

原生态山歌引起强烈反响



▲广西三月三杂志社山歌手正在盛情演唱桂北壮语山歌《民族团结花盛开》。

为了更好地传承和弘扬广西优秀的民族民间歌谣文化,为新时期社会主义建设服务,丰富2016年“壮族三月三”的活动内容,展现广西民族文化繁荣和民族团结和谐的新面貌,根据自治区民委的部署,广西山歌学会和广西三月三杂志社配合广西电视台新闻频道(新闻中心)录制了广西原生态山歌的视频,组织区内壮、汉、彝、京四个民族的山歌王、山歌手24人集中到广西文物苑内进行节目录制,这些节目在2016年“壮族三月三”期间已经全部播放,效果良好。

3月30日,广西山歌学会从南宁、柳州、来宾、防城港、河池、百色等地市调来24名壮、汉、彝、京等民族优

秀的歌手,集中南宁,进行了简短的培训,由电视台的导演和山歌专家交代录制工作有关注意事项,并审查审定演唱的歌词和所用的旋律。3月31日,广西电视台出动工作人员近10人,安排三台摄像机在广西文物苑进行节目录制工作。录制的节目有:桂西北壮族山歌《民族团结花盛开》、《今日欢度三月三》;那坡彝族山歌《求歌正逢好春光》;防城港市京族山歌《京族迎客歌》;桂中汉族山歌《武宣婆再战柳州老鬼》等。山歌内容包括民族团结,邻里和谐,家庭和和睦,社会主义新农村,强农惠农,改善民生,传统情歌、风俗歌、礼仪歌等,采用壮语、京语、彝语和汉语方言(桂柳话)进行演唱。这些山歌旋律优美动听,

歌词淳朴、自然、真实,乡土气息格外浓厚,山歌结构短小,韵味和谐,朗朗上口,易歌易记,流传方便。加上这些山歌内容丰富多样,健康向上,艺术表现形式形形色色,因而能生动而深刻地反映出广西社会生活的各个方面。

3月31日,广西电视台新闻频道(新闻在线栏目)以《壮族三月三 八桂民族风——各族山歌王齐聚南宁 武宣婆再战柳州老鬼》为题播放了录制原生态山歌的消息,并进行节目录制预告,引起人们的关注。广西民族报社一位副社长第二天见到参加录制的歌手们就高兴地说:“昨晚在电视上见到你们了,很好,你们的节目使用壮语,宣传了民族语言,很有特色。要是武宣婆也用壮语演唱,那就更有特色了。”

4月9日(农历三月初三日),所录制的五个节目在“2016三月三大直播”(对歌台)上全部播出,广西卫视、广西新闻频道、国际频道、安徽公共频道、广东广播电视台新闻频道等全球放送,效果良好,各地好评如潮。

甘肃酒泉的一位观众在微信上写道:“想不到壮乡的山歌这么好,以后有机会一定要去壮乡看看。难得听到这么好听的壮歌。希望多出这样好听的壮歌。祝壮歌唱遍全球,唱火全世界。”中国科学院声学研究所的一位专家在微信上写道:“作为壮乡儿女,在外地能听到这样优美的山歌,沉浸于家乡的歌海中,感觉到很亲切和温暖。”原广西民族问题研究中心一位资深研究员在短信上写道:“武宣婆再战柳州老鬼场景中,武宣婆思维敏捷,接歌快,主动性强的

特点表现得活灵活现……”英国伦敦的一位方姓观众在微信上写道:“广西山歌非常棒,我好喜欢。”日本东京的一位陆姓观众在微信上写道:“听到壮语山歌,感觉不错。”网民韦联东在微信上写道:“古老欢快的曲调,恰到好处的应答歌词充分体现了歌手们深厚的文化底蕴和智慧!真不愧是歌王!真心祝福壮族山歌源远流长!”网民彩衣在微信上说:“壮族组这个旋律好听。唱得很好啊!”网民春之晖在微信上写道:“虽然我说壮,但这样有品质的壮语歌还没听过,感觉挺有层次感的。要是能像刘三姐那样在山水之间对唱,那也挺不错的哦。”网民妍妍在微信上写道:“真的太棒了,动听的壮歌承载着我们的风土人情,一定要把这个经典传承下去。”网民芙蓉在微信上写道:“东兰山歌好听,唱山歌的人很美。壮族人骄傲。让民族文化发扬光大。”

