跳民族舞等,活动共吸引附近3000多名壮、汉、瑶族群众到场同庆。

(大化北景镇板兰小学 陈大勇)

●近日,《融水瑶学》第二辑出版发行。《融水瑶学》是融水瑶学学会不定期的内部资料综合性刊物,栏目开设灵活,集学术性、史料性、文学性、广泛性、趣味性、可读性为一体。第二辑开设的栏目有瑶学论坛、民族风情、民间故事、独特小吃、资料收集、瑶人歌台、民间谚语、谜语等15个栏目近20万字,图片35张。《融水瑶学》第二辑出版发行将对融水瑶族各方面尤其是融水瑶族文化的大繁荣大发展起到促进作用。

(融水市民宗局 蓝剑明)

●大化瑶族自治县民宗局从6月份开始推行“星期一例会”制度,促进了公务员的积极作为。

“星期一例会”是让每个干部职工把一周来的完成工作情况做小结汇报,在共同分享工作成绩的同时,大家一起查找存在问题和差距,探讨创新思路,做好民族工作。自觉端正工作态度,克服“慵懒散漫浮”等不良现象,不断推动窗口单位作风建设取得新发展。

(大化民宗局 黄文波)

●6月23日,东兰县三弄瑶族乡贫困群众高高兴兴地领取县委办送来的20多吨复合肥。

当天上午,扶贫工作人员认真对照贫困户名单,审核领取扶贫物资贫困户身份,严格把控扶贫物资发放程序,并叮嘱他们好好珍惜扶贫机会,把这些物资用在“刀刃”上,大力发展生产,勤劳致富,通过政府帮扶和自己努力,争取早日摘掉“贫困户”这顶帽子。

(东兰县民宗局 韦盛向 三弄瑶族乡政府 韦玉来)

花山文化考察组

到崇左市调研花山文化

6月26日,以著名旅游演出导演梅帅元为组长的花山文化考察组到崇左市开展花山文化调研。考察组就花山的保护、旅游开发建设等进行调研,希望能利用花山申遗的机遇,打造花山文化旅游产业,让更多的人了解花山岩画、热爱花山岩画、保护花山岩画,使花山岩画成为撬动崇左市旅游发展、旅游产业提档升级的新引擎。崇左市委书记、市人大

常委会主任刘有明陪同调研。考察组一行深入宁明县城中镇岜街屯、濑江屯、花山观景平台等地,考察花山岩画保护工作和花山文化旅游开发情况,并观看了濑江屯村民的原生态民族节目表演。刘有明向考察组详细介绍了崇左市花山文化旅游的总体规划 and 设想,以及目前花山申遗工作的进展情况,花山岩画作为今年中国申报世界文化遗产的唯一项

目,如果成功申遗将填补中国岩画类世界文化遗产名录的空白。刘有明希望梅帅元导演能帮助崇左市策划和导演花山文化实景演出剧目,进一步向游客展现花山的神秘色彩,展现壮民族的文化瑰宝。

梅帅元说,崇左市在保护花山岩画上取得了很大成绩,目前崇左市对花山的深刻内涵和故事有了一定的挖掘,且颇具吸引力,但还需要进一步深

入整合挖掘。梅帅元表示,做好花山的实景演出,要在不破坏环境和文物的前提下,高规格、高档次地进行规划,要把节目细分、层级化,策划出观众想不到的、大手笔的实景演出。实景演出还要有个好剧本,要做好内容情节上的设计,要充分利用美丽的山水把花山岩画的文化符号进一步做强。

(崇左市民宗委 隆艳英)

桂台民族文化保护传承挖掘和利用交流座谈会在环江举行

为深化和扩大桂台民族文化保护、传承、挖掘以及利用交流,促进两岸同胞交流,增进友谊,6月23日,2016年桂台民族文化保护传承挖掘和利用交流座谈会在环江毛南族自治县举行。广西社科院教授覃娟,环江四家班子领导以及县直单位副科级以上干部等共100余人参加座谈会。

在座谈会上,台湾及国内的知名专家、学者分别就少数民族文化挖掘、保护、传承与旅游发展畅所欲言、献言献策,共同探讨民族文化资源保护利用的有效途径,为今后两地进行进一步的文化交流合作奠定基础。

