

广西民族报



微信用户朋友们扫一扫左边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

国内统一刊号:CN45-0063

广告经营许可证:450102228

总第1195期 本 顾

韦 江 韦
纯 家 继
东 福 松

网址: <http://www.gxmzb.net/> 2016年1月29日 农历乙未年十二月二十 本期8版 报 问

“十二五”期间国家民委帮扶德保县工作成效显著

“十二五”期间，国家民委继续大力支持、帮助德保县，德保县人民群众生活水平得到了较大的提高，经济社会实现了跨越式发展，全县呈现出社会和谐稳定，经济总量持续增长，产业结构不断优化，城乡面貌明显改观，各项事业得到全面发展的良好局面，帮扶工作成效显著。

一是加大扶贫资金投入力度，促进民族地区基础设施不断完善。2011—2015年，国家民委向德保县投入各项资金1749万元（其中国家级少数民族发展专项财政扶贫资金1292万元，定点扶贫经费574万元），开展定点扶贫和解决新农村建设项目经费缺口问题，支援德保边远山区农村基础设施建设。共安排民族特色村寨建设、民族文化体育建设、农村道路建设、人畜饮水工程等44个建设项目，使18200多少数民族群众受益，使边远山区农村的生产生活条件得到进一步改善，促进了民族地区民族团结、社会稳定和经济的发展。

二是扶贫和扶智并重，为德保县少数民族领导干部加油充电。5年来，国家民委安排德保县近百名乡（镇）科级领导干部到中央民族学院参加少数民族干部扶贫能力提升培训班学习。通过培训，干部整体素质得到了明显提高，有效地促进了当地社会各项事业全面发展。

三是开展春节扶贫慰问，为贫困少数民族群众送温暖。5年来，国家民委领导李昭、管培俊等率领国家民委春节扶

贫慰问组到德保县开展春节扶贫慰问活动，先后到该县城关镇西读村、云梯村等慰问47个贫困户和困难党员，给他们送去了慰问金及慰问物品，把党的温暖送到贫困群众的心中。

四是挂职干部蹲点具体指导扶贫工作，帮扶工作力量加大。2011年以来，国家民委派马文峰、黄春霞、王斯羽、史睿、张嘉楠等优秀干部到德保县蹲点挂职具体指导扶贫工作。挂职干部到任后，努力克服各种困难，认真履行职责，积极与国家民委联系，协调解决项目资金、干部培训等各种问题，积极为德保经济社会各项事业的发展建言献策，真正成为各级领导的好参谋、好助手，为促进德保经济社会的全面发展添砖加瓦。

五是深入基层考察调研，为德保经济社会各项事业发展出谋献策。几年来，国家民委领导管培俊等以及经济司、财务司、人事司的领导都率领国家民委调研组到德保县考察调研，调研组先后到德保县都安乡都安村、城关镇西读村和云梯村、燕峒乡那布村和隆桑镇桥头村、果普村进行实地考察调研，了解农民发展特色优势产业、促进增收情况，同时还听取了该县经济社会发展和开展少数民族干部教育培训等情况汇报，并对如何利用新农村示范点的建设，推动民族旅游产业发展提出了宝贵的指导意见和建议，为改变德保县贫穷落后面貌出谋献策。

（德保县民族局 邓克师）



三江全力推介民俗风情游

1月26日，三江侗族自治县举办“千年侗寨·梦萦三江”台湾旅行商考察团三江旅游推介会，以侗族歌舞、百人纺纱、百家宴、侗剧《坐妹》等魅力风情向台商推介三江民俗风情游，以台湾高雄至广西桂林航班开通为契机，全力开辟桂台旅游新专线。据统计，2015年，三江旅游总人数达505万人次，旅游社会总收入30亿元，文化旅游产业增加值居柳州市首位。图为侗族演员在推介会上表演侗族歌舞。

（通讯员 龚普康）

布洛陀文化与骆越文化关系

□ 广西民族问题研究中心研究员 覃彩銮

一、布洛陀及其文化

世界文明的起源和发展的规律告诉我们，人类生产和生活离不开水，离不开江河。因而，凡是大江河流域，总是早期人类生活和聚居之地，是人类文明的发源地，并且都产生过创世神话，产生过创世神的信仰和崇拜。如非洲东北部的尼罗河流域，孕育了古埃及文明和创世神阿蒙（Amon）；西亚的两河流域（即发源于底格里斯河和幼发拉底河）孕育了古巴比伦文明和创世神安努（Anu）；欧洲的爱琴海诸岛，孕育了古希腊文明和创世神宙斯；印度河流域孕育了古印度文明和创世神因陀罗；中国的黄河流域孕育了中华文明和始祖黄帝。新中国建立后，随着长江、珠江流域日益丰富的考古新发现，证明长江流域、珠江流域都孕育了灿烂的文明，产生过炎帝和布洛陀始祖神。因此，黄河、长江、珠江三大流域共同构成中华民族文明的摇篮，形成了中华民族多元一体的古老文明。

