

金秀瑶医医院抓好“五个启动”工作

金秀瑶族自治县瑶医医院是全国唯一一所国家事业性、公立性瑶医药特色医院,已成为向社会展示传统瑶医药医疗、养生、保健、长寿的重要窗口,以及传承瑶医药文化、增强民族感情的重要载体。为

进一步做好特色瑶医药产业,该院2016年着重抓好“五个启动”工作。一是启动“产后三泡”在来宾市医疗机构的推广使用。二是启动出版《瑶医药长寿歌谣》《瑶药临床常用图谱》和《瑶医实用验方》等

专著。三是启动与广西中医药大学、广西中医药研究院合作,制作104种“经典瑶药”蜡叶标本工作。四是启动与教育机构对接,利用学校资源联合开展培训教育工作,开办瑶医师承授班、特色疗法短训班

等瑶医培训班,培训更多的瑶医人才。五是启动县瑶医医院与广西瑞康医院进行科研合作,并建立名院、名科共建合作单位,做大做强传统瑶医药产业。

(金秀县民宗局 韦运斌)

靖西市广泛开展“民族团结进步宣传月”活动

为全面落实中央民族工作会议和全区民族工作会议决策部署,推动我区少数民族和边境民族地区经济社会平稳较快发展,促进各民族和睦相处、和衷共济、和谐发展,靖西市民族局于4月1日至30日,在全市广泛开展民族团结进步宣传月活动。

宣传月活动重点内容包括宣传党和国家的民族政策、法律法规;展现民族团结进步事业发展取得的突出成就;发挥民族团结进步先进典型模范作用;总结交流民族团结宣传教育活动和民族团结进步创建活动的做法和经验。

活动将根据实际情况,采取集中组织户外宣传、集中组织媒体宣传、广泛开展学习交流等活动形式开展。还在该市休闲广场和各乡镇组织开展形式多样、内容丰富、民族特色浓、群众参与度高的文艺演出、民族传统体育竞技、民族民间技艺比赛、非物质文化遗产展览、民歌对唱等活动,用人民群众熟悉的语言、喜爱的方式宣传党和国家的民族政策、民族知识。

(靖西市民族局 岑俊)

富川全面开展民族团结进步宣传月活动

自4月1日以来,富川瑶族自治县以“团结奋斗促跨越,和谐发展奔小康”为主题,精心组织,创新宣传载体,广泛开展民族团结进步宣传月活动,推进全县民族团结进步。

一是结合“壮族三月三”传统节日开展丰富多彩的民族文化、民族政策、民族知识共享活动,使广大干部群众在享受丰富多彩的优秀民族文化盛宴的同时,提升各民族团结共进步意识。

二是开展标语宣传。在县城主要路口、各单位门口悬挂民族团结宣传标语,在银行、邮政报亭、公益电子屏幕进行标语宣传,以及向手机用户发送民族团结短信进行宣传。

三是开展媒体宣传。通过富川电视台、新闻网-富川县网站、富川党建网及其微博、微信等媒体或平台合作设立专版专栏,宣传该县各部门贯彻落实中央民族工作会议、全区及全市民族工作会议精神,宣传该县荣获全国、全区民族团结进步模范集体和模范个人事迹,宣传各乡镇、各部门开展民族团结进步创建活动情况及经验,以及相关民族理论、民族政策和法律法规知识。

四是开展宣传栏、板报宣传。该县组织各乡镇、各单位、相关村寨和社区出版一期民族政策、法律法规墙(板)报,大力宣传民族政策,积极推进民族团结进步进机关、进企业、进社区、进乡镇、进学校、进寺庙,积极营造民族团结进步的浓厚氛围。

(富川民宗局 邓黄玉 黄玉荣)

玉林市腾泰能源科技有限公司玉州基地项目开工

本报讯(记者 韦亦玮)4月24日,由玉林市腾泰能源科技有限公司、广西电视台《绿色广西》栏目组主办,广西红水河文化旅游开发有限公司承办的玉林市腾泰能源科技有限公司玉州基地项目开工典礼在玉林市玉州区举行。

