

南宁举办广场舞会暨元宵花灯会

微新闻

2月22日晚,由南宁市委宣传部、南宁市文化新闻出版广电局主办,南宁市群众艺术馆承办的“我们的中国梦”——文化进万家系列演出活动2016南宁市“欢度元宵”大型广场舞会暨元宵花灯会在民族广场举行,吸引了近万名各族群众到场观看表演、赏花灯、闹元宵。此次活动的分舞会和花灯展示两大板块。舞会由专业团体表演

和全场群众共舞构成。从南宁市第二届交谊舞、国际舞团体比赛中精选出来的多支技艺精湛、水平高超的优秀队伍进行了专业团体的表演。每支专业团体表演完毕,主办方就播放一支舞曲供全场群众共舞,即专业表演和群众自发跳舞穿插进行。花灯会是我国一种古老的民俗文化,元宵节逛花灯会更是一

项传统。此次花灯展示区匠心独运,在中心位置搭建了一个高5米、宽5米,以“欢度元宵”为主题的大型灯塔,灯组灯光照耀。以大型灯组为中心向外铺开,悬挂各类小花灯。小花灯分两组悬挂,一组以“喜猴闹春”为主题,以花卉、动物、水果、脸谱等造型各异的花灯为主,花灯悬挂错落有致,花灯色彩缤纷

丽;一组以“姹紫嫣红”为主题,以传统宫灯悬挂为主,宫灯造型各异、色彩绚烂,将中国传统文化以喜庆的方式呈现给现场群众。两组小花灯悬挂均间隔喜庆的红色长串小灯笼或长串小猴子,与中心灯组交相辉映,烘托出猴年的欢闹景象,使各族群众感受到祥和而热烈的节日气氛。(南宁市委 韦元福)

钦南区百家民企扶助少数民族聚居地群众

自“三严三实”专题教育开展以来,钦州市钦南区严格按照要求,组织该非公办、扶贫办、“两新”党工委、工商联等单位,以又严又实的精神和作风,精准实施“4213”举措,动员、组织、引导、支持民营企业参与少数民族聚居地扶贫,精准推进民营企业扶助少数民族聚居地群众。在开展“四个一批”(即投资一批产业项目,援建一批基础设施,资助一批困难家庭,助解一批矛盾纠纷)活动中,钦南区充分发挥和利用民营企业的资金、管理、网络、销售等优势,鼓励民营企业参与少数民族聚居地开发,使贫困村与企业互利共赢,既改善了少数民族聚居地的生活条件,也让企业深入群众,打下扎实的群众基础。同时,坚持“两手同抓”,一方面抓整体推进、普惠扶贫,争取覆盖全部少数民族聚居地,另一方面抓重点攻坚、示范带动,打造扶贫示范点。目前,该区已有24家民营企业与少数民族聚居地代表签订了帮扶协议,8个少数民族聚居地贫困村得到民营企业结对扶助,帮扶少数民族困难户32户。(钦南区民族局 梁立强)

广西文联开展2016年春节“猜灯谜·闹元宵”活动

今年元宵节期间,为了丰富群众的文化生活,活跃节日气氛,由广西区文联主办,广西文艺家协会、广西民间文艺家协会承办,广西民间文艺家协会灯谜学会、南宁安吉万达广场、邕宁区总工会协办的“我们的中国梦·文化进万家”——广西文联2016年春节“猜灯谜·闹元宵”活动于2月21日至22日分别在安吉万达广场、邕宁工人文化宫进行。

2月21日下午,猜灯谜闹元宵活动在安吉万达广场正式开始,2月22日中午及晚上在邕宁工人文化宫继续开展。本次活动采用元宵节传统民俗活动“猜灯谜”的形式,吸引了广大群众。灯谜的内容主要围绕元宵佳节、欢度新春、民族团结、社会主义核心价值观等内容来组织。灯谜题目的难度不大,意在通过寓教于乐“猜灯谜”的过程向群众普及灯谜知识和传递正能量。(覃祥周 韦淑英)

