

小康路上领头人

——小记都安瑶族自治县地苏镇上江村党支部书记李英仙

□ 本报特约记者 韦炳旺



▲李英仙在组织村中妇女种植甘蔗。

“作为一名女村支书,要带动一个村的发展,就要付出比一般人多一倍甚至多几倍的努力;无论是做什么事情,都要身体力行,喊破嗓子不如做好样子,以身作则很重要,做好表率很必要。”为此,几十年来,她一心想着怎样为群众办实事,团结村两委干部,以忘我的精神带领群众转变观念,大胆创新,克服重重困难,充分利用本村优势,大力发展农村经济,一步一个脚印地走出了一条致富的道路。

该村干部韦智莹介绍:“各项工作,李书记一言一行,都起到带头示范作用。比如,去冬今春,李书记率先垂范,她与她丈夫带头主动承包村里100多亩‘双高’糖料蔗基地,并组织在家的妇女们掀起了种植‘双高’糖料蔗高潮,令人刮目相看,很好地完成了该村的甘蔗种植任务。她为此多次被乡、镇评为种植标兵、种养能手。”

“为提高蔗农种植‘双高’糖料蔗的积极性,都安县在积极争取各项资金支持外,还相继出台了一系列支持‘双高’糖料蔗基地建设的优惠政策。今年,县里拨付专项财政资金用于引进优质蔗种补贴,糖业公司也给予机耕补助,金融部门给予贷款倾斜,推动了发展土地股份合作社、制糖企业与农户合作经营、种植专业合作社经营等模式。这么好的发展机会,我们要抓住机遇,落实政策,发展产业啊。”李英仙回答道。

李英仙夫妇倡导男女平等,继承和发扬尊老爱幼、勤俭持家的优良传统,在家夫妻二人相敬如宾,互相支持,互相帮助,有困难共同面对,出了问题共同协商解决。李英仙家共有5口人,两个孩子在母亲的影响下,也养成了孝敬父母,尊重长辈的良好习惯。李英仙很注重对孩子的培养和教育,要求他们努力学习,现在两个孩子已经成家立业,为家庭分担了一部分困难。她常说:“教育子女,先成人,再成才,最后再成功。”李英仙一家人把这种爱这份情延伸到了亲朋好友。李英仙一家一直乐于助人,关心邻里,只要大家有什么需要帮忙的,夫妻俩一定二话不说,尽可能地给予别人帮助。俩人谦和

热心,乡亲们总是找他们商量事情,请他们拿主意,在上江村只要提到这一家,人们总爱伸出大拇指:“这一家没得说,办事公道正派。”李英仙一家是千千万万个家庭中很普通的一个家庭,但却很不一般,因为他们这个家庭中的每个成员都是那么文明守法,那么团结和敬业,这个家庭是建设和谐社会的榜样。

李英仙身为共产党员,工作敬业,经营守法。每天除了工作以外,还干起了屠宰生猪的营生。她也教育同样做生意的同事说:“经商一定要诚信,遵纪守法,千万不要干违法乱纪的事,文明经商,文明待客,以礼待人,这是做人做事的起码底线。”经营多年来,需要上交的各种税费,她都做到不折不扣,从不拖欠。

在物质较为丰富的今天,李英仙一家人的原则是有用才买,绝不浪费。购买电器时节水、节电成为挑选的原则。她告诉笔者:“看过的报纸也有专门的收集处,积攒多了连废纸箱一同送到废纸收购站,一来可换些钱,二来也可回收再利用,三来不污染环境。”她的这一举动受到了邻里的一致好评,也为广大妇女树立了一面旗帜,为邻里、村里、镇里带了一个好头。

多年来,李英仙一直践行社会主义核心价值观,她牢记“富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”这24个字,积极引导着村民从愚昧走向文明,从文明走向更加美好的幸福生活。

在一些人眼里,李英仙真“傻”:人家喊她帮孩子上学,她帮了;人家穷得揭不开锅,她救济了……

李英仙用自己的“傻”换取了邻里友善,幸福人生。2012年,她登上“河池市五好家庭”的光荣榜,成为第九届广西五好家庭候选人。

“英仙,我没得空,帮我送孩子上学。”邻居说。李英仙笑呵呵看着来人,一口应下:“好啊!”

