

# 蕴涵丰富的村落文化

## ——读《广西三江民族村落》

□尹福建(壮族)

说到广西的三江,人们最熟悉的莫过于巍然耸立的鼓楼、错落有致的吊脚楼及精巧美观的风雨桥,无不为了侗族先人的勤劳和智慧所震撼和折服。然而,要读懂这些楼桥的文化内涵,离不开对传统村落文化的整体把握。由于时间所限,一般读者难有精力阅尽传统村落的风貌和韵味,不免有遗珠之憾。由广西民族出版社出版的《广西三江民族村落》一书,能够满足读者更多的期待。

该书选取三江侗族自治县的105个自然屯,以图文并茂的形式,详细介绍了民族村落的自然特点、历史渊源、文化传统及当代新貌。通过作者的描述,我们能够感受到民族村落文化的丰富内涵。这里包含了历史文化、饮食文化、服饰文化、歌舞文化、戏剧文化、建筑文化、特产文化、民俗文化、宗教文化等所有的文化现象。

**悠久的历史**。书中介绍的105个寨子,都有久远的立寨历史。始建于1924年的和平街,最短也有90年,而富文坪村的寨龄超过850年。这些村落历经岁月浸润,积淀着深厚的文化底蕴。寨子的衍变,记载着民族迁徙、家族兴衰、姓氏来源的各种文化信息。如皇朝村,寨子建寨之初坐落于山梁之上,称为梁寨。

整个寨子住有1000多户,被称为“千户衙”。寨子历经800多年子孙繁衍至今仍脉络清晰。为纪念明朝皇帝朱由榔曾住过栋梁寨(传说)而改名为“皇朝”。又如三江六甲居住着十二大姓,而富文坪村的曹姓位居十二大姓之首。曹姓家族自南宋绍兴二十七年(1157年)至清光绪年间已生根繁衍到第31代。富文坪的一木一瓦无不显示寨子历史文化的悠远。

**丰富的遗产文化**。三江的物质文化遗产和非物质文化遗产丰富而厚重,体现着三江各族人民的生产生活方式、思维方式和审美趣味。物质遗产最吸引眼球的当属镶嵌于崇山峻岭的苗村侗寨。依山傍水而建的

寨子,呈现木楼青瓦的自然灰色,与周边的自然要素巧妙融合,形成了人类理想的聚居地,反映着村落与周边环境和谐关系的。至今全县共有保存较好的传统村寨近200个。丹洲村、高定村、高友村被列入第一批中国传统村落名录。而作为寨子的内容物——鼓楼、吊脚楼、寨门、戏台及风雨桥则无疑是这些遗产中的瑰宝。鼓楼是侗族人民的精神支柱和情感纽带,承载着凝聚人心、文化传播及社会管理等职能。风雨桥不仅用于通行,还具有聚财纳福、际来往等价值寓意,蕴含着人与自然和谐共生的建筑美学理念。鼓楼前的多耶坪,是人们增进交流和结交朋友的活动场所。程阳风雨桥、马胖鼓楼、

岱团风雨桥、和里三王宫先后被列入全国重点文物保护单位。三江的非物质文化遗产璀璨如满天繁星。被列入国家级非物质文化遗产名录的就有侗族琵琶歌、侗族木构建筑营造技艺和侗族大歌。而列入广西区级非物质文化遗产的有侗族大歌、侗族木构建筑技艺、侗戏、侗族刺绣、侗族医药、侗族花炮节、侗族百家宴、侗族款习俗、三江农民画、老巴坡会、侗族打油茶等11类之多。这些遗产扎根于民族村落的文化厚土中。

**独特的民俗文化**。在众多的遗产中,三江的民族风情算得上最具活力的遗产。传统民族服饰、“侗不离酸”传统饮食、别具趣味的婚俗,这些地域习俗自不待言,单说节庆活动就

令人目不暇接:唐朝村的九月十五登坡节和正月初一赶“贼”节,鼓楼村的拉牛上树节、苗寨岑牙村的拉鼓节等等。最令人神往的是仁塘村的“情人坡会节”,这是侗寨男女青年约定相见的日子,堪与西方的情人节媲美。这一天,四面八方的男女青年成群结队相约到此会面,大家以木叶吹奏、情歌对唱的方式盘歌问路,倾诉爱慕之情。还有侗族青年谈情说爱的“行歌坐妹”,寨子之间集体互访的“月也”,增进交流和友谊的“百家宴”,体现平等大同朴素思想的“多耶”集体舞,都是三江别具特色的民族风俗。