最近,美籍华人蔡培康先生从美国纽约给广西三月三杂志社寄来他写的短评,表达了老先生激动不已的心声:

《山歌声声四海传》蔡培康(美国)

我是个山歌迷。曾多次自费回家乡广西参加过武鸣歌圩节和南宁国际民歌艺术节等活动,非常开心。但有时也会感到舟车劳累和费钱劳神。再说,我今年已82岁,年老体衰,今后要想再返乡听山歌,就不太容易了。

最近,当我看到三月三视频中,各民族歌王在欢唱时,真是十分激动。因为,现在我只要安坐家中,打

开计算机,随时都可以看到歌王们的精彩演唱。还同步有中文字幕,帮助我们更好地去了解演唱内容。这么多么令我开心啊!

三月三视频向全世界播放,让世界更容易和更直观地了解中国的民族文化,民族团结和社会和谐,这真是太好了。希望这种视频能继续得到制作和大力传播。

衷心地感谢三月三视频的制作人和参与者,给我们带来了那么多的欢乐。我要唱几首壮歌来表达我的深深谢意:

Dwen daengz Sam Nyied Sam,
提起三月三歌圩,
Nanzz loz loz ciuhwenz;
一生一世记心上;
Gohhiz comz beixnuengx,
人山人海同欢聚,
Seiqfuegz rweonz sing fwen.
山歌声声四海传。
Nanzz lai youq Niujuoz,
余居纽约廿六载,
Gohhiz hoj ndaej bae;
难去歌圩听歌唱;
Hawj gou siengz ndaej maez,
日思夜想情难禁,
Seiqseiz fangzhwnzloq.
歌圩常入我梦乡。
Sibinz ranzmbanj daeuj,
今见家乡来视频,
Gou simhai lumj liengj
歌王面对我歌唱;
Yawj gohvanz eu fwen,
在美也能“赶歌圩”,
Ngoenzmaz siengz ndaej lumz.
边看边听喜洋洋。

(广西山歌学会供稿)

五彩瑶衣扮靓瑶山

——记国家级非物质文化遗产瑶族服饰技艺传承人李素芳

□ 本报记者 黄浩云

4月25日,贺州市八步区仁义镇松高小学师生迎来了喜庆的一天:国家级非物质文化遗产代表性项目(瑶族服饰)技艺传承人李素芳和广西爱心蚂蚁公益协会义工以及八步区相关单位为学校送去72套瑶族服饰和一批教学用具。第一次,瑶山学校师生穿起了具有浓郁瑶族风情的校服。

“瑶族校服捐赠”活动是由李素芳和广西爱心蚂蚁公益协会共同发起,通过腾讯公益平台众筹善款。在这个过程中,李素芳的广西过山瑶家文化创意发展有限公司员工与爱心蚂蚁的志愿者们联手,将美丽的瑶族服饰经过设计、加工、改良,做成瑶族校服。

自幼结下瑶缘

瑶家妹子李素芳,来自广西贺州市八步区。李素芳自幼师从母亲——广西工艺美术大师李小莲学习瑶族服饰制作技艺,尤其擅长瑶族服饰挑花刺绣。她是国家级非物质文化遗产名录《瑶族服饰》保护项目市级传承人,广西高级民间工艺师。

瑶族刺绣俗称“五色绣”,以黑色土布做底,红、黄、白、绿四色绣花线,反面挑花刺绣而成。也有人称为“数纱绣”,主要指的是瑶绣不使用常规的绘画或者剪(贴)纸绣,而是按照布料经纬,在布眼直接刺绣。刺绣形状主要是方形、菱形、三角形,走线角度为直线或者90度和45度。

瑶族传统刺绣的内容有山川河流形纹、花草树木形纹、生产生活环境形纹、人形纹等。最居中的是瑶族始祖“盘王印章”形纹。据瑶族传说,将盘王印章形纹刺绣在衣服或者配饰上面,穿戴着外出探亲访友,有“保佑平安”的含义。

