

都安瑶族自治县成立60周年系列报道“奋进的都安”之十六

# 人居环境大变化 乡村生态美如画

## ——都安瑶族自治县“生态立县”发展战略取得辉煌成绩

□ 特约记者 韦炳旺 记者 山风



▲地苏镇大定村美丽生态乡村新貌一角。 韦炳旺 摄

村里农家新楼变多了,装修变得靓丽了,进村道路变得畅通平坦了,村民腰包鼓起了,私家车也多起来了,村民文化活动中心热闹了……近日,记者在都安瑶族自治县地苏镇采访时看到,如今的大定村处处洋溢着健康文明、和谐美好、幸福祥和的喜迎自治县成立60周年的气氛。

入秋,不论穿梭在都安的平原乡村还是山区峒场村屯,从村民自己美化村貌到动手架桥硬化道路;从党员干部个别帮扶到产业扶持生产,从新村新楼建设到新产业发展布局……

瑶山文明生态村建设如火如荼,面貌逐步焕然一新,好一派迷人的壮丽画卷。

早在2012年,都安县委、县政府就推行“生态立县”发展战略,在实施生态文明村屯建设过程中,从大生态着眼,从细处着手,按照不同的山区乡镇村屯特点,制定出不同的规划和定位,着力打造西南出海大通道一批文明、富裕、健康、和谐的新农村,使生态文明村屯建设成为发展都安农村经济的助推器。

“信用社能够放贷给我发展生

产,我的日子越过越有味。”右江村梁娇玲感激地说,她美化绿化亮化房前屋后,用别人的话说,她家所处的村屯便成了花果山,村庄处处果累累。该县还根据少数民族聚居的特点,通过大力宣传民族区域自治法,不断提升少数民族素质,服务“三农”发展,会同都安农村信用联社,在全县开展“文明信用村”“文明信用用户”评选活动,把农村精神文明建设“三农”建设紧密结合起来,将文明创建活动与农民得实惠统一起来,先后有万良、右江等6个村获“都安县文明信用村”荣誉称号,有720多户农户获“都安县文明信用用户”荣誉称号,累计发放“三农”信用贷款1000多万元。

藤蔓间一串串珍珠似的葡萄晶莹剔透,葡萄架下农民的欢笑声此起彼伏……连日来,在龙湾乡各山葡萄种植基地,随处可见当地群众正在采摘山葡萄,该乡山葡萄已丰产上市。近年来,龙湾乡坚持把发展山葡萄种植产业作为农民增收的重要途径,通过加大资金投入,强化管护水平等措施,着力打造绿色、无公害特色品牌。据估算,该乡今年1.2万亩山葡萄产量达到250吨,可实现销售收入200万元以上。尚三村山葡萄种植大户黄艳兰喜上眉梢地告诉我们:这土特产,外地老板正相中呢。

保安乡河池村72岁的唐双东爷爷深有感触:“近年来,村里开展‘清洁乡村’活动后,村庄清洁、卫生、干

净,房间门窗得以打开,新鲜空气令人心旷神怡,我们老人也参加大扫除,身体不知不觉结实了,也改变了我们的陋习。”

纳上屯,村前碧水潺潺,村后山林蓊郁,是一个绿树与小溪环抱的小村。整洁的道路两旁,盖着一座垃圾池;干净的门前屋后,分布着垃圾箱,写着“垃圾入内”“注意环卫”八个字。村党支部书记韦仕富告诉记者,屯里成立了专门的保洁队伍,并组织村民清理房前屋后的杂草,栽上花草树木。

都安在推进农村生态文明建设时,注重从群众反映最强烈、最迫切要求解决的路、水、厕、房等重点问题做起,政府出资2000多万元,同时引导村民投资投劳,完成了200多个村屯的改水、改厕、改路任务,村民自觉养成了良好的卫生习惯。

“以前,一到晚上,大家不是打麻将就是喝酒猜码划拳;现在打麻将的人少了,酗酒的人少了,看电视学习的人多了,跳舞的人多了,不但锻炼了身体,家庭、邻里关系也改善了。”在大兴乡花康瑶族新村村民活动广场,每逢傍晚,劳累了一天的村民们便会自发组织起来,踏着节拍,跳起优美轻快的广场舞,成为村庄一道靓丽的风景。

在下坳镇大旺村的覃正堂农村书屋,不少村民正在认真地翻阅书籍,阵阵书香让这个小屋洋溢着浓浓

的文化气息。4年来,该县投入资金1600多万元实现了248个行政村农家书屋全覆盖,为农村书屋更新了图书,购置了桌椅,帮助书屋建章立制,通过农家书屋,全力打造群众致富“加油站”的文化服务功能,丰富人民群众的精神文化生活。

树绿、路平、地净、楼新……构成了下坳镇耀南村加文屯人与自然和谐的社会主义新农村。该屯20多户群众除了大力发展种养特色产业增收外,主动接受乡、县实施新型的科技培训和学习,青壮年练就一身过硬本领,敢闯敢冒敢干,实现了从脑袋富到荷包涨的嬗变。他们从事第二、第三产业收入与日俱增,生活像芝麻开花。屯里建立起了文化长廊、娱乐场所、医疗卫生室等,精神文明建设得到进一步巩固,实现了“新区、新城、新村、新貌、新风”。村民劳作之余,文化活动丰富多彩,令人神往。

在创建过程中,该县还进一步修订完善村规民约,以节日活动、庆典大会、红白喜事等各种村民集会活动,教育和引导男女老少告别不文明行为,倡导文明新风。同时,积极为困难群众送温暖献爱心,促进了文明生态村的和谐稳定。改造农民生活环境,变革农民生活方式。学文化、学知识、学科学、讲文明、讲友爱的风气正在瑶山大地形成,广大人民群众的生活方式正悄悄发生喜人的变化。

