

继承父亲遗志 弘扬壮学精神

□ 张丹竹 李伟宁

编者按:在壮学研究领军人物、壮族人民的优秀儿子、原自治区副主席张声震逝世一周年暨诞辰92周年之际,2月26日上午,张声震与壮学研究学术座谈会在南宁召开。张声震先生的女儿张丹竹、女婿李伟宁在座谈会上向与会者分享了父亲如何影响及教育他们热爱壮学并参与传承壮学事业的往事,以及他们在传承父亲壮学研究事业上取得的成果。现原文刊发,与读者共同缅怀张老。

今天,我们壮学界专家学者以及张老生前战友及身边工作人员聚集在一起,举行“张声震与壮学研究学术座谈会”,共同缅怀张老,缅怀他对党和国家一贯的忠诚责任感,对振兴民族所持的强烈使命感,以及他坚韧不拔的奋斗意志和睿智;在前辈代代学者对壮族历史文化研究的基础上,以一个政治家的视野,一个战略家的布局,一个学术大家的求真务实开创性地构建了壮学学科体系的伟大精神境界和他对民族文化建设的杰出贡献;以激励我们在中国共产党的领导下,继承张老的遗志,将壮学事业继续推向前进,为中华民族多元一体文化的建设,为中华民族的团结凝聚和伟大复兴竭尽自己的全部力量。

作为壮学界的新兵,张老不仅是我们的敬爱的慈父,同时还是位严谨的导师和领路人,正是他老人家那爱国爱民族的一腔热血和满怀深情强烈地感染了我们,引导我们也踏上了这条传承民族灿烂文化、建设美丽富饶边疆的造福子孙万代的光明之路。

对于父亲的怀念和纪念可以说需要穷尽我们一生的光阴去慢慢思考体会和领悟,因此,在今天这个学术研讨纪念座谈会上,我们仅就父亲如何影响及要求我们热爱壮学并参与传承壮学事业的点滴进行回忆,使我们重温父亲的壮学思想、民族情怀和国家理念,激励鞭策我们沿着这条光明灿烂的传承之路继续去奋斗、去奉献我们全部的智慧和力量。

时间回到2009年下半年,当时父亲考虑到自己年事已高,考虑到壮学的未来,考虑在自己的子女中应该出现一些能够继承父志的为党为

国为民继续奋斗的后继者,父亲专门把我们叫来,希望我们参加壮学工作,要求我们配合“壮学丛书”的宣传和推广工作,父亲认为通过民营经济去做些支持文化的工作是一条振兴文化的有益途径,也是时代的发展方向。父亲从那时起就形成了这样一个推动壮学发展的新型思路,非常具有时代感,可见他虽年岁已高但却依然保持着与时俱进的思想,那时候虽然我们可以说是对壮学一无所知相当生疏,但父亲的热爱和执著成了我们义不容辞投入的决定和理由。当然,我们并不是机械地去执行父亲的要求,而是努力地去领悟父亲的要求和谈话中的思路,最后我们在父亲谈话要求的基础上形成了自己新的思路。作为年轻一代,我们看到了民族文化更加丰富灿烂的明天。因此,我们把成立壮学文化传承公司的方案提交给了父亲。因为真正想有力有效地推动传承民族文化的工作,太弱小的机构是不足以承担起壮学这盘文化大餐的重任的。曾记得我们那初生牛犊不怕虎的大胆方案是怎样地让父亲眼前一亮,但他丝毫没有流露出表扬我们的神情,相反针对方案当中一些高亢激扬的文字进行了指出和批评,说:先不要去想那么宏大那么雄伟的事情,一定要实要细要从小事做起,拿出一个能够实施的可行性方案,而不是充满口号的文字,那没有任何意义。在父亲的严格要求下,我们年轻后辈的传承之路就是这样开启了。

父亲时常对我们说,搞壮学没有热情不行,但光有热情,没有扎扎实实、脚踏实地的探索和研究那更是万万不行,因为这么厚重其中又有断层的文化需要花三辈子才能重构,因此必须沉下心来耐心地去,没有任何其他捷径。从2010年以来,我们根据父亲对壮学的传承总体目标同时加入大胆的创意,先后成立了壮学文化传承公司、壮学之家网络有限公司、四海壮学研究院、西田影视传媒有限公司、壮欢山歌总会、广西歌圩协会等“壮学之家”机构,被父亲认同并确定为壮学核心阵地之一,配合壮学的传承和发展,让壮学能够依托新的载体,追赶时代,持续发展,展翅高飞。

