

# 南宁市民委五条举措贯彻落实全区民委(宗教)民语系统党风廉政建设工作会议

2月24日,自治区民委(宗教)、民语委系统召开党风廉政建设工作会议,南宁市民委、民语委全体干部职工及南宁市各县(区)民宗局局长约40人收看了视频会议。会后,南宁市民委按照会议的总体部署,结合南宁市民族工作实际,采取多项措施认真抓好贯彻落实。

一是强化主体责任,全面落实党风廉政建设责任制。该市民委党组认真落实主体责任,健全

“一把手负总责,分管领导各负其责,班子成员齐抓共管,纪检部门组织协调”的领导体制和工作机制,定期召开党风廉政建设工作会议,研究全年党风廉政建设和反腐败工作并做出安排。

二是签订责任书,严格落实责任。该市民委组织委机关各科室、直属单位和各县区民宗局与委党组签订《党风廉政建设责任书》,层层传导压力、层层落实责任。

三是加强宣传教育。该市民委通过组织干部职工集中学习有关书籍资料、举办专题党课辅导、观看廉政教育警示片等形式增强全体党员干部反腐倡廉意识。

四是继续落实好“三严三实”活动要求。该市民委积极开展好主题教育活动,认真开展“三严三实”主题教育活动,围绕严守党的政治纪律和政治规矩,树立忠诚、干净、担当的新形象等要求,认真学习党章、廉政文

件,座谈交流谈体会,共同促进理论水平和宗旨意识的提升。

五是加强对重点项目建设、重大资金使用情况的监督,保障项目建设和资金管理使用的规范运行。

(南宁市民委 韦元福)

## 恭城设立民族特色雕塑

日前,恭城瑶族自治县将一座命名为“挝鼓升平”的具有瑶族特色元素的标志性花岗岩雕塑屹立在茶江河畔,提高人居环境文化内容。该雕塑高9米,基本素材取自该县列入自治区级非物质文化遗产名录的“吹笙挝鼓舞”和该县瑶族音乐,以瑶族长鼓和挝鼓、吹笙、吹牛角号3个人物为主体。整个雕塑的细节均表现出瑶族特点,以看得见摸得着的音乐和舞蹈,表现瑶族群众载歌载舞庆祝丰收、祈愿幸福、升平盛世的景象。

近年来,恭城瑶族自治县加大对民族传统特色文化的挖掘与传承力度,将民族传统特色文化与生态休闲旅游相融合,以桂林国际旅游胜地建设为契机,发挥贵广高铁便利的交通优势,广西的瑶乡正逐步成为“世界的瑶乡”。目前该县的“石口花炮节”“瑶族羊角舞”“恭城油茶”“吹笙挝鼓舞”等9个项目已被列入自治区级非遗名录。

(恭城民族局 江滔)

## 防城港市民宗委部署谋划2016年工作

2月15日,防城港市民宗委召开委领导班子扩大会议,专题讨论谋划2016年工作。各业务科室负责人列席会议,大家就如何抓好“十三五”开局之年的工作畅所欲言。

会议首先传达全区民委系统工作会议和全区宗教局长(主任)会议精神,要求今年全市民族宗教工作要以创建全国民族团结进步模范市为抓手,通过加大对边境和少数民族聚居区以及宗教工作的调研,规范少数民族发展资金项目的建设和管理,抓亮点、抓重点,以市委、市政府2015年印发的《贯彻落实中共中央、国务院关于加强和改进新形势下民族工作的意见实施方案》为新的抓手,制定2016年的创建民族团结模范城市的各项工作任务,将任务分解到全市各有关单位和部门,并纳入今年的机关绩效考核范畴。会议强调要调动全市的力量和积极性,全面贯彻落实党的民族政策,加快推进全市少数民族和少数民族聚居区经济社会发展,促进各民族交往交流交融,促进边境安宁,各民族和睦相处。

(防城港市民宗委 彭艳华)



## 罗城:载歌载舞庆元宵

2月20日,罗城仫佬族自治县在民族文化广场举行“祝福春天”庆元宵暨第七届全县农村群众文艺汇演,仫佬山乡各族群众载歌载舞,欢庆猴年元宵佳节。图为演员在表演舞龙舞蹈。

(蒙增师 摄)

## 扶绥县花山申遗实施常态化管理

自开展花山申遗工作以来,扶绥县采取强有力措施,切实抓好辖区花山申遗区环境整治、项目建设等各项工作,实施常态化管理,花山申遗工作取得了明显实效。

为提高群众对花山申遗的知晓率,该县通过县级媒体和发放宣传资料、标语横幅、开展文娱活动等方式进行全方位宣传,努力营造良好社会氛围,并积极开展申遗区内环境整治、整治工作,完成申遗区沿江绿化、民房风貌改造、社区骑楼外立面改造等项目。

