

广西民族报



微信用户朋友们扫一扫左边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

国内统一刊号:CN45-0063 广告经营许可证:450102228 总第1200期 本期8版 报问 书 订 束 箱 柜 书 订 束 箱 柜

网址: <http://www.gxnmzb.net/> 2016年3月11日 农历丙申年二月初三 本期8版 报问

全国人大代表 自治区民委主任、民语委主任卢献匾提出代表建议：

国家尽快恢复出版《民族画报》壮文版

本报讯(记者 潘朝阳) 3月9日,全国人大代表,自治区民委主任、民语委主任卢献匾在出席2016年全国两会期间接受广西电视台记者采访,广西卫视当晚《广西新闻》的“两会好声音”节目播出了卢献匾代表的提议:建议国家尽快恢复出版《民族画报》壮文版。

卢献匾代表说,由国家民委主管、民族画报社主办的《民族画报》已经创刊60年,现使用汉文、

蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文6种文字出版,属于时政类综合性大型月刊。《民族画报》自创刊号起就一直同时使用少数民族文字出版,体现了党和国家对少数民族的尊重和关爱,体现了党和国家民族平等政策的原则要求,体现了“各民族都有使用和发展自己的语言文字的自由”的宪法规定。1959年,《民族画报》也出版了壮文版并持续了7年。在国家媒体中率先

支持壮文工作,效果很好。1966年受“文革”冲击壮文版被取消,至今没有恢复。而同年停刊的其他5个少数民族文字版则均于1974年相继复刊,并持续至今。

卢献匾代表认为,壮族是我国人口最多的少数民族,在国家刊物上应用壮文是对壮族群众的尊重,也是对壮族文化的传承与发展。明年是国务院颁布《壮文方案》60周年,后年是广西壮族成立60周年,此时

恢复《民族画报》(壮文版)很有必要。

卢献匾强调,“从政治上也好,从促进民族团结和推进民族文化发展的角度也好,都应该是很有必要,一定会让壮族人民感觉到民族政策落实得更好,我们的少数民族合法权益和需求得到保障。为此,建议国家尽快恢复出版《民族画报》(壮文版)。”

据了解,3月1日,2016年全国两会召开前夕,全国人大代表,自治

区民委主任、民语委主任卢献匾率自治区民委副主任翟永红一行到民族画报社考察座谈,就更好地发挥《民族画报》的宣传报道优势,集中展现广西在全面建成小康社会中的突出工作以及广西少数民族的发展成就,与民族画报社副社长赵利及相关部门同志进行座谈。

据悉,卢献匾代表还提出了请求国家支持广西建立生态补偿机制等代表建议。

广西抢救保护少数民族文化 左江花山岩画今年“申遗”

中新网南宁3月10日电(记者 杨志雄 黄艳梅) 广西壮族自治区民族事务委员会主任卢献匾10日接受中新网记者采访称,广西加大力度抢救保护少数民族文化,左江花山岩画文化景观已被国家确定为2016年中国申报世界文化遗产的唯一项目,有望填补中国岩画类世界遗产名录的空白。

花山岩画位于广西崇左市宁明、龙州、江州、扶绥四县(区)范围内左江及其支流明江两岸,经调查目前已发现79个地点共178处计289组,其中以宁明县明江河畔的花山岩画规模最大,在临江一面长210多米、高约50米的陡峭悬崖上,可辨认各种赭红色图像多达1800多个,是中国乃至世界上发现的画面最大、图像最多的一处岩画。

经研究,花山岩画是战国至东汉时期岭南左江流域壮族先民骆越人巫术活动遗留下来的遗迹,为距今2000多年前的壮族先民骆越人所创作,和与其依存的山体、河流、台地共同构成左江花山岩画文化景观。

卢献匾近年来一直致力推动花山岩画文化景观申报世界遗产。他认为,花山岩画为已渐消逝的骆越历史乃至壮族古代史提供了一些确凿和真实的实物证据,因而具有独特的、突出

的、不可替代的普遍价值,符合列入世界遗产的有关标准。

近年来,广西强化协调推进,探索出一条岩画抢救性保护和长期治理相结合的新路子。目前,花山岩画已开展了16个保护工程项目和课题研究项目,已完成花山岩画第三期保护工程并通过文化遗产研究院的评审验收,江滨申遗公园、花山岩画博物馆等项目建设加快推进。

卢献匾称,除了加快推进左江花山岩画文化景观申报世界文化遗产,广西还在积极推进兴安灵渠、海上丝绸之路·北海史迹、侗族村寨·三江侗族村寨3处遗产地开展“申遗”基础工作。