5年来,在父亲的要求和亲自指导下,在各位壮学专家领导和教授们的大力支持和热情帮助下,我们的“壮学之家”这个平均年龄30岁的年轻团队在弘扬壮学精神、传承民族文化的道路上开启了创新跋涉之路。5年来我们先后参与了“田阳布洛陀祭祀大典”“田阳布洛陀学术研讨会”,配合“壮学丛书”完成《壮族通史》八卷本的增订出版工作,将壮学的历史文化和重大学术成果在“壮学网”上播出,同时兼顾同源民族的进步发展宣传,为增强民族团结竭尽全力。“壮学网”是全国民族网站排名前列的优秀平台,为壮族争了光,为广西争了光。我们为在新时期对壮学进行更新形式的传播,自主策划了《壮族文化资源数据库》项目,向国家新闻出

版广电总局中央文化产业专项基金申报获得入库和项目1000万元的资助补贴。西田影视传媒有限公司所拍摄的公益广告片《传承》《美丽在南方》《语言是沟通的桥梁》等作品在八桂大地各个电视台持续半年播出,为本地区“美丽广西和谐家园”的主题宣传做了很好的配合工作。我们还和壮学专家一道参与了靖西市边境民族文化的建设工作,先后开展完成了《靖西文化发展规划》、“胡志明与壮族人民陈列馆”的策划和建设,按照父亲的指示精神参与了壮族民族英雄依智高历史文化的调研并两次赴越南高平进行考察。2014年7月按照父亲的指示精神成立了以振兴广西歌圩为目标的广西歌圩协会,在大家的共同努力下,目前已经完成了第一批200个“广西歌圩”点的建点和授牌工作,第二批“广西歌圩”的建点工作也正在积极有效地展开。

在未来,壮学之家机构将在以习近平总书记为首的党中央的正确领导下,秉持父亲爱国爱民族、整理好保护好传承好民族文化的精神,在各位专家的大力支持帮助下,同心协力,努力将“壮学之家”打造成为服务国家服务民族服务本地区的新型的文化智库,为中国-东盟自由贸易区建设服务,为“一带一路”战略服务,让父亲所开创的壮学学科体系能够把壮族的核心文化通过更丰富多彩、更有益于广大民族同胞的形式和途径进行传播。

我们虽然为推动壮学做了一些工作,但是距离父亲对我们的要求,距离民族对我们的期望还相距甚远。我们会牢记父亲对我们的谆谆嘱咐,坚定对党的理想信念,坚定不移地走中国特色社会主义道路,真心实意为壮族同胞和各族民族同胞服务,为中华大家庭和谐和美服务,为振兴中华贡献全部力量。

今天,我们在此怀念一位坚定的马克思主义者,怀念一位忠诚的共产主义战士,怀念一位改革开放的和反腐倡廉的支持者拥护者,怀念一位实事求是治学严谨的学术大师,怀念一位对本民族文化深情的挚爱者,怀念一位真正的慈父。我们将把张老留下的这些精神财富化作传承壮学继续前行的力量!

山歌唱给总书记

——广西人民心中的歌儿

□ 覃祥周(壮族歌王)