据悉,玉林市腾泰能源科技有限公司是一家专业从事新型能源及相关产业研发、生产、销售、服务为一体的综合型企业。该基地建成投产后,可年产25万吨醇烃清洁燃料,是国家发改委、工信部等八家部委联合下文在全国重点推出的新能源项目。



融水:苗族扎染蜡染进校园

4月24日,融水苗族自治县文联、教育局等单位在职业中学联合举办苗族蜡染进校园开班仪式,40多名以苗族为主的少数民族学生、教师分别参加了苗族扎染、蜡染等民间艺术培训,传承民族文化。

蜡染就是用蜡把花纹点绘在麻、丝、棉、毛等织物上,然后放入染料缸中浸染,有蜡的地方染不上颜色,除去蜡即现出美丽的花纹。苗族蜡染有着悠久的历史,其成品大部分都是深蓝色底色白印花,纹样光洁清晰,古朴而典雅,展现了苗族人自己丰富多彩的民族文化和民间工艺美术技艺。

图为苗族学生在展示刚做成的扎染画。

(龙林智 摄)

横县开展民族团结宣传月活动

为进一步巩固和发展平等团结互助和谐的社会主义民族关系,推动横县民族团结进步事业的发展,4月25日,该县开展以“团结奋斗促跨越,和谐发展奔小康”为主题的民族团结进步宣传月活动。

在活动现场,工作人员通过发放宣传资料、展板、悬挂宣传横幅、有奖问答等方式向过往群众宣传党的民族政策、法律法规、民族知识,加深群众对民族团结知识的了解。开展民族团结宣传月活动,主要是为了让各族群众了解该县创建全国民族团结示范县的开展工作情况 and 了解民族知识,进一步促进了各民族之间的相互了解,提高了各族群众对国家民族政策的了解掌握,进一步

助推了全县民族团结进步创建工作的深入开展。

下一步,该县还将继续开展民族团结进步创建“五比五争”评比活动,结合为民办实事活动开展访贫问苦、慰问少数民族知名人士和民族工作专家顾问活动,举办反映该县优秀非物质文化遗产展览,紧紧围绕群团民族团结进步示范县创建工作,深入贯彻党的十八届四中、五中全会,中央民族工作会议和全区民族工作会议精神,不断加强党和国家民族理论、民族政策和民族法规的宣传教育,力争在2016年创建成为全国民族团结进步示范县。

(横县民宗外事侨务局 韦进年)

德保县隆重举办“3·18抬阁”文化节活动

4月24日(农历三月十八),德保县在燕岭乡兴旺街隆重举办一年一度独具民俗特色的“3·18抬阁”文化节活动。当天,除了举办走抬阁活动外,还开展了南路山歌、民族广场舞、拔河比赛等娱乐活动,迎接四方宾客,共同欢度盛会,为“抬阁”文化节营造了浓郁的节日氛围,展现了民族文化魅力。

据了解,兴旺街走抬阁民间民俗艺术表演始于清朝嘉庆年间。100多年来,每年的农历三月十八都是当地最隆重的节日,群众用抬阁沿街表演来祈求人畜平安、风调雨顺。抬阁用钢筋做支

架,共分上、中、下三层,顶层距地面4米多高,小巧架子固定在铁杆上,站在架子上的小演员略施粉黛,身着盖过架子的古装戏服,摆出各种造型,犹如凌空起舞;中层是连接上层的小阁,由若干名男孩扎着马步站在上面,一手执钢叉,另一手托着连接顶层的铁板,威风凛凛,扮演戏中的保护神;下层是彩饰成亭台楼阁的阁架,由8名大汉抬着,周围锣鼓队和秧歌队簇拥着架子前行。抬阁共分成4-6台,有“仙女下凡”“猪八戒娶亲”“飞鹤呈祥”“云鉴双蝶”“德保矮马”“游湖观枫”等内容。