**众多的物产文化**。三江民族村落的居民在漫长的土地开垦和生产活动中,就近就地耕作,适应当地的气候,将当地的土壤、地质和耕种技艺进行有机结合,培育出许多独特的具有地方风味的传统产品。在书中,我们可以找出长长一串具有特色物产的村寨:侗族之乡加列、大塘平地匠里、银匠之村林福、瑶药之乡雨道;天然氧吧万益、观日去处程牛、避暑胜地归令、美丽苗寨老巴……

该书入选“第三届面向全国推荐百种优秀民族图书书目”乃是实至名归。

# 让鱼鲜亮生活

□黄鹏(壮族)

鱼是美食,人类大都喜食鱼。

鱼有多种吃法。国人日常有清蒸、红烧、香煎、糖醋等等,不一而足。

广西壮族人有生吃鱼片的爱好,称为“鱼生”。鱼生,即是把活鱼杀了,放血,剔骨,去皮,切薄片,然后,佐料生吃。鱼生已成广西名菜,堂而皇之从乡村走入城市。在南宁市,有多家鱼生餐馆。

广西人吃鱼生的历史至少可追溯到三百多年前。1637年11月29日,徐霞客来到南宁那容村,正巧碰见村民用一种叫“鱼生”的工具捕鱼:“……已复匝而增焉,复得数头,其余皆细如指者。乃取巨鱼细切为脍,置大碗中,以葱及姜丝与盐醋拌而食之,以为至味。余不能从,第啖肉饮酒而已。既饭,日已西,乃五里还至那容村。登一茅架,其家宰猪割鸡献神而后食,切鱼脍复如前……”光绪《横州志》亦载有:“刮活鱼细切,备辛香、蔬、醋、下饭拌食。曰生鱼胜于煮者。”可见,广西人吃鱼生之历史悠久。

鱼生制作非常讲究。首先是选鱼。从品质取,海鱼最好,河鱼次之,山塘鱼再次,最差家塘鱼。按鱼种分,深海鱼如三文鱼、金枪鱼、石斑鱼等为最,浅海鱼为上;野生河鱼如青竹鱼最佳,花鱼、赤眼鱼、黑鲩鱼渐次;山塘鱼如草鱼也可。家塘鱼最好不吃了。其次是杀鱼。先去鳃,再砍尾,待血排净;然后刀开鱼脊,仔细剔骨,将两边鱼身大块肉去皮,以洁净纱布或纸包裹吸水,水干肉白,即可切片。再次是切片。切片极讲刀工,刀工精细,则鱼片上佳;刀工粗糙,则下品鱼肉。因此,要求用利刀轻轻切下薄薄一片,即断还连时停顿,再切下第二片,把相连的两片鱼肉打开,即成薄如纸片、晶莹剔透、状如蝴蝶的鱼生片了。第四是配料。配料不可简单,有简单者只配酱油、花生油和芥末,这样吃起来寡味,形同嚼蜡。须将生姜、酸辣、酸薑头、糖腌木瓜、紫苏、柠檬、柠檬叶、花生、鱼腥草、薄荷、葱头、蒜苗、假蒌、洋葱、炸芋头丝等数十种配料切如发丝分隔放盘备用。再配一碗酱油和花生油,加少许胡椒粉、酸醋、白糖。配料丰富,则风味更佳。最后是装盘。装盘亦有讲究,鱼片和配料分开装盘。装生鱼片的盘碟如有条件,最好铺上一层冰块,用保鲜膜裹严,然后将鱼生片整齐摆上,这样既可使生鱼片冰凉保鲜不软,又使一碟鱼生片看上去如冰雕蝴蝶,飘飘欲飞,极具美感,引人垂涎。而配料则以碟心为圆心,每一种配料整成长三角形,按次序排放碟中,红、黄、紫、绿、白等,五彩斑斓次第呈现,如花



似锦,颇具艺术感。

如此这般,鱼生算是做好了,可以品尝了。

吃鱼生也有不同吃法。最讲究的吃法,是将酱油和花生油适量调到干净的碗里,按个人所好勾些胡椒粉、酸醋或白糖,将一两片鱼生往里一蘸,放到汤匙(调羹),夹上各种配料,一口送入嘴里慢慢嚼。这样吃法,使人觉得鱼生片滑爽清甜,咀嚼时满口酸、甜、脆、辣、鲜,生津败火,回味无穷。另有一种吃法,用猛火将切好的鱼生片表皮快速炒熟,起锅后加上配料如碎花生、葱段、香菜、芝麻、花生油、酱油,搅拌均匀后即食用。吃时先感觉到鱼片熟的部分易嚼、易化,但随后吃到生的部分时,就感觉到脆爽、清甜、柔韧,越吃越有嚼头,这口感上的两次递进,别致、深刻。普通的吃法是将花生拍碎,加姜丝、紫苏、香菜等几种配料和鱼生片拌在一起吃。这种吃法入味,但肉易软。最不讲究的吃法是将鱼肉切片之后,用酱油、花生油一拌就吃。