德保元宵节壮歌会展示最炫民俗风

2月22日晚,德保县在爱群购物广场隆重举办2016年元宵节壮歌会。晚会节目汇聚了壮剧、小品、壮拳、歌曲、舞蹈等多种艺术形式,当地著名艺人、文化遗产传承人和歌手登台亮相,展示最炫民俗风。

别具特色的壮族元素为德保县元宵节增色添彩,让表演现场唤起浓浓的乡情,如壮剧《赶圩乐》《回娘家》《纺织情》《喊月娘》及小品《乐极生悲》;歌曲《喝酒当喝茶》《家乡》《南桥情歌》《布洛陀》《我来自乡》等全部用本土方言演唱,为观众展示出壮家民俗风情及悠久的历史。武术表演《壮拳》《双刀》也让观众大饱眼福,一拳一脚尽显威武英姿,一招一式利落大气。所有表演节目淋漓尽致地展现了德保传统民俗文化的盛况及古老的民俗、乡俗、年俗。(德保县民族局 农永放)



柳城:非遗山歌闹新春

为了促进民间山歌文化的交流,丰富广大群众的新春文化生活,2月17日,柳城县举办了一场山歌会。来自该县太平、马山、东泉等地的“壮歌”山歌手及上千名群众聚集在东泉镇对河村歌圩码头,对唱山歌,歌唱自己的新生活、新时期,抒发自己爱生活、爱家乡的美好情怀。

图为在东泉镇歌圩码头,几名民间山歌手聚在一块儿唱山歌。

(邓克轶 摄)

凭祥市举办北帝宫庙会民俗文化节

2月21日(农历正月十四),凭祥市在上石镇北帝宫举办北帝宫庙会民俗文化节,这是凭祥边境地区传统的民俗盛会。除当地百姓外,宁明、龙州、大新、天等、崇左、扶绥、南宁、广州、佛山以及越南同登、谅山等地的近2万名信众香客也赶来祭拜。

此次庙会民俗文化节的活动内容丰富多彩,形式多样。有花炮巡游、竞抢花炮、天琴舞球表演、舞球麒麟斗舞、山歌比赛、“百家宴”、农副产品展示、特色小吃展示等活动。在丰富的活动中,“抢花炮”活动最为热闹。花炮巡游开始,万人欢

腾。抬花炮队伍浩浩荡荡,锣鼓喧天、鞭炮齐鸣,麒麟舞动,沿街群众熙熙攘攘,欢呼围观,家家户户向花炮祈福国泰民安,风调雨顺。巡游完毕后,花炮停在北帝宫庙前进行祈福活动,数千名群众纷纷向花炮祭祀祈福。祈福完毕后进行“抢花炮”活动,抢得头炮者寓意今年添丁发财,香火延续。此外,还举行了中越民俗文化表演大联欢活动。盛大的民俗文化节既满足了广大群众的精神文化需求,也有利于弘扬中华民族文化传统,促进地方经济社会的和谐发展。(凭祥市民语办 黄美珍)

田林县民族局严格做好公民民族成份变更登记管理自查工作

为严肃查处发生在群众身边的“四风”和腐败问题,田林县民族局按照自治区民委和百色市民委的部署要求,安排由分管领导具体负责,组织相关人员组成检查组,对该县2015年公民民族成份变更登记管理进行一次全面复查。重点检查办理变更材料是否齐全、变更手续是否完善、变更程序是否合规;在办理变更初审工作中是否存在吃、拿、卡、要问题;是否存在符合条件的公民民族成份的申请不予受理的问题;是否存在无正当理由拖延办理的问题;是否存在违规登记、变更和审批等违规违纪的问题。