瑶族是一个有语言,没有文字的民族。聪明的瑶族妇女将本民族的历史故事、文化传说等内容刺绣在服饰上面。传统瑶族刺绣形纹和

图案体现了瑶族传统文化内涵:图腾文化;历史记载方式;“平民化”民族心理的折射;民族审美情趣的表达;对美好生活的祈盼;对生产生活的忠实记录;体现民族宗教信仰。

李素芳认为,民族文化的保护传承必须从娃娃抓起,否则就会渐渐失传。她们在有关部门的支持下从2012年起在贺州市八步区的几所中学开始办瑶绣传习班,现已毕业学生400多人。从今年起她们在黄石小学开瑶绣传习班,希望从小开始培养。

传承非虚当使命

2004年以来,李素芳一直坚持制作传统的瑶族刺绣服饰。2006年10月,“瑶族服饰”被列入第一批国家非物质文化遗产名录。这更使李素芳铆足了劲,要将濒临消失的瑶族传统刺绣服饰发扬光大,并传承下去。2008年,她创建贺州市瑶族服饰艺术工作室,2013年,李素芳将工作室升级,创建贺州市黄石瑶族服饰文化设计部,担任总设计师。当年,该企业被文化部门授予“国家级非物质文化遗产名录《瑶族服饰》生产性保护基地”称号;李素芳担任基地总负责人。该基地是《瑶族服饰》“前店后村”“非遗”保护模式的典型代表,同年6月,被授予“贺州市文化产业示范基地”称号。

多年来,李素芳的企业采用“前店后村”模式生产瑶族刺绣以及传统瑶族服饰。李素芳的做法就是,将刺绣的材料分发到生活在广大农村的会做刺绣的妇女手中,回收刺绣的时候,支付酬劳。瑶山里很多绣娘重拾传统手工艺,积极挑花刺绣,一部分绣娘的家庭年可增加5000元左右的收入。李素芳的企业每年可回收瑶绣近万片(块),生产瑶族传统服饰2000多套;瑶绣工艺品10000余件;培养农村绣娘300多人。李素芳还积极参与相关部门举办的国家“非遗”名录《瑶族服饰》瑶绣传习班走进校园的培训工



▲李素芳设计的带有瑶族刺绣元素的新时装走上现代舞台。

▲李素芳做刺绣。

图片均由李素芳提供

作,在三所学校培训200余名学生。李素芳的企业还积极参加瑶族地区传统文化传播工作,为瑶山民间文艺队免费提供各种传统表演服装及其道具。2015年12月,李素芳的企业被广西文化厅命名为“国家级非物质文化遗产代表性项目《瑶族服饰》生产性保护基地”。

今年4月,李素芳在母亲李小莲以及弟媳何婷婷等人的支持帮助下,在位于贺州市八步区步头镇黄石村注册成立广西过山瑶家文化创意发展有限公司。公司主营业务是瑶族传统服饰的传承与保护,重点是对瑶族非物质文化遗产瑶族服饰、瑶族刺绣等传统技艺的培训、展示及其衍生品研发。公司主要任务是带动周边村庄的村民参与传统文化活动的传承与传播,带领更多的瑶族妇女依靠传统手工艺,劳动致富。同时,公司还开展瑶族传统文化生态旅游,吸引来自区内外的对瑶族传统文化有兴趣爱好

的人们。

学习不断提技艺

学无止境,勇攀高峰。李素芳积极参加区内外各种学习培训活动。这几年来,李素芳参加了由文化部、清华大学、中国工艺美术学院、中央文化管理干部学院联合举办的“2014年中国工艺美术高级研修班”、“2015年中国刺绣图案设计研修班”和“2015年‘非遗’人群培训计划传统服饰文化传承与设计创新研修班”;参加了广西多个部门联合举办的“工艺美术大师”精品工程培训班、广西“三区人才培养计划(瑶族刺绣)培训班”等,努力提高自己的技艺水平并取得良好的成效。

几年来,李素芳刺绣作品多次参加广西区内外多种展示活动,多次获得广西工艺美术作品暨大师精品工程作品展“八桂天工奖”的奖项,并入选广西壮族自治区艺术作品展。