

## 深挖掘 精包装 重宣传

## 罗城民族文化助推旅游业强劲发展

□ 谢顺珩

## 廉政文化旅游独树一帜

该县是清朝“一代廉吏”于成龙的初仕之地,于成龙廉政思想影响久远,廉政文化意义深刻。近年来,该县充分利用这一独特历史文化资源条件,以打造集廉政文化教育、主题性旅游景区为一体的“全国廉政教育基地”和“于成龙廉政文化品牌”为目标,先后建成了于成龙廉政文化园、于成龙公园、于成龙廉政文化展示馆,重新修复完善了于成龙古道、于公亭等廉政文化建设项目。并以于成龙初仕罗城时为官清廉的一个片段故事为题材,创编了大型新编历史剧《玉笛情缘》,让于成龙廉政事迹跨过时空上的局限,以情景再现模式重新焕发出应有的光彩。如今,到罗城以参观于成龙廉政文化展示馆,重走“于公路”,学习感受于成龙廉政思想文化内涵为主要目的境内外游客越来越多。尤其是今年5月份,由山

西影视(集团)有限责任公司、山西广电影视艺术传媒有限公司摄制的电视连续剧《廉吏于成龙》在该县取景拍摄,更让罗城廉政思想建设工程蜚声四方,为廉政文化旅游产业锦上添花。

## 节庆文化旅游精彩纷呈

该县重大节庆活动主要有依饭节、走坡节、逢十县庆。依饭节是罗城仡佬族具有浓郁民族特色的传统节日,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。依饭节又称“喜愿愿”,有感恩还愿、庆祝丰收、祈求人丁安泰之意,一般3年一大庆,节庆活动充满了原生态民族文化韵味。在部分农村还定立有特色浓郁的“村节”,这些“村节”主要有“冬至节”“平安节”“庙节”“鱼节”等,尤其是在该县黄金和龙岸镇一带,更流传有“想吃好饭,黄金龙岸”之顺口溜。每逢“村

节”,过节的村寨热热闹闹,家家户户买回鱼肉,杀鸡宰鸭,拿出自家酿制的纯正米酒,像办酒席一样盛情款待客人,“过村节”活动倍受游客青睐。此外还举行了葡萄文化节、李花节、桃花节等以旅游为主题的节庆,在今年“三月三”节庆期间,广西电视台到该县直播系列民俗活动,吸引了众多游客的到来。

此外,该县不断加大对各种文化及文化活动的宣传力度,以“神奇仡佬,大美罗城”为轴心,制作《仡佬千年》《仡佬风情之都·多彩山水文化》《幸福罗城》《醉在罗城》等宣传片,出版《看罗城》《神奇仡佬 大美罗城》等大型画册。在各种大型文化活动期间,还邀请上级媒体记者到场采风报道,并通过微信、微博等各种先进媒体平台,把罗城丰富的文化“家底”推介出去,扩大其影响力和知名度,推动全县文化旅游快速健康发展。

罗城是全国唯一的仡佬族自治县,其民族文化历史悠久,内涵丰富,极具独特风情。近年来,该县切实着眼于深厚丰富的文化“家底”,紧紧围绕“文化为魂”这一旅游发展思路,不断深挖民间民俗文化资源,做强廉政文化品牌,扩大节庆文化影响力,全力推动文化潜在经济向旅游业发展。据该县旅游部门介绍,今年1—4月份,全县接待国内外游客达20.72万人次,旅游总消费3.02亿元,分别增长15.83%、27.01%。

## 民间文化旅游魅力无穷

该县民间民俗文化主要包括民族传统体育竞技项目、传统手工艺和各种歌剧舞蹈演艺等几大类,其中仡佬竹球、竹连球、烽火球、舞草龙、抢糍粑、夺龙珠、背篓投绣球、高杆抛绣球、刺绣、剪纸、编草帽、煤砂罐制作和仡佬剧《悠悠草心》《玉笛情缘》、仡佬风情歌舞《依饭神曲》《妹呀,耍克!》(原名《一声哥来一声歌》)《啰哈啰》等闻名遐迩,家喻户晓。近年来,该县不断加大资金投入力度,切实挖掘壮大各项传统体育竞技项目,广泛开展民族传统体育竞技活动,着力提升民族歌剧演艺档次,积极复排仡佬剧《玉笛情缘》和改编仡佬族风情歌舞《妹呀,耍克!》,仡佬剧《玉笛情缘》于2012年荣获第八届广西剧展大戏展演桂花铜奖。加大“非遗”保护力度,积极申报“非遗”保护项目,挂牌建立“非遗”传习基地,着力挖掘和培育民间潜在的“非遗”代表性传承人。力促推动文化软实力与传统单一景区风光游相结合,把文化演艺节目搬到景点景区进行表演,让游客在领略仡佬山乡秀丽山水风光的同时,还能饱尝到当地极具特色魅力的民间民俗文化大餐。

