

弄岗“鸟专家”

——国家级弄岗自然保护区护林员记事

□ 本报通讯员 农林



▲深圳鸟友们在拍鸟。

今年五月的一天,阳光明媚,夏风习习,我们在广西国家级弄岗自然保护区管理局局长王爱龙的带领下,到龙州县逐卜弄岗村陇亨屯、汪那屯采风,所见所闻,无不感到新鲜、惊奇和兴奋。

如果不是亲眼所见,不敢相信这深山密林里的小村落,每天都来了不少挂全国各地车牌的私家车,其中不乏宝马、奔驰、奥迪等豪车;也不敢相信在这终日遮天蔽地的原始森林里,还有“明星”,吸引了众多的摄影爱好者们,扛着“长枪短炮”,不辞劳苦从全国各地赶来,为的是一睹“明星”芳容,拍一张“明星”美照。

陇亨屯有40户180多人,汪那屯有28户130多人,两屯邻近,都处在国家级弄岗自然保护区里面。弄岗自然保护区位于龙州县中北部,面积101平方公里,是我国最大、保持最好的喀斯特地貌和具有国际意义的陆地生物多样性17个关键地区之一,也是国家林业部与世界自然基金会共同选定的44个A级保护区之一。保护区内有白头叶猴、黑头叶猴、长

臂猿、云豹、黑豹、金花茶、风吹楠、金丝李、弄岗穗鹛等珍稀动植物,被誉为动植物的“宝库”、广西的“西双版纳”。

弄岗自然保护区分布有鸟类140多种。近年来,国内外观鸟生态旅游方兴未艾,这里逐渐成了全国颇有名气的观鸟拍鸟点。

现年41岁的农伟宏是陇亨屯村民,也是弄岗自然保护区的护林员,他从2004年开始与鸟“结缘”。当年,广西大学教授、鸟类专家蒋爱伍博士等人,到弄岗自然保护区开展鸟类科考活动,与农伟宏相识,要农伟宏当向导——“鸟导”。当鸟导多年,农伟宏痴对这份活儿迷上了,蒋爱伍博士还特地送他一本厚厚的《中国鸟类野外手册》,叫他好好学习。经过多年的跟随科考和学习,农伟宏对各种鸟的生活习性了如指掌,用口哨把各种鸟叫模仿得惟妙惟肖,他成了当地有名的“鸟专家”、爱鸟护鸟的模范、全国各地观鸟拍鸟爱好者当中小有名气的鸟导。

让陇亨屯、汪那屯观鸟点声名远

扬的,是因为这里独有的一种珍稀鸟类——弄岗穗鹛。据了解,目前在中国人命名的只有2种。2004年,蒋爱伍博士和他的科研团队在弄岗自然保护区发现弄岗穗鹛,并于2008年进行了命名,这是距1932年我国中山大学任国荣教授在广西金秀瑶族自治县发现并命名金领雀鹛70多年之后,我国鸟类科考的又一次重大突破。发现并命名弄岗穗鹛后,国内外观鸟拍鸟爱好者慕名而来,弄岗村的陇亨屯、汪那屯逐渐成了各地鸟友们的聚集地。

目前,陇亨屯、汪那屯共有20个观鸟拍鸟点。建立观鸟拍鸟点,就是在山石上建一个浅水坑,水坑不远处建一个用伪装网遮盖起来的观察摄影棚。水坑能吸引鸟来喝水、洗澡,村民鸟导们每天要给水坑换新水,每天要用黄粉虫喂鸟3次。如有客人来拍鸟,鸟导们则带路去拍摄,带路收取一定费用,拍照时按照相机的机位数量收费,客人在村里吃住收费。不少村民把家里装修成了农家旅馆,靠经营旅馆和观鸟拍鸟点,收入相当可观。如今,两个屯每天保持有几十人的客流量,不少客人一来就住上七、八天。客人们来自北京、上海、黑龙江、辽宁、内蒙古、新疆、湖南、福建、广东、港澳台以及国外,陇亨屯去年以来就接待了4批外国客人。不少客

