

他曾给毛主席等国家领导人站岗

壮族老警卫兰日廉的不平凡人生

□ 本报记者 赵德飞 覃永

每个时代,都有勇立潮头、敢于中流击水,甘于平淡、坚守岗位默默无闻的奉献者。他没有豪言壮语,却根植于自己的岗位默默奉献,他没有孤芳自赏的清高,却脚踏实地,履行着一名警卫员的职责,他没有惊天动地的壮举,却在用自己的行动保卫着领导人的安全,用行动证明了自己生命的意义。他就是一名普通的壮族警卫员——兰日廉,却有着不平凡的人生经历。回顾几十载警卫员生涯,他曾有感而发:“生来正逢时,少年生涯凄;平生跟党走,坎坷志不移。”

兰日廉1931年出生于上林县塘红乡石门村一个贫苦的壮族家庭,16岁参军,枪法精准,1995年于公安厅警卫处退休。

追寻真理 立志报国跟党走

在新中国成立前夕,国民党政权退守西南地区,并在这片土地上肆意蹂躏,对农民征兵、征粮、征税,广西也不能幸免,百姓生活困苦不堪。因此在中国共产党领导下,广西各地游击队奋起反抗国民党统治,很多穷苦人民加入反抗斗争中。

1949年元月,年仅16岁的兰日廉暗立报国志,立志加入伟大的中国共产党,跟着党的步伐革命到底,为寻求革命真理而奋斗。

一天,他身穿仅有的一套破烂不堪的衣服,腰间挂着砍柴刀,背着家人,假装上山砍柴,进山跟游击队闹革命、跟着共产党寻求革命真理。从此,走上了一条默默奉献的“金光大道”。

在采访中,他向记者透露在刚参军时,因为身材矮小,在选派分兵到各个连队时,他偷偷地在脚下垫了两块砖头,使身高“有所增高”,但最

后还是因为身材矮小的原因,没能够分配到一线连队,而是被留在团部当通讯员。当得知不能和同行来参军的伙伴一起分到连队时,他默默地留下泪水。为了使自己能够快速融入这个伟大的整体,他在自己的岗位上勤奋工作,最终以优异的表现得到大家的认可。

警卫生涯 为党为国保平安

新中国成立后,他在团部担任了几年通讯员,他有一个强烈的愿望——参加前线工作。1952年他被选派到中国人民解放军广西警卫团,到1955年又被转到广西公安厅,而在1980年时,他再一次被转到广西武警部队。在这期间他多次参加保卫国家领导人的重任。

1958年中共中央政治局在南宁召开会议期间,他参加了保卫领导人的任务。曾经有一个夜晚,他在站岗,毛主席在挑灯夜战,此时站岗的他感慨万千,在心里记下这么一段文字:“夜静静,鸟无声,红楼灯光更明显;毛主席灯下点江山,我为主席站岗更光荣。”这就是一个战士的心声,一个为保国家领袖平安、保国家安宁的壮族警卫员的心声。

他在职期间保卫的重要人物不胜枚举,其中有毛泽东、邓小平、朱德等国家领导人,也不乏一些访问中国的外国首脑,如美国总统卡特。他还得到了卡特总统亲笔签名的相片。

在他35年的警卫生涯中得到的荣誉不计其数,其中有一些优秀党员的题词,如王首道赠予他“为党为国,尽心尽力”八字真言。

心底无私 品格优秀乐奉献

他在职期间,曾任副处长一职,但他一生不以权谋私、中饱私囊,坚持对人民负责,为人民服务。曾经有一个当兵退伍的亲戚找他帮忙安



▲ 兰日廉从事警卫工作获得的荣誉。



▲ 84岁的兰日廉老人依然精神抖擞。

▲ 兰日廉(左一)在二十二团时与战友合影。

排一个工作岗位,但他一口回绝了。另外,在单位分房时,他把自己能够分到宽敞明亮的套房的机会让给了其他同志。1995年他从自治区公安厅警卫处退休,如今84岁高龄的他仍然住在一套狭窄破旧的老房子里。

回顾自己的警卫工作生涯,兰日廉老人说:“35年的奉献,我无怨无悔!”他甘于清贫、淡泊名利,不计较个人得失,只愿一生默默跟党走,不求丰功伟绩为国为家乐于奉献,体现了壮族儿女的优秀品格。

提炼平话文化软实力 参与“一带一路”建设

——首届平话文化旅游节在南宁隆重举行

□ 本报特约记者 黄丽娟 文/图



▲ 在扬美古镇举行的平话民俗活动表演。

11月19日—21日,首届平话文化旅游节在南宁市江南区举行,为期3天的文化旅游节期间,江南区举办平话文化非遗项目展、平话民俗文化展演、平话文化研讨会等系列活动。旅游节中展示了平话歌舞、平话器乐、平话民俗礼仪等,让更多人亲身体验,了解到平话文化。