这次交流增强了广西与台湾少数民族的文化认同、民族认同,加强民族间历史渊源、自然情况、民族习俗以及文化艺术等方面的了解,弘扬中华民族的优秀文化,增进各民族间的团结,更有效促进两岸民族文化相互交流与融合,使我们的民族文化得到更好的保护和传承。

(环江民宗局 谭素苗)



融水:扶贫培训送到苗寨

6月28日,融水苗族自治县扶贫办举办扶贫培训送到苗寨活动,几名农业技术人员走进贫困苗寨,与贫困农民面对面地讲解黑香猪、禾花鲤、土鸡养殖技术以及辣椒、百合种植技术,让贫困农民能够在家门口学到技术,发展特色产业,加快脱贫致富的步伐。

今年4月底至今,该县已深入20个贫困村,对1000多名贫困农民进行家政服务、技术技能等方面的培训,用实际行动对他们扶智,让农民能早日实现小康社会的梦想。图为在该县红水乡振苗苗寨,农技员在给苗族贫困妇女讲解养猪技术。

(龙林智 摄)

昭平县做好项目库建设工作

昭平县重视少数民族发展资金项目库建设工作,把该项工作作为民族事务的重要工作抓紧抓好。

一是做好项目调研。组织人员深入边远少数民族地区开展基础设施、特色种植等方面的调研,明确少数民族资金项目的投放方向,把项目建设与精准扶贫工作有机结合起来。二是指导乡村结合实际做好少数民族发展资金项目的申报工作,力争把有限的资金投放到最急需的地方,发挥最大的作用。三是认真做好少数民族发展资金项目的审查建档工作,储备一批少数民族发展资金项目。

目前,该县少数民族发展资金项目库已建立,储备项目30个,主要涉及边远少数民族交通基础设施建设、人畜饮水、特色产业发展等方面,项目实施将有效推进边远少数民族地区经济和社会的发展,加快民族地区实现“两个一百年”目标步伐。

(昭平市民宗局 黄国连)

德保民族文化中心项目交付使用

近年来,德保县有多项非物质文化遗产被列入自治区级保护项目。为更好地保护和传承民族文化,自2012年6月以来,德保县千方百计筹措资金建设民族文化中心项目,经过近4年时间施工,一栋集观剧、民俗展览、培训和会议等多功能于一体的现代化民族文化中心楼终于全面竣工并交付使用。

据悉,该项目占地面积12494平方米,总投资约为8000万元。主体楼为3层,一楼主要设为影剧院和展览厅,影剧院可容纳1200人,展览厅主要陈列该县可移动的非物质文化遗产物件;二三楼主要设为会议室,用于举办培训班或召开重大会议等。

该项目的建成标志着德保民族文化从此有了正式的研究传承保护工作基地,对促进壮族非物质文化遗产传承保护具有重要意义。该县将以民族文化中心为载体,加大民族文化师资队伍建设力度,积极引导社会各界人士关心支持和重视民族文化建设,保护传承好非物质文化遗产项目,力争用3到5年时间将现有的自治区级非物质文化遗产项目列入国家级非物质文化遗产保护名录。

(德保县民族局 农永放)

富川加强瑶文化旅游产品开发 助推民族经济发展

近年来,富川依托民族、生态、养生等优势资源,以打造“中国瑶乡生态养生休闲度假优选地”为目标,加快瑶文化旅游产品开发,使生态旅游服务业成为新的经济增长极,推动民族经济优质高效发展。

一是培育生态养生食疗品牌。依托富川“中国长寿之乡”,突出“瑶族长寿文化”,结合传统的瑶医瑶药,谋划高端生

态健康养生、健康养老产业,培育“食疗养生在富川”健康品牌。加快发展瑶乡特色原生态旅游美食产品,打造瑶族风味食品品牌,推出一系列健康养生的瑶族食品、瑶药治疗护理方法。

二是培育瑶族绿色健康养生特色农产品。鼓励民族企业探索富川脐橙、山茶油、香芋等瑶乡特色农产品的深加工,引导企业在包装上植入瑶族养生文

化元素,打造瑶族绿色健康养生特色农产品品牌,积极争创广西著名商标、中国驰名商标。

三是加强瑶族传统手工艺传承。建设“瑶族挑花刺绣传承基地”“瑶族大花炮传承基地”,引导瑶绣、瑶锦、瑶族大花炮等瑶族文化工艺品手工作坊进驻旅游景区,生产民族特色文化旅游产品。

(富川民宗局 邓黄玉 黄玉荣)