

崇左市召开花山申遗工作会议

5月19日上午,崇左市召开花山申遗工作会议,对相关工作进行部署。会议强调,各级有关部门要齐心协力做好花山景区下一步的旅游规划设计,为该市旅游产业发展提供更强有力的保障。

会上,该市花山申遗办、旅发委、宁明县和龙州县分别进行了汇报,并就开展下一步工作进行说明。

会议强调,旅游发展部门要作为主体单位来牵头,做好花山景区旅游线路的规划设计,细化线路图,真正使游客来崇左

能留得住,玩得开心。各级各部门要配合做好相关工作,促进全市旅游产业迈上一个新台阶。要做好花山岩画核心区的保护工作,充分利用现有的基础设施进行旅游规划设计,建设好接待游客所需的配套服务设施,先做好前往核心区左江沿岸的景点建设,通过花山岩画景区带动崇左全域旅游发展;要做好未来发展的总体资源规划设计,规划好文化景观,让景观体现崇左壮族文化元素,设计、建设好农业旅游项目,让游客参与到其中。同时,要做好

花山岩画历史由来解说词的整理工作,解说好“谁画的、画什么、怎么画上去”三个问题;要对整幅图案进行解说,利用现代化的科技手段,更加直观地展现花山的神秘性,给游客展现出一个充满吸引力和魅力的花山,吸引更多回头客。要做好左江旅游带的各项建设工作,规划建设好主体码头,真正把左江旅游整体串联起来,让左江沿岸和周边的少数民族群众都能共享花山申遗成果带来的实惠。

(崇左市民宗委 陆艳英)

微新闻

●5月21日,自治区民语委翻译处、科研处党支部前往爱国主义教育基地、全国民族团结进步教育基地——李明瑞韦拔群烈士纪念馆开展“讲政治、有信念”主题活动。

党员们首先瞻仰了革命烈士纪念碑,随后参观革命烈士纪念馆,了解李明瑞、韦拔群等革命先烈的革命历程和光辉业绩,缅怀革命功勋,弘扬民族精神。参观结束后,两个支部开展了以“讲政治、有信念”为主题的座谈会。

(自治区民语委 欧彩芳)

●5月20日,广西非物质文化遗产保护中心宣传与社会教育部唐晓玲教授、自治区民语委机关党委书记梁孟雄在资源县民族局和文新广体局主要领导的陪同下,到该县中峰镇社岭村岔岭屯,对瑶绣传承与保护情况进行调研,并对绣坊加公司、加基地,建立岭南瑶绣文化旅游产业链项目进行实地选址考察。

当地瑶绣传承人现场展示了自己的优秀作品,唐晓玲对作品进行了点评,并与他们进行交流和探讨。随后,唐晓玲一行对少数民族传统手工艺品展示基地进行实地选址考察,并确定该基地将建设在岔岭屯白竹料片区。

(资源县民族局 唐美荣 李本彦)

●5月23日至24日,老挝川扩省代表团到蒙山县学习考察种桑养蚕技术和经验。

近年来,蒙山县紧抓“东桑西移”的机遇,丝绸产业发展迅速,已形成了丝绸、绢纺、家纺等品种较齐全,上下游配套较完善的丝绸产业链。蒙山县架起友谊桥梁,在种桑养蚕方面加强同川扩省交流和培训,有效促进双方合作共赢。

(蒙山县委宣传部 关新)

●5月20日至22日,融水苗族自治县组队参加在北京市全国农业展览馆举办的2016年第十三届北京国际旅游博览会。

在为期3天的博览会期间,融水着重推介原生态的秀美山水风光和独特浓郁的民族风情等旅游产品,吸引了来自全国各地的众多旅游企业和旅游爱好者,漂亮的民族服饰、银饰更是深受青睐。通过这次进京旅游推介,融水既宣传了自己,也学习到宝贵经验,对于提高融水旅游的知名度和美誉度,寻求更多的区域合作起到一定的促进作用。

(融水旅游发展局 贾艳)

●5月20日上午,百色市右江区民族局到帮扶联系点——汪甸瑶族乡两莪村开展“两学一做”活动。一是开展清洁乡村活动,二是召开“两学一做”座谈会,共同学习党章党规及习近平总书记系列讲话。该市民宗委领导、右江区民族局、乡驻村工作队干部职工30多人参加座谈。

(右江区民族局 覃勋龙)

●5月19日,环江毛南族自治县纪委牵头举办的“‘两学一做’宣传新《准则》新《条例》巡回山歌演唱会”正式启动。该县根据毛南山人民喜欢传唱山歌的特点,请基层党员中的山歌爱好者结合新《准则》和新《条例》中4个“必须”、八条“规定”和六大“纪律”编成一本180首壮汉对译的山歌集。通过对唱、独唱等方式将严守党纪党规巧妙地融入山歌里,歌词简单易懂,方便基层党员干部及群众了解并熟知,听后让人警醒,在基层群众中起到了很好的宣传教育作用。

(环江县组织部 韦树重 环江县纪委 韦逢姗)

●5月20日(农历四月十四)是龙州县金龙镇金龙街传统歌圩节,崇左市大新、江州、宁明、凭祥等市县(区)和越南的110名山歌手穿着鲜艳的民族服装前来参加。今年歌圩节开展了丰富多彩的文体活动,举行形式多样的文化展示。内容包括舞龙、舞狮、篮球、足球、气排球、斗画眉、象棋、抛绣球、抢花炮、文艺晚会、山歌对唱等。