人还开名车、房车来,村里村外,有时成了名车的“博览会”。

2013年,在蒋爱伍博士的牵线搭桥下,广西柳州观鸟会出资10万元给农伟宏在自家的平顶房上加盖一层,装修成农家旅馆,名曰“印支绿鹛客栈”。现在,由农伟宏的妻子负责打理客栈事务和客人的饮食,农伟宏和母亲则负责观鸟拍鸟点事务,农伟宏64岁的老母亲现在也学会了吹口哨唤鸟,每天她都会去观鸟点喂鸟,吹口哨为客人引来鸟。柳州观鸟会还出资请农伟宏和本屯另一位鸟导卢荣,前往云南省保山市的“百花岭”观鸟点取经,观摩学习“百花岭”成熟先进的经营模式。农伟宏满怀信心地说,他要村里建成全国有名的“观鸟基地”。

在农伟宏的带动和指导下,陇亨屯、汪那屯出现了不少鸟导“高手”,如卢荣、卢海团、黄海鹏、黄远程等,这些鸟导成了本地观鸟拍鸟经营的骨干,他们每人都精通鸟语,能用口哨模仿各种鸟叫,甚至能唤鸟飞到手上啄食,鸟导的本领令人惊叹!

农伟宏介绍说,以前屯里的年轻人外出打工多,现在出去打工的人越来越少,经营观鸟拍鸟点比外出打工强得多。有了可观的经济收益,村民们保护生态环境环境的意识进一步增强,自觉投入到爱鸟护鸟、保护生态资源的行动中,杜绝了以前时有发

生的打鸟捕鸟贩鸟等不良行为的发生。在这里,观鸟拍鸟生态旅游与生态资源保护相辅相成,青山绿岭变成了“金山银岭”,实现了可喜的“双赢”。但目前仍存在不少问题,如从外面进来的路况差、手机信号不好且未能上网、旅馆床位不够住宿设施不够完善等,这些都有待于进一步解决。

汪那屯26岁的鸟导黄海鹏,已有4年多的鸟导“工龄”,他的微信鸟友有数百人,遍及祖国大江南北、港澳台及海外。今年,他投资60多万元建成一座有18间标准客房的农家旅馆,接待各方鸟友。

黄海鹏向我们介绍了弄岗自然保护区的鸟“明星”:弄岗穗鹛、印支绿鹛、蓝背八色鸫、长嘴勾嘴鹛、蓝须夜蜂虎、长尾阔嘴鸟、白翅蓝雀、红头咬鹃、绿嘴地鸫、褐冠鹛、世界上最小的啄木鸟——白眉棕啄木鸟,还有对爱情十分忠贞,对雌鸟孵卵育雏无微不至的关怀,被人们誉为“钟情鸟”的冠斑犀鸟等珍稀鸟类。

采风结束时,太阳正好来到西边的山顶上。朝远方望去,明亮的阳光下,蓝天纯净如洗,群峰连绵叠翠,田畴广阔碧绿,野花争奇斗艳,犹如一幅美丽画卷铺展在我们眼前。周围的树上、草丛、石缝及身后不远处的山上,传来了优美动听的声音,那是各种鸟、昆虫合奏的大自然“交响乐”。

广西少数民族古籍工作30年 民族古籍工作成果展示之十

仫佬族古籍整理成果

——《仫佬族古歌》《仫佬族依饭经文辑录》

仫佬族是广西特有的少数民族之一,由古代的“僚人”发展演变而来,历史上并未把仫佬族当成一个民族看待。1956年2月11日,国家民族事务委员会确认仫佬族为单一民族。据第六次全国人口普查登记数据显示,2010年末,全国有仫佬族人口21.6万人,其中分布在广西的常住人口17.2万人(户籍人口19.3万人),占全区总人口的0.4%,主要聚居在罗城仫佬族自治县境内,其余散布在宜州、融水、柳城、忻城、都安、柳江、环江、金城江等县(自治县、区)及柳州市郊。仫佬族有自己的民族语言,没有自己的民族文字。仫佬族在长期的历史发展进程中留下灿烂的文化。1985年,罗城仫佬族自治县开展了对仫佬族的民间文学普查;2002年,广西少数民族古籍工作办公室(原广西少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室)开始组织专家对仫佬族文化进行挖掘、整理和研究。目前已出版成果主要有《仫佬族古歌》和《仫佬族依饭经文辑录》。