(德保县民族局 农永放)

微新闻

●4月23日,是昭平县黄姚镇凤桥集贸市场赶集的日子。昭平县民宗局组织该县基督教聚会点信教人士30多人在黄姚镇凤桥集贸市场开展送医送药下乡义诊活动。活动邀请资深医学专家及有经验的医学工作者参加,为当地500多名群众进行常规检查和冠心病、糖尿病等常见病检查,发放价值5000多元的药品,深受当地群众欢迎。

(昭平县民宗局 黄国连)

●日前,由融水苗族自治县苗学会编辑的《苗族术语》一书将出版。此书分苗族驳论术语(达目贾雷罗告)、论竖岩(贾衣直)、主论(贾雷)三章阐述,内容有迎亲、闹鱼、过年礼敬、颂婚礼词、敬祖等术语。据悉,该书由韦明岱、贾安和、凤绍师等组成搜集小组,在该县融江片、贝江片、元宝片和贵州邻边县区古老苗族寨等地开展“术语”收集,得到了民间艺人的大力支持。此书以“苗语+汉译”的方式呈现,将有效铭记古理岩规,传承苗族文化。

(融水洞头镇政府 石奎)

●4月21日至23日(农历三月十五至十七)是凌云县朝里瑶族乡一年一度的民族民俗传统歌圩节(即百朝村第三届瑶族民间文化节、那巴村“3·16吼喊”歌圩民俗文化节、巴林逗歌节)。为了让瑶乡群众更加了解党的民族政策和民族法律法规,体会和感受党的民族政策给瑶乡民众带来的利益,使各族人民更加团结,社会更加稳定,凌云县民族局借此机会深入该乡现场宣传《中华人民共和国民族区域自治法》《民族乡行政工作条例》等知识。为方便瑶乡群众了解和咨询有关民族政策和民族法规,该局在主要活动场地设立了咨询点,通过拉挂横幅标语、印发宣传资料和宣传手册、实地解说等形式宣传党的民族政策,深受瑶乡群众欢迎。

(凌云县民族局 罗彩琴)

●4月20日,“美丽南方·广西”系列歌曲采风团一行33人先后来到龙州县金龙镇双蒙村板池屯,天琴传承艺术中心开展采风创作活动。

采风团观看了天琴弹唱、山歌展示、民间宗教音乐、民间瑶笛曲、唢呐民间乐器等展示表演。在龙州县天琴传承艺术中心排练厅,采风团观看了天琴女子弹唱、龙州山歌展演、仙曲展演、民间乐器等展演,并与表演艺人交流。音乐家们纷纷表示,以后创作中,将运用到从这里学到的、采风到的这个音乐,创作出群众喜闻乐见的优秀音乐作品奉献给全国听众。

(龙州县民族局 黄学飞)

●近日,灵川县根据有关文件精神,结合兰田瑶族乡实际情况,制定并下发了《兰田瑶族乡实施自治区第二批少数民族乡建设项目工作方案》。计划3年内总投资1200万元,主要包括集镇基础设施建设、新农村及“生态乡村”建设、特色农业、基础设施建设、民族文化传承、发展、传统村落保护等项目。

兰田瑶族乡建乡30周年以来,事业得到长足发展,全乡的面貌发生了翻天覆地的变化,现在已经成为桂林市民和外省市户外徒步休闲旅游度假的首选地。

(灵川县民族局 阳小明)

●日前,南宁本土又一个现代舞蹈原创《遗失之锦》推出。剧中精选了10多首当代民谣,通过综合演绎,找回遗失的真爱与梦想。该剧集结广西新锐艺术力量,由广西歌舞剧院舞蹈中心演出,演员们用肢体语言演绎壮族古老民间传说《一幅壮锦》。《遗失之锦》表现形式多种多样,有接地气的南音。同时,剧情有喜有忧,有笑点亦不失给人警醒。编者希望大家通过观看该剧,在感受时尚的东西时,也不要忽视民族文化的传承。

(程勇可)