“英仙,我不懂怎么办理申领老人高龄补贴,帮我办一下?”村里老人也来求帮忙了。“好好。”李英仙又一口应下。

她这样热心,村里人都把她当“仙”了,什么事情都喜欢找她帮忙,什么疑难困惑都请教她,甚至家庭琐事,都喜欢找她帮解决。她呢,不管不顾,按单照收,成为村里“揽事王”。热心,让她忙得团团转,占用了她很多时间精力。但是,她没有后悔过,也没有半句怨言,总是竭尽全力帮助乡亲。用她的话来说:“能帮就帮,没有什么亏不亏的!”

村里唐秀军家,家境贫寒,日子过得紧张巴巴的。李英仙看在眼里,痛在心里。200元、300元、1000元、2000元……她一次次地自掏腰包,帮助唐秀军一家渡过难关。此外,她还四处奔走,帮助他们一家申请民政救助。

1993年,有人在李英仙家门口丢了一个女婴。“多可爱的孩子!”李英仙一脸慈爱紧紧抱着孩子。她不忍心孩子成为弃婴,也不忍心将其送往福利机构。她已有两个亲生儿,家境也不算富有。她不顾这些,收养了这个女孩,一把屎一把尿地把小女孩拉扯成人。如今,这女孩已是一名亭亭玉立的大学生。养女乖巧听话,经常帮助李英仙做事,孝顺养母。

李英仙家经营的猪肉摊,从来没有缺斤少两,遇上家境困难的人家,还暗地多给分量。

“你好忙哎!”丈夫唐奇兵埋怨她“爱管闲事”。听罢,她只呵呵一笑。那一笑,怨言冰释了,也感化了唐奇兵。他也像妻子一样乐于助人,关心邻里,经常帮助妻子分担揽来的“闲事”。夫妻二人相敬如宾,互相支持,互相帮助,有困难共同面对,出了问题共同协商解决。儿子、儿媳等家人,对于李英仙的“多管闲事”表示了极大的理解和支持,尽力多做家务事,勤俭持家,尊老爱幼,减轻李英仙的负担。

在李英仙眼里,帮助别人是一种快乐,而家人的理解就是最大的安慰。

“李英仙这个人有涵养有水平!这家人也有仁有爱有教养!”村民纷纷竖起拇指赞道。面对赞誉,李英仙一笑而过,连连说:“是大家成就了我,我能取得一点成绩都是大家给的!”

广西少数民族古籍工作30年 民族古籍工作成果展示之一

揭示壮族神秘占卜文化的经典著作

——《壮族鸡卜经影印译注》

广西持续开展少数民族古籍的翻译、整理、研究工作,30年来先后翻译整理出版各少数民族古籍成果800多种,计6000多万字,得到学术界广泛关注和肯定,许多研究成果荣获了广西社会科学研究优秀成果奖、广西文艺创作铜鼓奖、桂版优秀图书奖、中国民族图书奖、中国民间文学山花奖等国家级、自治区级奖项共20多个。本报从今天起将陆续刊发文章介绍广西少数民族古籍整理出版的主要成果。

方,指所占卜之事)卦签的方向、数量或形状。卦宫用汉文书写,是指卦象所在的方位、时间和五行所属。卦辞大部分为汉文书写,也有用古壮字或图画记录,记录所占卜之事的凶吉情况和验证结果,涉及葬坟、婚姻、看病、建房、迁徙、节庆、耕种、求财、求官、求学、求子、求寿、打仗、狩猎、请神、驱鬼等43类。鸡卜经记录了壮族许多古俗以及壮语古音、古义,蕴含的内容深邃丰富。书中还有天文历算内容,云南文山壮族地区至今尚有与鸡卜同时使用的骨刻历算器,用来测算日期时辰,预测吉凶,是壮族现存极其珍贵的历史文化遗产。