### 广西少数民族古籍工作30年

# 21部古籍入选《国家珍贵古籍名录》

(接上期)  
4.1《土话全集壹卷》

不分卷,1册,61页。佚名撰,清光绪三十年(1904)抄本。绵纸,册页装,毛南族土俗字,墨书。页面高21.5厘米,宽17.5厘米,每半页七行,行十四字。入选第二批《国家珍贵古籍名录》,编号06857。

《土话全集壹卷》属毛南族“肥套”(还愿)经书。“肥套”为毛南语,意为还愿,是毛南族民间宗教祭祀仪式。分红筵和黄筵两种。红筵是人们向圣母娘娘求子许愿后所进行的还愿谢恩,起源于古代民间故事:孤儿仲定得圣母娘娘赐妻生儿,后忘恩负义又失去,经请神还愿,才再阖家团聚。黄筵是因为家中人畜不安而许愿后所举行的还愿感德。还愿仪式要请师公主持,单家独户设坛举行。20世纪50年代以前黄筵和红筵都是单独举办,今两种仪式合并进行。活动一般是一代人举行一次,也有两代、三代举行一次的,时间越长,规模就越大,费用也就越多。一般一代人所举办的称还小愿,需请6~10个师公来做法事,用1头牛、7头小猪,以及鸭鸡等26只禽畜作祭品;拖三代时才举办的称还大愿,须用72牲作祭品,耗财极大。举行活动时间为三天三夜,也有长达七天六夜的。由主祭师公念咒语唱经书,其余师公手持法器,身穿法衣,头戴诸神木面具,轮番跳三元、灶王、三界公、陆桥、圣母娘娘、雷王、三娘、土地、瑶王等

几十种神的舞蹈,边舞边唱,进行点鼓、接祖师、做红筵、架桥、雷王坐殿等仪式。毛南族“肥套”融合了毛南族口头文学、戏剧、舞蹈、音乐等艺术元素成为内容丰富的民俗活动,承载着毛南人祈求民族生生不息、发展繁荣的美好愿望。2006年5月20日,毛南族“肥套”经国务院批准列入了第一批国家级非物质文化遗产名录。

该书属于“肥套”中的“红筵”,在毛南族民间举行接家先送福、接妻新婚等还愿仪式时念诵。

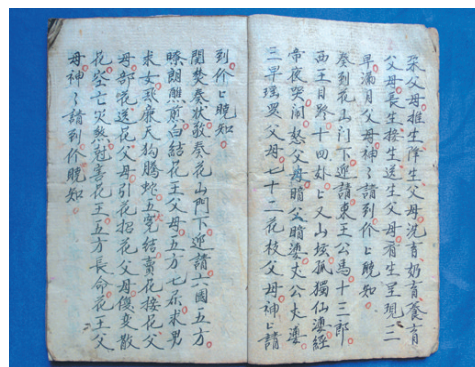
《土话全集壹卷》的“土话”指毛南语,“土话全集壹卷”意为用毛南语记录的还愿仪式一卷。

全书包括接家先众神、占接妻新婚、占接家先送福、占献酒六官、占三祖返驾谢婆王、占开神像等十多个章节。记录举办“红筵”还愿仪式的程序、步骤、准备的牲品及唱词等。通过举办仪式,保佑主家早生贵子,六畜兴旺,福祿盈门。

过去学术界认为,毛南族只有自己的语言没有自己的文字。《土话全集壹卷》经文全部为毛南族土俗字抄写,且文字造字方式多样,记录音、义相对准确,自成体系,突破了毛南族“有言无文”的传统观念。该抄本抄写年代确切,在南方民间宗教经书中版本较早,对研究毛南族历史、文化、信仰、习俗、语言、文字等均有重要参考价值。该抄本由广西壮族自治区少数



▲《土话全集壹卷》影印件。



▲《红筵满供之本》影印件。

民族古籍整理出版规划领导小组办公室于2008年从河池市环江毛南族自治县下南乡下南村下朴屯搜集,今藏广西壮族自治区少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室。

4.2《红筵满供之本》

不分卷,1册,36页。佚名撰,清光绪二十八年(1902)抄本。绵纸,册页装,抄本前部分为汉文抄录,杂有壮族古壮字和毛南族土俗字,后部分以毛南族土俗字誊录,墨书。页面高21厘米,宽14.5厘米,每半页7行,行14-16字。入选第二批《国家珍贵古籍名录》,编号06856。

《红筵满供之本》属毛南族“肥套”(还愿)经书,在毛南族民间举行还愿仪式中使用。在毛南族民间,祈神愿望实现后要举行还愿仪式,请诸神降福佑平安。

《红筵满供之本》书名为汉文,意为用于举办“红筵”还愿进供仪式的经书。

全书内容分为三篇,前两篇主要是汉文抄写,夹有少量毛南族土俗字,唱述请圣母、仙婆等诸神降福佑主的经过。后半部分用毛南族土俗字和壮族古壮字抄写,内容大意为盘古、三皇五帝诸神保佑平安,主家举办还愿仪式酬谢等。

文中注有“先读前篇后接后二篇”,并写有“谭仁明新造改良”字样。

《红筵满供之本》内文为汉文、壮族古壮字、毛南族土俗字合璧,有朱色句读,书页完好,抄写年代确切,在南方民间宗教经书中版本较早,对研究毛南族历史、文化、信仰、习俗、语言、文字等有重要参考价值。

该抄本由广西壮族自治区少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室于2008年从广西河池市环江毛南族自治县下南乡下朴屯搜集,今藏广西壮族自治区少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室。

(未完待续)

本栏稿件由广西少数民族古籍整理出版规划领导小组办公室提供