该县加强对花山申遗申遗核心区巡查,设立区级文物保护单位标志牌、花山遗产区标志牌、遗产区界桩,严格控制在核心区及缓冲区内建立高层建筑、开山取石、毁林开荒等破坏景观行为,并防止网箱养鱼、河道采砂及违章建筑等现象反弹。建立岩画监测分中心,坚持开展岩画本体监测,并按时把相关信息数据录入左江花山岩画文化景观监测预警平台,与国家文保中心实时联动,实现国家与地方对岩画本体的实时监测,花山申遗工作进入了常态化管理。

(梁全东 陈承龙)

## 龙胜民族局认真谋划2016年工作

龙胜各族自治县“两会”后,该县民族局组织机关干部认真学习,深刻领会会议精神,结合实际,研究制定2016年民族工作任务要点,力争“十三五”民族工作开门红。

一是及时为广大干部群众提供《民族区域自治法》《中国公民民族成份登记管理办法》《自治县自治条例》等相关法律法规、民族政策及民族知识等学习资料,力求做到家喻户晓,使党的民族政策深入人心。

二是为了切实解决边远贫困地区群众的困难,加快社会经济的发展和少数民族同胞脱贫致富的步伐,切实做好项目的调查、论证、申报工作。

三是争取县委、县政府的支持,成立自治县民族文化保护与发展项目指挥部,为龙胜民族文化的保护与发展提供组织保障;拟写《关于进一步加强民族文化工作的决定》等相关政策法规文件,提交县委常委会议讨论通过;争取民族特色村寨保护与发展项目资金,为民族文化的保护和旅游产业的发展提供资金保障。

四是该局牵头,在县教育局的配合下,选定龙胜民族中学、龙胜实验中学作为试点,通过组织试点学校编写、订购民族团结教育教材、开展课题研究等推动民族团结进步进教材、进课题、进课堂、进脑袋。同时,通过抓教师队伍培训、先进典型培育、民族班特色教育等推动民族团结进步教育活动深入开展。

(龙胜民族局 龙政)

## 隆安县“十二五”期间民贸民品企业贷款享受贴息近亿元

隆安县总人口41.67万人,其中壮族人口40万人,约占全县总人口的96%,是南宁市壮族人口比例最高的县。“十二五”期间,隆安县积极实施民族贸易和民族特需商品生产企业贷款优惠利率财政贴息政策,为贯彻这项优惠政策,积极指导督促承贷金融机构加大对民贸民品企业的支持力度,做好民族特需商品定点生产企业申报和民贸企业的筛选确认。据统计,

隆安县享受民贸民品生产贷款优惠利率政策的贷款企业户数逐年增加,2015年度达到36家,“十二五”期间民族企业贷款获优惠利率财政贴息共计9669.85万元。民贸民品优惠政策有效解决了企业发展资金不足的基础,促进了民贸民品企业的快速健康发展,为民族经济发展提供了重要保障。

(南宁市民委 韦元福)

## 中央美术学院非物质文化遗产研究中心到环江考察毛南族剪纸传统研究项目

中央美术学院非物质文化遗产研究中心专注于中国非物质文化遗产研究,承担的《中国少数民族剪纸艺术传统调查与研究》是“十一五”国家重点项目、中宣部“四个一批人才”重点支持项目,毛南族剪纸传统研究是重点子项目之一。为使这项工作得到更好地开展和研究,1月23日至2月23日,中央美术学院非遗中心主任乔晓光带领项目组成员高宁一行3人到环

江毛南族自治县进行项目田野调查。在环江的一个月时间里,考察组在该县下南乡先后走访了数十个村屯,采访了几十位民间艺人,跟随不同师公班参加了四场肥套,收获颇丰。在毛南族村寨,考察组了解到文化的多样性在许多乡村生活中依然传习着,村社活态文化依旧传承着族群重要的还愿习俗,师公是仪式剪纸的文化持有者。在不同地域多民族聚居的地

方,剪纸被赋予了更多的文化互融共生的因素。

据了解,本次毛南族剪纸传统研究考察不仅是“十一五”国家重点项目《中国少数民族剪纸艺术传统调查与研究》的重点子项目之一,也是调研组进行的第33个少数民族剪纸考察,目前项目已经进行到补充调查和整理出版阶段。

(环江民族局 谭素苗)