红水河畔木棉开, 壮乡处处搭歌台;
感谢党把金桥架, 远近歌手四方来。
木棉开花朵对朵, 壮家开口歌连歌;
今天向着北京唱, 欢歌笑语满山坡。
敲起铜鼓响起歌, 山歌唱满几大箩;
现在要做一件事, 给总书记唱支歌。
山歌唱给总书记, 我们心里甜如蜜;
如今广西在崛起, 八桂处处创奇迹。
壮乡面貌日日新, 山水有意人有情;
待客已有好茶饭, 更有山歌敬亲人。
难忘二〇一五年, 那是一个艳阳天;
全国人大开大会, 各族代表得团圆。
习总书记到广西, 语重心长把话传;
广西一定要发展, 三个方面要周全。
“一带一路”新蓝图, 战略机遇要把握;
沿江沿边又沿海, 开放平台要构筑;
扶贫攻坚要抓紧, 准确到位讲认真;
不让哪个掉队, 少数民族更关心。
保护桂林山水, 清除污染垃圾堆;
生态环境保护好, 广西前景更辉煌。
习总书记讲真情, 字字句句暖人心;
广西代表受鼓舞, 好像听到春雷响。
习总书记帮定位, 独特优势要发挥;
广西东盟陆连海, 优势互补共腾飞。
加快发展北部湾, 珠江西江共一环;
构建国际大通道, 面向东盟大棋局。
打造战略新支点, 西南中南一片连;
开放发展新高度, 两个地区要起先。
世纪海上丝绸之路, 重要门户像手足;
有机衔接经济带, 广西位置最突出。
赋予广西新使命, 难忘习总书记情;
宏伟蓝图描绘, 八桂儿女最欢欣。
听到习总书记的话, 壮乡欢歌满天涯;
万里晴空飘云彩, 千条江河起浪花。
哪里有风哪里凉, 哪里有花哪里香;
习总书记作指导, 阳光路上更阳光。
牛羊感谢青草地, 鲤鱼感谢大江河;
多谢习总书记, 壮人感动唱山歌。
壮乡三月起东风, 鲜花盛开遍地红;
广西人民在行动, 山水欢歌展笑容。
广西遇上新机遇, 提出战略新措施;
面对形势新任务, 走活开放这盘棋。

心中有党又有民, 习总书记暖人心;
心中有责又有戒, 干部担子重千斤。
广西干部很清醒, 肩上担子都不轻;
顶风逆水雄心在, 不负习总书记情。
先开通道接东盟, 基础设施要打通;
互联互通得实现, 齐头并进海陆空。
实行经贸搞合作, “十加一”来好处多;
升级东盟博览会, 互利共赢唱欢歌。
涓滴河水清又清, 早上流金晚流银;
山水相连情不断, 中国东盟心连心。
广西东盟地相邻, 习俗相近人相亲;
加强交流文教卫, 传统友谊贵过金。
这些年来谋发展, 妙棋下了一盘盘;
盛大东盟博览会, 风生水起北部湾。
清明之后是谷雨, 百花开放百鸟啼;
我邀各地好歌友, 到我壮乡赶歌圩。
阳春三月木棉开, 壮乡处处搭歌台;
四方歌友来相会, 唱起山歌乐开怀。
天下最美是广西, 人爱唱歌鸟爱啼;
处处风景美如画, 民族风情令人迷。
壮乡风景真不错, 鸟语花香人欢乐;
多谢歌友邀请我, 来到这里唱山歌。
山连水来水连天, 壮乡风光天下传;
神仙来到人间耍, 醉在桂林山水间。
河水清澈见底, 大山秀丽又神奇;
森林风景到处有, 谁不赞美我广西。
早起日暮又一天, 花开花谢又一年;
壮乡大地春光好, 山歌越唱心越甜。
山清水秀广西美, 壮乡大地歌声飞;
座座山头金鸡叫, 条条江河鱼虾肥。
泉水出自青山脚, 变成茶酒变成药;
千年甘泉暖水, 稻田金银堆成坡。
桂林山水美如画, 人在画中把船划;
走遍江南十二省, 还是桂林值得夸。
上山看见猴子走, 下河看见鲤鱼游;
广西生态这样好, 歌王见了亮歌喉。
壮乡变化这样快, 一年一个新台阶;
好比牡丹逢春雨, 朵朵鲜花在盛开。
平地飞起一条龙, 高速铁路显威风;
早上桂林吃米粉, 中午北京游故宫;
江河再长也有滩, 大路再长也有弯;
党的恩情说不尽, 心中歌儿唱不完。

