

# 不等不靠 创新发展

## 融水苗族自治县融州大桥暨城南大道竣工通车



▲通车典礼。

融水讯(本报特约记者 张耀华 覃天阳 韦鼎标) 4月28日,柳州市融水苗族自治县融州大桥暨城南大道正式通车,标志着融水又一交通“瓶颈”被打破,成为融水“十三五”规

划良好开局的精彩之笔,也是该县县委、县政府为苗山50多万各族人民办成的一件重大民生工程、民心工程。融水地处柳州北部山区,地域广阔,受交通基础设施落后等各方面条

件制约,资源优势未能很好地转化为经济优势,尚属国家扶贫开发工作重点县。围绕柳州市委城乡统筹发展新格局战略目标,融水县委、县政府坚持“以资源换产业,以‘三化’促发展”的发展理念,自力更生,不等不靠,创新思路,加快发展,采取BT、PPP模式筹资70多亿元,实施了一系列交通、城建项目,有力地助推了融水城镇化、工业化、农业产业化和旅游业发展,成为首批“国家全域旅游示范区创建县”。

融州大桥是融水县城第二座跨越融江的公路大桥,该桥北连水东新区,南接城南片区,分别与三江至柳州高速路(在建)、融水至罗城二级公路相连,桥全长665.5米、宽22.5米,设计为双向四车道、时速40公里,是广西桥梁T构单跨第二大特大桥,于2012年8月开工建设,总投资2.2亿元。城南大道西起苗都大道,东至融州大桥南桥头路口,道路全长3027.7米,红线宽远期为36米,于2014年8月动工建设,总投资6258.7万元。

融州大桥和城南大道这两项工

程的建设资金,均由融水采取BT、PPP模式筹集,是盘活资源、经营城市的成功典范。这两项工程建成使用,极大地缓解了融水县城第一座跨江公路大桥融水大桥的交通运输压力,使融水“以融江为轴线,南伸北充,重点向东,再造一个新县城”发展规划成为现实,为融水“拉开框架,完善功能,塑造特色,生态宜居”的新型城镇化建设打下良好基础;随着筹建中的三桥的推进,水东新区与河西之间的交通安全保障、通行能力提高有了质的飞跃,融水县城将扩容一倍以上,对推动融水县域经济发展意义重大。

融州大桥由广西交通规划勘察设计院设计,由广西城建建设集团有限公司施工,由广西桂通工程咨询有限公司监理。融州大桥建设期间,项目业主和施工、监理、监控等单位紧紧围绕县委、县政府要求大桥早日建成通车的目标,按照“建一流工程、创一流质量、树一流品牌”的工作理念,精心组织施工方案,全力以赴加快项目施工进度。建设工人克服了水下溶洞施工条件复杂等重重困

难,倒排工期,夜以继日,以工地为家,埋头苦干,为工程竣工通车洒下了辛劳汗水。

融州大桥和城南大道贯通融江两岸,给融水这座千年古城增添了新的活力和喜庆。4月28日早上,通车仪式还未开始,已有不少市民陆陆续续朝着大桥走来,目睹大桥风采,他们脸上洋溢着笑容,喜悦之中充满了自豪。在通车现场,市民纷纷拍照留念。“这个场面,我们等了几年现在终于通车了,一定要多拍几张照片,回去就上传到网上,第一时间把这个好消息告诉朋友们。”一位在场执勤的交警高兴地说:“以后融水大桥和融水铁桥的交通压力就小多了,‘五叉路口’堵车的现象将会大大减少,我们的工作也会轻松多了。”

融水县委书记杨恩维说,融州大桥暨城南大道竣工通车,进一步增强了融水各族干部群众的发展自信心,融水将以此为契机,牢固树立“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念,主动作为,加快发展,为2020年“脱贫摘帽”,与全国全区同步全面建成小康社会尽最大努力。

### 广西少数民族古籍工作30年

### 民族古籍工作成果展示之八

# 瑶族标志性传统文化的代表作

## ——《评皇券牒集编》《田林盘瑶民歌》《还盘王愿》

瑶族是我国的兄弟民族,是一个跨国分布的民族,也是一个古老的、受压迫最深而又最富于反抗精神的伟大民族。在古代,瑶族遭受历代封建统治阶级的残酷压迫,迫使他们不断迁徙,大多生活在深山老林。恶劣的生存环境,决定了瑶族苦难的命运,艰难的生产生活斗争,练就了他们脚踏实地、面对严峻现实的勇气,铸就了他们大山一样刚强的民族精神。瑶族在创造自己历史的过程中,创造了光辉灿烂的传统文

化。其中,过山榜、民歌、还盘王愿是瑶族传统文化的标志。为了发掘、保护、发展瑶族优秀的传统文化,广西少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室(原广西少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室)于20世纪80年代,组织古籍专家开始了对瑶族古籍的整理和研究工作,其代表作品有《评皇券牒集编》《田林盘瑶民歌》《还盘王愿》等。