## 壮文课外读物喜添“新丁”

本报讯(记者 莫蓓蓓)近日,由本报壮文编辑唐龙翻译的《Goj Yijwvwnz Mizyinx》(《趣味语文故事》)终于和读者见面了。该书的出版,课外读物进一步丰富了壮语文课外阅读书籍库。

该书以广西民族出版社出版的《趣味语文故事》(汉文)为原本,经过译者的翻译,以壮文为文字载体,呈现在读者面前。该书共计29万字壮文译文,以富有趣味性的语言文字故事为内容,涵盖“趣味文字故事(goj saw mizyinx)”“趣味语言故事(goj gangvahn mizyinx)”“趣味作文故事(goj sij faenzcieng mizyinx)”“趣味民间诗歌故事(goj sei ndawbiengz mizyinx)”“趣味对联故事(goj doiq mizyinx)”“趣味标点故事(goj byauhdenj mizyinx)”“趣味谜语故事(goj vahduenz mizyinx)”等7个部分。

该书集故事性、趣味性、益智性、民族性于一身,特色较为鲜明。书中每个部分均由若干个叙事连贯、语段流畅、情节紧凑的故事组成,阅读性极强。构成各部分的故事,或机智幽默,或辛辣讽刺,或引人捧腹,或让人莞尔,其中之“味”,万变不离其“趣”。书中故事,关涉错别字、说话艺术、作诗答对、标点使用、谜语猜答等,让读者通过正面或反面事例,增进知识,获取智慧。书中的故事,用壮族特有的语言文字——壮文来讲述;译文表达“壮味”浓郁,文句流畅,民族性显著。

另悉,该书作为壮汉双语学校课外读物,是广西民族教育发展中心主持推出的众多壮语文课外读物之一。近年来,在该中心的努力下,适合学生阅读的壮语文书籍陆续顺利出版;壮汉双语学校课外读物不断“添丁”。



▲《趣味语文》童趣封面。



▲融水苗族自治县洞头镇岑碑屯苗歌手在唱拦路歌。

## 广西民大到融水采风苗歌

5月28日,广西民族大学艺术学院一行30余人深入融水苗族自治县洞头镇岑碑屯采风苗歌。岑碑苗歌手通过演唱苗笛歌、清口歌、对口歌等歌种,在交流过程中展示拦路歌、敬酒歌,让采风团领略到了苗歌的奥妙。

据了解,该县现辖20个乡镇,206个村民委员会,有苗、瑶、侗、壮、汉等13个世居民族,总人口50.6万人,其中主体民族苗族人口21万多人,占总人口的42%,苗歌是苗族人民的口头文学。此番采风团专程到融水深山采风苗歌尚属首次。该活动旨在通过田野调查的方式,采集原生态苗歌,以开展对苗音乐的创作和研究,传承非物质文化遗产。(石奎)

## 民族文化进校园 传承技艺乐苗娃



▲同乐苗族乡在该乡中心小学举办首届校园民族文化艺术节文艺汇演。

6月7日,三江侗族自治县同乐苗族乡在该乡中心小学举办首届校园民族文化艺术节文艺汇演,21所学校、教学点,23个节目轮番展演,以歌声和舞姿诠释民族文化进校园的无限魅力。

长期以来,同乐苗族乡高度重视民族文化传承和发展,积极开展芦笙舞、刺绣等民族文化进校园活动。通过邀请教师、村屯芦笙舞表演队演员、民间芦笙舞师傅和退休教师到学校上课等方式,积极开展民族芦笙舞进校园活动;在中学开办侗族、苗族刺绣爱好培训班,邀请刺绣传承人到校上课,讲解刺绣制作技巧,培养刺绣传承人;举办校园民族文化汇演,充分利用汇演平台,培养学生民族意识,加快民族文化进校园步伐,营造浓厚氛围,为传承和发展民族文化搭建平台。

(滚亿忠 吴国聪)

## 德保推行民族文化进校园活动

为了继续培养少数民族人才,传承民族民间传统艺术精髓。德保县都安乡中心校因势利导,将山水风光、悠久的民族文化、独特的民族风情引入学校教育,大力开展民族文化进校园活动。

目前,学校把民族课程与学校教育教学工作、校园文化建设结合起来,开设有竹竿舞、南路壮剧、山歌对唱、舞龙舞狮、抛绣球等民族文化课程,当地民间艺人积极指导师生策划编排文艺节目,结合“三月三”“六一”儿童节及当地歌圩节等节假日举行汇报演出活动,将民族传统文化氛围弥漫在校园的每一个角落,有效地促进民族教育健康发展。(岑秀杯)



▲该校学生们正在表演南路壮剧。