广西是中国人口最多的少数民族自治区,境内生活着壮、汉、瑶、苗、侗等12个世居民族和其他44个民族成份,少数民族人口接近2000万人,约占总人口的38%,广西民俗文化资源丰富而独特。

卢献匾介绍,“十二五”期间,广西不断完善民族文化事业发展政策措施,着力建设民族文化强区。广西积极打造独具特色的“壮族三月三”民族文化品牌,基本形成富有广西地域特色的文化遗产保护利用体系,广西非物质文化遗产保护项目进入全国先进行列。



三江:侗乡载歌载舞庆“三八”

3月7日,侗族群众在三江侗族自治县多耶广场表演侗族歌舞。当日,该县举办以“精准脱贫巾帼在行动”为主题的庆“三八”文艺汇演,来自各乡镇各行各业的群众代表自编自演文艺节目,通过演唱侗族大歌、多耶、民俗舞蹈、情景剧等多种形式展现巾帼在精准脱贫行动中的风采。(通讯员 吴陈勋)

2015年广西少数民族语电影译制工作成果丰硕

2015年12月,广西民族语电影译制工作又结硕果:在国家新闻出版广电总局电影局组织开展的少数民族语电影译制工作“以奖代补”活动中,广西电影集团有限公司少数民族语电影译制中心影片译制数量、放映订购场次的综合考评获得第一档优秀单位称号,获奖励35万元。

自治区新闻出版广电局每年都将少数民族语电影译制工作列为局年度重要工作,在人员、经费、设备和技术等方面给予重点指导与支持。2015年,投入108万元采购三套译制设备下发广西少数民族语电影译制中心、崇左市译制中心、靖西市译制中心;投入131.566万元补助46部故事片、30部科教片的民族语译制和13766场民族语电影放映。

据悉,全区共有广西少数民族语电影译制中心等省市县级译制单位共8家,译制语种能力基本涵盖了壮、侗、苗、毛南等广西全部少数民族语种,译制数量从2010年全年10部电影发展到2015年全年译制故事片46部、科教片30部。每年受益少数民族群众200多万人,5年增长超过8倍。(自治区新闻出版广电局)

自治区民语委

听取南宁市民族语文工作专题汇报

3月2日上午,南宁市民语委主任苏志刚、民语委主任磨思红一行5人到自治区民语委汇报南宁市民族语文工作情况。自治区民语委副主任杨启标、王泉忠、副巡视员杨义杰及机关各处室正、副处长(主任)听取了汇报。

汇报会上,苏志刚就建立民族语文区战略合作平台、请求自治区民语委继续加大对南宁市民族语文工作支持指导力度及加大对南宁市壮语文工作宣传力度向自治区民语委作了请示,磨思红就2016年南宁市民族语文重点工作设想及进展情况进行了专题汇报。

听取汇报后,杨启标对过去几年南宁市民族语文工作取得的成绩给予了充分肯定,并就如何进一步做好2016年该市民族语文工作提出了意见。他指出,南宁市是广西壮族自治区的首府,壮族是该市的主体民族,民族语文尤其是壮

语文工作是南宁市创建全国民族团结进步示范市的一项重要内容。他希望南宁市立足首府城市的优势,全面贯彻落实已出台的《南宁市壮文社会使用管理办法》,推动全市壮语文社会应用规范化,树立全区壮语文社会应用的标杆。

杨启标强调,南宁市民族语文工作要注意抓住重点,打造亮点,带动全面。他建议2016年重点抓好三项工作:一是围绕南宁市创建全国民族团结进步示范市工作,认真研究制定双语和谐社区建设工作方案并认真组织实施;建议南宁电视台在武鸣开设市级电视台壮语频道,广西人民广播电台、广西电视台在此设立壮语节目译制中心。二是以自治区人民政府批准开展壮语文水平考试常态化工作为契机,充分发挥南宁市连续4年参加壮语文水平考试试点工作取得的丰富经验,在考试常态化工作中作出新贡

献。三是以出台的政府规章——《南宁市壮文社会使用管理办法》为基础,进一步推动南宁市民族语文立法进程。

王泉忠认为,南宁市民语委提出建议南宁电视台在武鸣电视台壮语节目基础上开设市级电视台壮语频道,同时将其作为广西人民广播电台、广西电视台壮语广播电视节目译制中心的思路非常好,具有可行性和操作性。他建议区市两级民语部门要分工合作,积极促成此事:一是南宁市民语委负责向市政府汇报和请示,主动与市广电部门沟通协调;二是自治区民语委负责与自治区广电部门沟通协调。

杨义杰对如何做好南宁市的民族语文工作也提出了建议。

自治区民语委与会的各部门负责人均表示,将在职权范围内给予南宁市民族语文工作大力支持。(莫宏)