《评皇券牒》《盘王券牒》,俗称《过山榜》,它是信奉盘瓠为始祖、被称为“过山瑶”的瑶族人民世代流传和珍藏的一种记载瑶族古代社会、历史、经济、文化、生产、生活的重要文献资料。相传过山榜是封建王朝敕赐给瑶族先民的安抚文书,主要记载瑶族的起源、姓氏的由来、迁徙过程、

重大事件,以及瑶族享有的权利、应遵守的禁令等。《评皇券牒集编》共汇集了一百零一篇券牒和六篇文献资料,包含分布在广西、广东、湖南、云南、贵州等五个省区的藏本,包括人类起源传说、盘瓠神话、生产技术、生产关系、婚姻丧葬、宗教节日、民族关系和封建王朝给瑶族先民封官赐地、蠲免国税夫役以及反抗斗争等内容,是一部反映瑶族古代生活和社会历史发展的重要文献。

该书是国内瑶族券牒及其有关文献资料的大汇集。全书按券牒内容分为正本、简本、修编和非券牒文献四类进行分类编排。整理时保留原字句,用简体字排版,辑注包括编集、校核、标点、注释、翻译、说明等。该书是瑶族灿烂文化的瑰宝,是迄今为止国内外同类研究成果中券牒篇目最全面、最丰富的著作,是研究瑶族社会历史发展的宝贵资料,具有十分重要的文献和史料价值。

《田林盘瑶民歌》,瑶族民歌古籍整理本,冯成善、冯春金主编,广西民族出版社2001年9月出版。

本书主要根据在田林县瑶族地区搜集到的民歌手抄本以及采录数十位瑶族歌手、歌师演唱等瑶族民歌资料,按照全面性、代表性、科学性的原则,精选出1940首7760行汇编而成。全书编入田林县瑶族地区流传的歌堂歌(情歌)、隔岸歌、礼仪歌、信

歌、故事歌、谜语歌等。歌堂歌有男女对唱格式歌、结情歌、盘歌等,隔岸歌为随编随唱、内容多样的歌谣,礼仪歌有婚姻歌、贺新年歌、敬酒歌等,信歌有九江歌、求助信歌、美国瑶歌等,故事歌有梁山伯与祝英台等,谜语歌涉及衣食住行植物动物等各类题材。

为保留地方特色,该书整理过程中在语言上均不作改动,不作汉文规范,只对部分难懂的词语作注释。

该书反映了瑶族善歌的习俗,体现了瑶族乐观向上的民族情怀,对研究盘瑶文化具有参考价值。

《还盘王愿》,张声震主编,邓元东、冯春金等搜集整理。广西民族古籍整理办公室2002年10月编印。广西少数民族古籍整理出版规划重点项目。

盘王即盘瓠,是盘瑶人民世代信奉的始祖神。瑶人寻根、念祖、思亲认同的强烈意识在行动上的实际表现莫过于做“还盘王愿”的祭祀活动。“还盘王愿”瑶族又称为“做堂”“搞愿”“踏歌堂”,是对盘王的祭祀、怀念,是瑶族祭祀先祖盘王的古老宗教仪式。其历史惯例为两年一小祭,四年一大祭。20世纪末九十年代以来,广西、广东、湖南三省区经过议定,每年农历10月16日盘王节,由三省区有瑶族聚居的十多个县份轮流做东,隆重聚会欢庆盘王节,节中举



行大还愿仪式。

本书主要依据广西贺州市、昭平、田林县瑶族民间流传的手抄本、口碑资料搜集整理,按照“四洲四庙”的瑶族传统还盘王愿程序和仪规进行搜集编辑,力求资料的全面和完整。在整理编辑过程中,对原古抄本用的繁体汉字改用简化汉字,汉字瑶音难解的加注译,分段落加标题,句子加标点,以方便阅读。全书内容包括《许盘王愿》《还盘王愿》和《宗宗簿》三大部分。《许盘王愿》含《许祖宗愿》《许元盆愿》《许歌堂愿》《帮歌堂愿》等不同层次的做法和内容。《还盘王愿》为全书重点部分,含起事、请

神、接圣开坛、上大众光、诏禾开仓、还元盆愿、请翁敬祖、游乐、盘王宴席、结愿散筵等10个方面。《宗宗簿》是还盘王愿的一种类似备物单和节目单,含请师方法、师人待遇、需备物件、还愿仪规、禁忌等。

该书既是一部瑶族民间宗教经典,又是一部富含瑶族歌谣、历史、生产生活、艺术等内容的文学作品,记载了瑶族“还盘王愿”的全套程序和唱词,融歌、舞、喃词、喃语、法事用语等瑶族民间文化艺术和风俗习惯、伦理、道德、礼仪等于一体,是瑶族民间之通书,对研究瑶族的历史、社会、宗教、哲学、文学、艺术等具有重要价值。