(龙州县民族局 李丁民 彭鹏飞)

●5月15日,大新县民间山歌协会在恩城乡新胜屯举办大新县民间山歌协会新胜山歌培训中心揭牌暨壮语山歌培训开班仪式。当天,来自全县各乡镇的各路山歌手以及该培训班的山歌学员近500人,聆听了该县山歌协会主席唐海宝的第一堂有趣且富有时代气息的山歌文化课。

下课后,山歌手和学员们纷纷登台,用不同的演唱方式倾情演绎各自的山歌调,歌会现场高潮迭起,掌声不断。

(大新县民语办 许典敏)

上林编译出版少数民族非物质文化遗产书籍

近日,由政协上林县委员会主编,由关仕京、李守汉、温小贝整理翻译的广西少数民族非物质文化遗产书籍《中国壮剧传统剧作集成·上林卷》问世。

该书分上、中、下三册,其中上册收录了特掘、舜儿、董永、争亲的传说故事。这次整理翻译采用四行对照式,即第一行为手抄本原句,第二行为拼音壮文翻译,第三行为汉文直译,第四行为汉文翻译。

上林县民间民俗活动丰富多彩,内涵深厚。上林群众喜欢唱山歌和演唱壮剧,可谓“壮家人人爱唱歌,从小唱到牙齿落;山歌好比柴和米,一天不唱难生活。”壮歌形式主要有“四六联”和“十八句勒脚歌”,可谓上林壮歌中的瑰宝。

上林壮剧是用上林本土壮话演唱的一种壮族剧种,具有浓郁的壮乡特色,表演过程有大量歌唱环节,声音优美动听,表演真切动人。据上林县志记载,自清光绪年间上林就有民间艺人把汉剧改编成壮族山歌剧演出,深受壮族群众喜爱。

(李道永)



金秀罗香举办瑶族织绣技艺培训

5月23日,来自金秀瑶族自治县罗香乡罗运村委各村屯的20多名瑶族妇女代表,在村委免费接受该县民族局和乡文化站联合举办的瑶族织绣技艺培训。

据悉,此次培训班采取集中培训和实际指导相结合的形式,内容包括织绣的基本针法、图案设计、色彩搭配、艺术审美等,还专门邀请了自治区级瑶族织绣技艺代表性传承人赵凤香到场指导。图为瑶族妇女代表在练习织绣针法。

(陆榆文 余昌榕 摄)

南丹举办全县宗教工作业务培训班

5月18日,南丹县民宗局举办宗教工作业务培训班。全县各乡镇分管宗教工作的领导、统战委员、县民宗局全体干部职工等参加了培训学习。

培训班上,该县民宗局领导传达了全国宗教工作会议精神,组织学习了《宗教事务条例》、宗教基本知识等相关内容,并部署当前和今后一个时期内的宗教工作。培训内容有很强的针对性和实用性,培训取得良好效果,对进一步提高宗教干部的政治理论水平和业务素质,加强依法管理宗教事务力度,积极做好涉及民族宗教事件处置工作,维护社会稳定奠定了良好基础。

(南丹县民宗局 杨彩元)

来宾市民宗委举行“两学一做”第一专题学习讨论会

5月18日,来宾市民宗委举行“两学一做”学习教育第一专题“讲政治、有信念”学习讨论会。会议先由该委副主任刘红英作中心发言,其他党员围绕“为什么强调共产党员要‘讲政治、有信念’和怎么做到‘讲政治、有信念’”做交流发言。党组书记、主任韦正荣主持会议并讲话。

会议指出,“讲政治、有信念”是共产党人永远不能丢掉的灵魂。讲政治是本,有信念是魂,只有固本铸魂,才能在不断变化的时代和

环境中保持本色不变、魂魄不丢。要始终保持对党绝对忠诚,把牢政治方向,任何时候任何情况下都做到政治信仰不变、政治立场不移、政治方向不偏;要始终保持理论上的清醒和政治上的坚定,做到在党爱党、在党言党、在党忧党、在党为党,做政治上的明白人、信念上的守护人。要勇于作为,不断提升开展民族宗教事务的工作质量和水平,努力开创新形势下民族宗教工作的新局面。

(来宾市民宗委 蒙家贺)

贵港市民宗委财政局到港南区开展2015年度少数民族发展资金项目检查

5月19日,贵港市民宗委、财政局组成项目检查组到港南区对2015年以来的少数民族发展资金项目进行了专项监督检查。

检查组先后来到木梓镇蕉田村、东津镇维新村、湛江镇同安村、湛江镇兴成村、八塘镇岑西村及八塘镇山泉村实地查看项目现场,并走访当地村民,了解项目

实施情况。检查组认真听取了港南区民宗局领导的工作汇报,仔细查看项目台账。本次检查2015年度全部项目6个,并抽查了2013年度、2014年度的2个项目。

在检查中,检查组对少数民族发展资金的申报、管理、实施工作提出了要求:一是要提高责任意识,各项目相关负责人、民宗局工作人员要按照市民宗委要求

高度重视发展资金的规范申报;二是要适应资金监督管理新常态,随着少数民族发展资金逐年增加,资金管理也要不断提高;三是要不断总结项目实施后的成效,汲取带动少数民族群众增收的成功经验,提高资金使用效率,让少数民族群众生活得到更大改善。

(贵港市民宗局 黎春容)