检查组通过开展严格认真的逐项核查,联系走访一些申请变更人员,均未

发现违规违纪现象和腐败问题。2月17日至18日,百色市民委检查组到田林县进行专项检查时,对田林县民族局办理公民民族成份变更初审工作给予了充分肯定。认为该局始终严格按照“三严三实”要求强化干部的工作作风和廉洁自律,强化服务意识,热心服务群众,自始至终坚持做到阳光操作。据悉,田林县民族局2015年先后接到群众申请要求办理公民民族成份变更30多件,通过严格初审,先后认定符合变更规定条件共20件并上报给百色市民委、市公安局审批,均严格按办理程序操作,各种证明材料齐全,手续完备,审核严格,无一例出现差错。(田林县民族局 潘少君)

●钦州市钦南区未雨绸缪,及早组织谋划欢度2016年“三月三”民族传统节日各项活动。

钦南区民族局召开会议,专题研究如何组织开展相关活动,形成初步方案。然后,牵头组织宣传、文化、体育、教育、妇联、聚居地镇政府等相关部门进行商讨,形成正式方案报党委政府审批。同时,筹集资金,安排人员按照方案逐项落实,现在各项准备工作已经就绪。据了解,庆祝活动主要包括各族同胞联欢会、民族传统体育比赛、山歌专场演唱会、民族传统食品展示一条街、北部湾第二届民族食品美食节等。(钦南区民族局 梁立强)

●为深入推进查处发生在群众身边的“四风”和腐败问题专项工作,加强问题线索排查,大化瑶族自治县民宗局对本单位2013年以来民生资金管理、使用和发放情况开展实地查访核实验。截至2月23日,该局核验少数民族发展资金项目6个,核验特困少数民族优秀学生入学专项补助受益人21人。(大化民宗局 吴万里)

●为进一步实施“技能培训·能力脱贫”计划,服务城乡妇女创业就业,拓宽城乡妇女创业渠道,2月22日,横县妇联举办“迎元宵·庆三八”壮乡巧娘花艺技能培训,60多位妇女参加了培训。

本次培训,由南宁市花艺老师讲解插花技能,通过现场教学,使参训人员对花材的识别、插花的要素与技巧有了初步的了解。在学习了花艺知识、花色搭配、插花要领与步骤等知识后,学员们自己动手,在老师的指导下完成属于自己的插花作品。培训班让学员经过理论学习再进行实践操作,保证了培训的质量和效果。(南宁市民委 韦元福)

●2月19日(农历正月十二),象州县寺村镇中团村民委喜力村举办迎新春民间民俗才艺展演,让各族群众度过了欢乐祥和的新春佳节,也加强了各民族的交流交融。

当地群众自编自演了精彩的舞狮、歌舞、彩调剧、小品、快板、民族器乐等47个节目,特别是气势磅礴的师公舞、极具民族特色的扁担舞、风趣幽默的壮族彩调,还有壮语歌曲演唱和山歌对唱等节目充分展现了“同心共筑中国梦,携手浇灌团结花”的主题。(象州县民宗局 韦卫明)

●2月18日,融水苗族自治县杆洞乡召开黔桂省际接边村寨综治维稳暨民族团结进步交流座谈会。

座谈会上大家畅所欲言,交流经验。最后,两省接边村签订了《黔桂省际接边村寨综治维稳工作联动合作协议》,从综合治理、安全维稳、土地纠纷处置、民族文化和民族团结进步等方面进行行为规范,为促进黔桂两省(区)接边地区民族团结进步开创了新的模式,极大地促进了黔桂两省(区)的民族关系,为推动民族团结打下良好基础。(融水民宗局 韦志军 韦荣春)

●2月16日至18日,泰国佛统府学者唐郑隆、Savisa Kong Sit Tang等一行4人在灌阳县民族局和相关单位负责人的陪同下,对该县的民族民俗情况进行考察。唐郑隆一行先后考察了瑶族千家洞洞门、十八步隘路、瑶公馆、古田、古坝、古亭等地,还对柳宗元在桂林的活动踪迹进行了考察,在柳宗元结庐的愚溪、愚丘、柳子岩、思柳亭等景点进行了详细的调查了解,阅读了大量文史资料,充分肯定了和论证了柳宗元在灌阳以及在灌阳著《愚溪诗序》的真实性。(灌阳县民族局 袁文 杨希云)