据研究，布洛陀传说产生于距今约四五千年的古国时代。布洛陀

被塑造成一位智慧超群、富于创造、德高望重的部落首领，当其社会发展进入方国时代，布洛陀被尊为方国的王者。在壮侗语族诸民族的传说中，人们把部落的文明开启、文化创造集于一身，尊奉其为始祖，其崇拜和信仰经世代传承形成布洛陀文化。如同我国传说的黄帝、炎帝和开创农业文明的神农和后稷，发明钻木取火和保存火种的燧人氏，发明种桑养蚕织布的嫘祖，发明早期文字的仓颉一样，人们把早期文明的开创功绩集于一身，敬奉为神。我们称此类先神为“文化英雄”。正如潜明兹在《中国古代神话与传说》一书中所说：“文化英雄在人类学上被认为‘是指在民俗学上具有光荣的人物，他们被认为对古代的特殊生活方式具有教化之功’。（转引自《云五社会科学大辞典》第十册，《人类学》，第32页，台湾商务印书馆出版，1973年。）在神话学上被认为是在古代文明创建的过程中有杰出贡献者，即神话传说中的发明创造者。他们集中体现了上古人民的智慧和才能，推动了人类文化的进程，代表人类文明的曙光，因此被大家纪念和歌

颂。希腊神话中的普罗米修斯是著名的文化英雄，我国古代神话传说中类似的英雄也不少，他们的事迹，很值得中华儿女传颂，并发扬光大。这一类神话传说，在原始社会的每个阶段都能产生，从中可以了解人类文化的进程。”

布洛陀文化体系由布洛陀信仰、布洛陀神话和布洛陀麽经三大要素构成，即以布洛陀麽经为载体，以布洛陀神话、信仰和崇拜为核心，以布洛陀祭祀习俗为表现形式（与壮族具有历史渊源关系的贵州省布依族、水族信仰保洛陀，奉之为始祖神；民间广为流传着布洛陀神话传说，保存有大量的保洛陀麽经）。作为布洛陀文化的重要载体——布洛陀麽经，是壮族民间麽公或巫师施行各种法事时诵唱的经文；也有的是民间歌手对唱的山歌。在红水河流域、左江流域及与广西西部毗邻的云南文山地区壮族民间，保存有大量的布洛陀麽经手抄本。这些麽经抄本多数采用古壮字抄录，部分用汉字或借用汉字抄录。麽经为五言体，腰脚韵；用壮语诵唱，思想深奥，内容丰富，字义艰涩；在形式上，由于千百年来

的传唱加工，语言精练，韵律工整，朗朗上口，其中保留了许多古壮语或原始宗教语。麽经中敬奉布洛陀为半神半人的始祖神和民族英雄，赞颂布洛陀开天辟地、创造万物、排忧解难、制定伦理、安排秩序的伟大历史功绩，讲述了布洛陀造日月星辰、造火、造石器、造犁、造牛、造田造地、造谷米、造耕牛，开渠引水，安排天上人间秩序，封王封侯，规范人的道德行为，为百姓排忧解难、驱鬼逐魔、赎魂祛灾，保佑平安，社会和谐等。麽经卷帙浩繁，篇幅宏大，内容丰富，从古达今，穿越时空，堪称是壮族的创世史诗，其中存储着大量的历史文化信息。从其内容看，既有远古或中古时代的历史，更多的是叙述宋至明清时代的社会纷扰或民俗景象，一方面说明布洛陀神话及麽经产生和流行的年代久远，同时也可以看到麽经在流传过程中，不断加入新的时代内容。大约从明代起，在口头传唱的同时，《布洛陀麽经》以古壮字书写的形式保存下来，其中有一部分演变成壮族民间巫教的经文。

（下转第3版）

编者按：从2005年以来，百色市每年都在田阳县敢壮山举行壮族始祖布洛陀祭祀活动，近年来广西一些地方也举行祭洛越始祖王节活动……壮族是否有同一始祖？壮族的同一始祖是谁？布洛陀和骆越是什么关系？覃彩銮研究员的研究成果可谓使这些疑问获得透彻解读。本期隆重推出覃彩銮研究员的《布洛陀文化与骆越文化关系》一篇，敬请关注。

布洛陀是壮族传说中开创天地、创造万物、安排秩序、制定伦理、排忧解难的英雄人物，大约产生于距今四五千年的原始社会末期的部落联盟时代，是壮族及其同源民族崇拜的创世神、始祖神、宗教神和道德神。骆越是商周至秦汉时期我国南方百越族群中生活在岭南地区的重要一支，是以壮族为主体的壮侗语族诸民族的先民。骆越文化是历史上骆越族创造的文化。前者是神话传说中的人文始祖及其文化，后者是史实的古老民族及其文化。那么，骆越文化与布洛陀文化、始祖布洛陀与骆越始祖王的关系如何，以往学者们较少论及，因而是一个有待研究和澄清的问题。