《壮族鸡卜经影印译注》(1-8卷)收入壮族鸡卜经手抄本33本,其中32本搜集于广西百色市田阳、田林、隆林和河池市巴马及云南省文山壮族苗族自治州西畴、马关、丘北、麻栗坡、砚山、广南、富宁等市县壮族民间,1本源自《四库未收书辑刊》所载清嘉庆《越巫鸡卜》抄本影印件。全书分8卷共8000多卦。该书的正文分为两大部分,一是鸡卜经原文影印,原样再现鸡卜经的面貌;二是译注部分,主要是对古壮字抄写的卦名、卦辞和韵文采取“五对照”制的整理方法进行翻译注释,即第一行为古

壮字原行,为壮族鸡卜经书卦名原文,第二行为国际音标注音,第三行为拼音壮文,第四行为汉直译,第五行为汉意译。

该书集中了历史学、文献学、民族学、宗教学、语言学、文字学等各学科的人才,联合攻关,突破了发现鸡卜经书近30年来一直无法解读破译的学术难题。该书作者通过对8000多个卜卦的比照分析,并综合田野考察寻访鸡卜经主要流传地壮族布麽的说法,认为鸡卜并非杂乱无章,其卦象、卦名等都有规律可寻,提出“卦名是‘因象得名’、卦名是对卦象的描述”的理论。依据卦象,所有卦可分为龙卦、衫卦、修卦、楼卦、崩卦、林卦等六个基本卦类,这六个基本卦类被称为“母卦”,由“母卦”派生出其他“子卦”,形成了鸡卜“母卦”统一、“子卦”各不相同的结构。

《壮族鸡卜经影印译注》(1-8卷)首次向世人揭示了壮族鸡卜这一古老的神秘文化,打开了涵括壮族古代哲学思想、伦理道德观念、宗教信仰文化、语言文字等丰富内容的文化宝库。同时,鸡卜经中记载的包括生产祭祀、岁时节庆、人生礼仪、风俗习惯等大量民俗文化事象,是壮族古代生产、生活和社会发展的直观再现。



▲壮族鸡卜经影印译注第一卷。

《壮族鸡卜经影印译注》(1-8卷),何正廷、欧薇薇主编,广西民族出版社2013年6月出版,2012年国家出版基金资助项目,荣获2015年第十八届广西优秀出版物一等奖。鸡卜是壮族最古老的占卜术,为原生性文化遗存。鸡卜源于古代越巫,最早见于《史记·孝武本纪》:“是时既灭南越,越人勇之乃言‘越人俗信鬼,而其祠皆敬鬼,数有效……’乃令越巫立越祝祠,安台无坛,亦祠天神上帝百鬼,而以鸡卜。上信之,越祠鸡卜始用焉。”宋代范成大的《桂海虞衡志》和周去非的《岭外代答》记载鸡卜的内容更为详尽。根据史籍记载和至今仍流传在广西西部和云南文山等地的壮族民间鸡卜做法,壮族鸡卜以鸡股骨为主,占卜时先取小雄鸡的股骨定卦象,左股骨在右,代表主方(事主),右股骨放在左,代表他

方(占卜之事),使两股骨相背紧靠,两两对应,然后用竹签插入鸡股骨侧的所有血窍。由于血窍的数量和位置不同,插入竹签的数量或多少,位置或正或斜,从而构成不同的卦象,以此来卜测吉凶。唐宋以来,壮族布麽用古壮字将历次鸡卜的名称、卦象、应验结果等记录下来,并进行归纳分类,整理成书,成为鸡卜经,世代传抄流传。在壮族民间,鸡卜通常与壮族民间宗教——麽教的事法仪式结合,成为麽教法事仪式的必经程序,以预测或验证法事的结果。

鸡卜经的主要内容包括卦象、卦名、卦占、卦辞4部分。卦象为图画,是鸡卜卦签和鸡骨所构成的图象,一般用手工绘制或先用模具钤印再手工添绘。卦名用古壮字书写,是对卦象的壮语称谓,描述代表“婆”(我方,指事主)和“晚或凡、麟”(他方或你

与鸡卜同时使用的骨刻历算器,是壮族先民通过观测太阳、月亮运行和物候变化来探索天文历算规律的早期发明,凝聚着壮族先民智慧的光芒,是壮族先民早期的科学创造。鉴于此,该书的出版,应引起我们对传统与现代、宗教与科学辩证关系的理性思考。

本栏稿件由广西少数民族古籍工作办公室(广西少数民族古籍保护研究中心)提供