讲平话的汉族人是一个历史悠久且庞大的族群,据统计,全国说平话的人口有1000万人以上,平话文化具有人脉广阔、文化底蕴深厚等现实意义。如何利用平话文化的软实力,参与“一带一路”建设,是本次平话文化旅游节的重要任务。

平话文化:南宁重要文脉之一

平话是西南地区汉语方言的一种。目前,广西约有300万人使用平

话,南宁市江南区作为平话文化核心区,2014年6月被中国民间文艺家协会命名为“中国平话文化之乡”。目前江南区以荣获“中国平话之乡”为契机,争取在全国创立首个南宁平话生态保护区。

平话已有近千年的历史,文化内涵丰富。清朝末年,南宁有四种主要的语言,即俗称的“官平土白”。官即西南官话,平即平话,土即壮话,白即白话。平话排在第二位,可见平话在历史上曾是南宁较普遍较强势的语言,平话文化是南宁重要的文脉之一。

平话文化:壮汉文化交融的结果

平话文化主要表现在平话民歌、建筑文化、庙宇祠堂文化、饮食文化上。

平话民歌融合了汉、壮民歌精华的歌曲风格,形式借鉴壮族歌谣、粤剧、邕剧特点,主要代表有蛋家咸水叹歌、平话山歌、平话师公戏等。南宁平话,语音比较平,吐字清晰,没有卷舌音,让人听后易懂,易上口,更便于唱。平话山歌主要以记录平话人的生活和历史为主。

说到平话山歌的故事,平话文化传承人雷务远滔滔不绝起来。雷务远,南宁市作家协会会员,江南区白沙村平话人,对平话文化有多年的研究。20世纪80年代时,雷务远听过一位80多岁平话老者唱的山歌:“姐命丑,嫁落深山麓里头,日里得闻山鸡啼,夜晚得闻麓水流。姐命好,嫁落沙街城里头,日里得闻官审事,夜晚得闻钟鼓楼。”山歌里的“沙街”,就是现在的解放路,“钟鼓楼”是当年南宁市区的一座钟楼。

雷务远向记者介绍,作为歌,第一要求就要容易上口。南宁山歌一般为7字一句,押韵。普通话有13个韵,桂林话有14个韵,广东粤语有

28个韵。南宁山歌有16个韵:金银、桥庄、娇容、娇连、桥张、图苏、麻沙、乖留、撩子、伶子、雷堆、啼两、陈乖、芳子、爷些、娇娥。“人有同人话懒讲,鸡冇同鸡懒得啼。情哥难同妹连情,出门见人头低低。”南宁平话山歌,大部分是反映爱情的,靠的是民间手抄本才能一直流传下来。

江南区平话人聚居区老宅数量众多,据文化部门实地调查,至今仍保存完整的,在福建园街道、江南街道、沙井街道、江西镇、苏圩镇等都分布有。如福建园街道白沙村的清代苏氏大宅院、雷氏祖屋,亭子村的莫文骅故居、曾氏民居,江南街道的周家坡古建筑群、周瑞麟(进士)屋、周积功(举人)屋,苏圩镇、江西镇的黄氏祖屋等,都是历史上讲平话的大姓人家老宅,是研究平话人文风俗的重要物证资料。

江南区现有多座平话人的庙宇和祠堂,这些庙宇、祠堂普遍呈现出平话人汉、壮结合的文化信仰。如福建园街道白沙村的雷庙最早由壮

族人修建,用于供奉壮族人崇敬的雷神,后由平话人在旁边修建狄武襄公祠,专门用于供奉平话人先祖狄青的塑像。

平话美食以中原汉族食物为基础,经过平话人的加工改造,现已成为富有南宁地方特色的美食。如产生于清末民初亭子圩的亭子油炸粽、剪粉等,现在仍是亭子小吃的代名词。

目前,在平话人主要聚集的南宁市江南区,平话文化发展比较好。江南区人口47万,其中平话人口达30多万。江南区现有30多支平话山歌队伍和平话师公戏表演戏班,在各镇、街道中均有分布,其中沙井平话山歌艺术团、沙井杨村平话师公戏表演队尤其活跃,月均演出在20场次以上。饮食方面,扬美豆豉、扬美沙糕活态传承良好,自古畅销不衰。民俗方面,雷庙庙会、菠萝岭元宵花灯会、扬美龙舟水上祭祀等等习俗,群众参与踊跃,千年不绝。



▲ 平话民俗文艺展演上表演的师公戏。



▲ 平话文化研讨会现场。