

融水“三月三”:各族群众共谱和谐曲



苗族芦笙大合奏。

融水讯 农历“三月三”期间,融水苗族自治县的苗、瑶、侗、壮、汉等各族同胞欢聚一堂,开展唱山歌、吹芦笙、跳芦笙舞、抓活鱼、抢花炮等丰富多彩的民俗文化活动,各族群众共同欢庆“三月三”传统节日,沉浸在和谐喜庆的欢乐气氛中。

4月7日,2016年“柳州市民族团结百场大宣讲融水专场”暨“五彩山歌唱苗山”活动在融水苗族自治县举行,县山歌协会的会员将一首自己谱写的山歌用“土拐”、苗语、侗语、壮话和桂柳方言,传唱出了市县各民族“共同团结奋斗、共同和谐发展”的篇章。在山歌传唱过程中,还设有“民族团结进步百场大宣讲”和民族理论知识有奖问答环节,吸引了上万名群众到场观看。据悉,融水是首个“广西山歌之乡”,现有山歌手5000多人。

4月9日,地处广西九万山腹地的三防、汪洞和怀宝等乡镇各族同胞汇聚三防镇拉川村四博花坪,开展唱山歌、吹芦笙、跳芦笙舞、抓活鱼等丰富多彩的民俗文化活动,欢庆传统节日。

同日,融水还在县城的民族体育公园斗马场举行了首场以市场运作、常年向游客展示苗族风俗的斗马活动。来自香粉、安太、四荣等乡镇的54匹雄马,通过咬、踢、撕、追等“绝招”进行激烈搏斗,吸引众多游客前来观看。据悉,此后民族体育公园斗马场将定期于每个星期六中午12点开始举办斗马活动,游客可购票入场观看。

(天阳 龙涛 林智 子渊 鼎标 佩云 瑞晞 新田 供稿)



▲小伙子抬花炮头入场。



▲抓鱼比赛喜庆多。

▲三防镇举办斗马比赛。

打造教育基地 传承慈孝文化

塘红乡第十一届龙母文化节传扬美德

□ 本报记者 陈良胜 覃永 特约记者 李道永



▲塘红乡艺术团表演《九龙祭母》。

“石南海”边话慈孝,“岷仙山”下扬美德。4月9日,广西“三月三·龙母祭祀大典”暨上林县塘红乡第十一届龙母文化节在上林县塘红乡石门村石门庄龙母文化广场隆重举行,来自忻城、南宁、来宾等周边县市上万名游客参加了祭祀大典。

当天上午10时许,龙母文化广场上锣鼓喧天,由塘红社区表演的舞龙节目——《九龙祭母》拉开了活动序幕。只见黑龙、黄龙、绿龙、白龙等九条龙同时起舞,在秃尾银龙的引领下,群龙追着龙珠,或腾云驾雾,或上下翻飞,或盘绕戏珠,栩栩如生,活灵活现。大典上还举行了万人祭拜龙母仪式、百鲤归海放生仪式、给十个慈孝家庭颁发牌匾和给百岁老人献寿禄,当地群众自编自演的民族节目让游客

充分领略了当地淳朴的民俗民风 and 龙母文化“善良、勤劳、感恩、慈孝”的传统美德。开幕式上,当地还邀请了广西歌手华青、黎姿妤以及广西著名原创乐团“铁皮玩乐”乐团键盘手苏胤彰轮番登台献艺,博得台下游客阵阵掌声。

当天的开幕式还展示了即将在该乡开拍的《龙母传奇》动漫电影形象;举办了壮族山歌王邀请赛,各地山歌精英云集龙母圣地,敞开心扉对唱山歌,决一雌雄。在龙母文化广场周边,长寿产品商贸展销活动也吸引了不少游客,最畅销的是当地地产的黑豆和玉米,还有黑糯米和黑山羊肉。很多游客排队品尝龙母五色糯米饭,大家吃得津津有味,南宁游客黄先生一边品尝五色糯米饭一边说:“在龙母圣地吃

五色糯米饭非常有意义,因为龙母慈孝的故事需要我们牢记心间,传承下去。”

石门龙母文化是珠江流域龙母文化和壮族传统节日“三月三”的源头,它讲述的是龙母妈妈仁慈、善良、博爱及龙子“特掘”知恩图报、乐善好施、孝敬父母的故事,记载了上林壮族人民自古至今对善、孝两大传统美德的不懈追求。

据悉,上林县是中国长寿之乡,而塘红乡百岁老人总数是该县之最。塘红乡将努力打造龙母特色旅游文化产业,积极开发利用民族文化资源,把打造慈孝文化品牌与打造生态旅游特色名县结合起来,促进当地经济发展,造福百姓。



▲参加慈孝龙母文化节活动的群众。



▲慈孝家庭领奖现场。



▲群众品尝五色糯饭。



▲鲤鱼放生现场。