广西处处换新颜, 迎来一个艳阳天,
今逢盛世好光景, 老年变成青少年。
南国四季春常在, 请到广西壮乡来,
我唱山歌欢迎你, 还有人敬土茅台。
壮乡四季春常在, 你不邀请我也来;
人美歌美山水美, 还有美酒土茅台。
得吃蜜糖多谢蜂, 得吃大米多谢农;
党引壮家致富路, 几多感恩在心中。
有了大树才有花, 有了长藤才有瓜;
有共产党来领导, 壮乡开遍幸福花。
好钢打来才成刀, 好木架来才成桥;
多谢中央决策好, 广西发展又提高。
壮乡木棉年年开, 壮乡龙眼年年摘;
幸福山歌年年唱, 欢迎朋友年年来!
年年有个三月三, 壮侗瑶苗大联欢;
木叶吹得百鸟舞, 山歌飞过万山岚。
如今广西大不同, 城乡建在氧吧中;
空气清新身体壮, 不擦胭脂脸也红。
八桂处处大变身, 乡村美丽胜天堂;
洋妞来到广西耍, 愿嫁当地做新娘。
村寨清洁无污染, 街道干净笑声甜;
皮鞋穿上半年久, 不用擦油也亮鲜。
近山唱歌鸟答应, 近水唱歌鱼回音;
八桂大地生态美, 中外游客都动心。
花香引来蜜蜂追, 林茂引得百鸟飞;
广西生态实在好, 许多游客不思归。
壮乡风景美如画, 一年四季开新花;
湖在蓝天抱美景, 云在水底戏鱼虾。
到处都有长寿乡, 古今中外已传扬;
空气清新宜人住, 活到百年还健康。
特色民居一排排, 绿树成荫百花开;
广西城乡一样美, 游客纷纷慕名来。
污水不再流满地, 角落不再见垃圾;
可怜苍蝇和老鼠, 天天只能饿肚皮。
猴子喜爱花果山, 鲤鱼最爱清水滩;
广西大地如仙境, 神仙见了也下凡。
今天壮乡搭歌台, 各族歌手齐拢来;
山歌唱给总书记, 我们越唱心越开。
山歌歌了几十年, 唯有今日最新鲜;
歌唱壮乡新气象, 真是越唱心越甜。
邕江河水向东方, 木棉花开向太阳;
壮乡人民跟党走, 幸福生活万年长。



走在春深处

□ 费城(壮族)

三月春光明净,走在绿荫深处。忽有远方故人捎来佳音,说那少年时栽下的桃园,此间花事正浓。他邀我还乡观赏桃花盛景。我满怀欣喜,蓦然张望远方故家的门窗,打捞起记忆里漫天飞扬的花絮,心中感念万千。顷刻间,我深知,在那透明的春光里,对于故乡所有的牵挂与思念,尽管缠绕心头永不消弭的渴望与想念。

时光如流水溯远。而我,依然眷顾那片生养的故土,如同热爱着春天里欣欣向荣的草木和花朵。曾经,我赤足走在温软的泥土上,那些温暖而真实的感觉,始终是记忆里清新的片段。总以为,能一直栖居在故乡的土地上,是幸运的,也是幸福的。不必有怀乡的哀愁,亦不会有思念的痛楚。回眸,是熟悉的风景;倾听,是近切的乡音,永远不会有“独在异乡为异客”的凄凉与彷徨。

走在熟悉的山道上,很容易看到一片片金黄的油菜花。远望是静穆群山,入目是绿树繁花,阳光穿透晨露,在绽放的花蕊中闪亮缤纷,隐隐透露出些微轻寒。而群山始终静谧深远,透明的春光里,赠我以故乡温暖的眷恋与芬芳的回忆,祈愿在所有已知或未知的岁月里,都能感受到春天的明媚气息和美妙惊喜。

春天里,我们呼朋唤友,游走在万花丛中,看和煦的阳光在天地间自由舒展,听屋檐下春燕衔泥筑巢鸣唱,飞入寻常百姓家。而临窗的一抹桃红,被清风描摹成季节柔美的曲线,在柔和沉静的晨光中缤纷零落,于春风春雨春雷中,烂漫成满枝的繁华与美丽,又润湿脚下微温的泥土,滋长出春天的希望和梦想。

春天里,请种下一粒种子,或许只是一滴汗珠,或许只是一个尚未实现的愿望。又或许,只是平凡人生里某个执著的坚守。当三月春风吹绿了山川、大地、原野,你看那些破土而出的,不正是一个个簇新的希望吗?那些娇艳的花朵,那些斑斓的梦想,也在静默的阳光中嫣然绽放。