《仫佬族古歌》,龙殿宝、黄桂秋、吴代群为项目主编,广西人民出版社2007年11月出版。荣获第九届中国民间文艺“山花奖”、第十六届桂版优秀图书二等奖。

仫佬族是个喜爱唱歌的民族,男女老少普遍会对歌,凡过年和“走坡”时节,随处都可以听到对歌声。该书采录了广西罗城以及柳城县仫佬族土拐话歌谣、仫佬语歌谣、仫佬族壮

语情歌。所收古歌按其内容、形式特点及演唱语言依次编为开坛歌、古条歌、走坡歌、口风歌、礼俗歌、仫佬语古歌、壮语情歌和其他歌等八类。其中,“开坛歌”采录了开坛、闹坛、劝唱、坐坛等涉及歌坛之种种礼仪与风俗;“古条歌”采录了“水淹天门”、“赵王出身”、“刘三姐”等仫佬族神话传说、叙事歌、故事歌和自然灾害史事歌;“走坡歌”反映了男女青年社交与爱情生活中的情感历程;“口风歌”主要是比内容,赛形式,比智慧,赛聪明;“礼俗歌”展示了仫佬族婚嫁、求子、祝寿、谢宴等人生礼仪;“其他歌”则反映仫佬族的农事、地理、学习汉文化等方面的文化和知识。

该书在每一辑歌或重要的古歌作品前面都写有与作品相关的内容、形式、特色、特定的演唱场所、风俗礼仪等说明文字,作品中凡涉及方言土语、重要地名、人名、历史事件、特有习俗、信仰禁忌等方面的,都作了适当的注释和诠释。每一首歌末尾附有该歌的来源、演唱者、搜集者、搜集时间、地点等说明文字。其中,对仫佬语古歌和壮语情歌部分采用“三对照”(土俗字记仫佬族语音、国际音标记仫佬族语音、汉意译)的形式进行整理。

该书是仫佬族第一部古籍整理的科学版本,内容丰富、词句优美、语言生动,集历史性、民俗性、艺术性于

一体,对研究仫佬族历史文化、保护发展非物质文化遗产有重要参考价值。

二

《仫佬族依饭经文辑录》,仫佬族古籍整理本,广西壮族自治区少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室主编,广西人民出版社2014年7月出版。全国少数民族古籍整理出版“十二五”规划重点项目。

“依饭”即还愿。做依饭是仫佬族举行集体祭祀、酬谢先祖及神灵的“还愿”活动,是庆贺当年好收成,预祝来年人丁康泰、五谷丰登、六畜兴旺,祈求消灾除难、保寿积福的祭祀活动。“依饭节”,三年一大庆,两年一小庆,每逢卯、未、亥(有些村是丑、辰、未、戌)之年,于立冬后“吉日”举行,大庆是全宗族集体参加,小庆则一家一户进行。作为仫佬族人民特有的盛大节日,依饭节于2006年经中国国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

该书按照依饭法事仪式的程序编排,分为焚香通用、地台清筵科、劝圣科目、朝上熟科、地台招兵牛哥科、收兵科等六编。附录部分有“依饭疏文”和“依饭簿”。“依饭疏文”是在执行依饭法事、祭祀神灵时的一种特有形式,就是凡人祈求于神仙的文函,它与人间交往的书信相同。“依饭簿”则是举办依饭仪式时具体组织的人



▲仫佬族古歌3。



▲仫佬族依饭经文辑录。

(通常都是冬头或族长)记载备办的物品及相关事宜程序、各年头首(负责人)名录的记事本。

该书是一个辑录本,以罗城仫佬族自治县四把镇的谢汝琼、吴增光两位师公提供的手抄本为底本。其整理方法主要是对原文点校、注释,并

按照民间举行依饭仪式的传统顺序进行分章编排,使经文具有连贯性和可读性。

依饭仪式是仫佬族传统文化的精髓,被列入国家级非物质文化遗产名录,对研究仫佬族历史、文化、信仰、习俗、艺术等有重要的参考价值。