不少外地人尤其是北方人到广西壮乡,主家一般都推荐这道菜。客人大多不敢吃,主人也不勉强。有好奇者斗胆一试,连称美妙,遂放开吃,且要求第二第三餐还要吃。

据传,香港有人专门写了一本叫做《鱼生改变命运》的书,理论吃鱼生的种种好处和神奇作用,还说当一个人命运坎坷波折、时运不济、诸多困窘时,吃鱼生可助人转好运。言之玄奇,不可听信。

广西壮族人吃鱼生,纯粹是因为鱼生味道鲜美,且有生津败火作用。加上鱼生片晶莹剔透,富含生机,食之,亦图个生活鲜亮,日子滋润的彩头和寓意!

# 我区苗族作家韦晓明喜获全国诗歌散文联赛特等奖

本报讯(记者 黄浩云)由中华散文网、华夏博学国际文化交流中心联合主办的2015年“中华情”全国诗歌散文联赛日前揭晓,我区苗族作家韦晓明的散文《父亲建房记》(见本报2014年11月7日“民族文学”版)在众多的参赛作品中脱颖而出,荣获本届联赛特等奖。这是该作者继获得第五届广西少数民族文学创作“花山奖”后的又一项殊荣。

据介绍,本届联赛参赛作品数量众多,大多主题突出,内容健康,富有鲜活的时代气息,思想性与艺术性完美融合。参赛作品或风格新颖,或立意高远,或励志隽永,饱含着作家们对“中华情”的独特理解和深厚情感,充分展示了广大作家赞美中华、讴歌中华的创作热情和艺术功底。参赛作品有的已在

《人民日报》《中国妇女报》《广西日报》《广西民族报》《作品》《诗刊》等报刊发表。由《人民日报》原文艺部主任石英、北京军区政治部原创作室主任石祥、中国作协鲁迅文学院原副院长孙武臣、中国报纸副刊研究会会长曾凡华、中国散文学会常务副会长红孩、世界诗人大会常务副秘书长北塔等专家学者组成的评委会,对参赛作品进行了认真细致的审读,通过初评、复评、终评,最终评出特等奖和金、银、铜奖及优秀奖等奖项。获奖作品将集结成册由出版社公开出版、发行。

韦晓明确现为广西作家协会会员、柳州市教育局内部刊物《龙城教育》负责人,业余致力于散文、小说创作,著有散文集《云中故乡来》及《韦晓明文集》(新闻、文学三卷本)等。

## 到武宣东乡

上龙村感赋——

□龙魁

山村淑气伴龙翔,  
黎庶和谐我壮乡。  
四面青山诗韵美,  
一堂父老意刚强。

芳甜红柚宾朋美,  
丽彩新楼莺燕忙。  
八桂群贤声浪起,  
风光武邑获评彰。

## 到大苗山新农村农庄

感赋答龙魁诗翁——

□覃滋高

溪水莲塘雾霭翔,  
楼岚筑在水云乡。  
橙黄橘绿秋光美,  
幼孝孺尊世典扬。

戏水游鳞渔佬美,  
悬廊筑鸟牧郎忙。  
平明人伴炊烟起,  
满岭谷黄是表彰!

## 遗失声明

●下列第二代身份证遗失:

陈勇宏 452129197712101412

覃果秋 452129199002221814

覃继盛 452226199709101812

朱华波 452129198705101232

周如海 452129197408061030

谭丽桑 45212919870927144X

陆高日 452129196803251251

黄志安 452129199610131812

梁如福 452129198610071632

黄大全 452824197611116398

邱伟妹 452129198406141226

黎福成 452129198511291218

滕忠平 452129197402081073

梁武松 452129199502031830

韦光理 45213119740625245X

●下列户口本遗失:

马细德,户号:00301151

王文爱,户号:001304031

黄忠贤,户号:002228030

●罗明智遗失低电压工作业操作证,证号:T452131197709100015。

●江州区沃丰肥料农里店遗失国税、地税合发税务登记证正本,税号:452129197910270217。

以上证件、票据遗失,声明作废。