

明月几时有?小孩子都会回答:八月十五中秋月最明。今天是中秋节,又到了每年月儿最明亮的时候了。

相比于人生的短暂,中秋月明却是永恒的。读小学的时候我曾经问过老师:“为什么月亮不能天天像中秋那样又大又圆又亮?”老师说那是自然规律,是地球和月亮在天空围绕太阳运行的结果。长大以后虽然不会再问这么简单的问题,但是却会自问一些人生的问题:比如,人为什么不能把每一项工作都做得最好最圆满最亮丽?对于这个问题,苏东坡早在1000年前就作出了回答:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。”这是自然规律,也是社会规律。

在月光之下仰视明月时,我们常常会感到人生旅途有许多迷茫:人生为什么会有那么多的不顺?有那么多不圆满?有那么多困惑?看着明月想到人生不圆满的同时,我们也会看到自然是美好的,人生也有美好的时候,人间并非漆黑一片。

“今人不见古时月,今月曾经照古人。”是啊,时光流逝如梭,人生是短暂的。天上的明月曾经照耀过古人,我们却未曾看见过古时的月亮。这是自然,是历史,也是现实。我们应当像中秋明月那样以一颗平常心对待历史、对待现实人生。

太阳给予我们光和热,但是,白天的太阳是灼热的,灼热到你不能直视它、不能接受它的照射。晚上的月亮却是柔和的,它不但照亮你前行的夜路,而且还能慰藉你的心灵。

太阳每天都会升起来,照耀大地。但是月亮则不同,它是初一、十五不一样,变化可大着呢。在农历初一,我们几乎看不见月亮,初二开



□周健

始,细细的月牙慢慢显露,尔后逐渐变大,直到十五才圆满。十五过后,它又逐渐食亏,到了月末几乎全身而退,躲得无影无踪。月亮这样时隐时现、时圆时缺而复始的变化,是月亮最为迷人的地方。当然,这种直到永远的流转循环,也显示着月亮的永恒。中秋月明也是一种永恒。

人生何尝不也是如此?人有情绪低落、工作不顺利的时候,也有取得成就、任务圆满完成的时候。成不骄、败不馁,是为荣辱不惊。顺境不得得意忘形,不忘乎所以,逆境不自抛自弃,是为以平常心对待平常事。

“月亮代表我的心”——月亮是透明的、无私的、纯洁的,我对你的情意如何,你去看月亮就明白了。当今社会,尔虞我诈的事情不少,如果每个人的心都洁如明月,那么世界就会美好起来。

太阳给予人光和热,给予催人奋进的能量,给予了人们奋斗不止的热情。月亮是在寂静的夜晚出现的,启示人们在白天热情奋斗之后需要休息,需要沉静地思考,需要养成一种远离喧闹、远离名利、远离争斗的心态。我们要以淡泊的心情看待人生道路上的荣辱和是非,这就是中国古代“阴阳调和”的哲学思想。

月亮这种圆缺现象,反映到人生道路上就是老子所说的“物或损之而益,或益之而损”。有的东西残缺了,实际上它正在孕育着下一次月圆——当月亮居于月牙状态时,是一种“损”,是一种“缺”,其实它正在逐渐走向圆满,这就是“损之而益”。有的东西圆满了,完成了,到达顶峰了,实际上它已经开始走下坡路了——月圆之时,它已经到达顶峰,不可能再圆、再满、再亮了,随后它就会慢慢亏损下去,这就是“益之而损”。人生也是如此,凡事不能太绝

对,不能太圆满,要掌握时机,见好就收,适可而止。如果非要攀至顶峰,稍有不慎就会摔跤。如果我们能用辩证和变化着的思维看待月亮,如果我们能用这种思维看待人生,那么我们会找到心理上的平衡点,消除许多工作和生活中的困惑,减少许多烦恼。

正因为月亮有一月一度满而损、损而满的循环轮回,所以人们对生活总会有期盼,不至于天天沉浸在漆黑无望之中。人们为什么对一年一度中秋明月有着深深的期盼?因为一年之中中秋的月亮最大、最圆、最亮、最美,难得而短暂,十分值得珍惜。

“每逢佳节倍思亲”。中秋是个想念亲人、思念家乡的节日,也是一个象征团圆的节日。平日里我们为了柴米油盐衣食住行而忙碌,而忘却了亲人们的心灵慰藉。“海上生明月,天涯共此时”。一年三百六十五天,所有对亲人的牵挂,所有对朋友的思念,都在此时抒发,“明月千里寄相思”。千秋明月年年至,不变的是人们思念的心灵。

有人说月亮太吝啬,每月才圆一次,一年才有一次中秋节。其实,月亮是慷慨的,它不用你交费,不用你帮忙增添动力,它月月如期而至,年年应约而来,从不爽约,从不让人失望。有些人总是抱怨圆月难得,就像抱怨日常生活不圆满一样。其实,如果你放开心扉想一想,那些如钩或者半圆的月亮,未尝不值得欣赏?就像日常的工作和生活,虽然不是时事事都圆满,难道就不值得拥有和珍惜?正因为月亮有亏损之时,所以才显得月圆的珍贵,才能领悟月圆的美好。如果我们能以平常心对待月亏,我们就应该能以平常心对待日常的工作和生活,对待不能时事事都十分圆满的人生。

## 高坡上的广场

□农耘(壮族)

初到东兰,住宿运德国际大酒店。

翌日清晨,和同事在酒店右侧的一条大道散步。大道路面宽阔平坦,但坡度却很高。跟随着晨练的人群往上走,当气喘吁吁地登上高坡时,才发现,眼前是个宽阔壮美的“拔群广场”!

这一意外的发现,使我们格外惊喜,于是漫游广场的兴趣油然而生。

广场是建在半山腰的高坡上,坐北朝南,北面和左右侧都是林木葱茏的山岭,是天然的绿色屏障。加之身居高坡,居高临下,站在广场的前方可以眺望远处山峦,可以鸟瞰城市楼宇,景色美轮美奂。

仔细漫游才发现,广场上内容十分丰富,它包含着“韦拔群纪念馆”“将军园”“功德园”“题词园”“集会广场”等,有机地连成一体。

韦拔群纪念馆在广场的北面山脚下,平顶立柱,雄伟庄严。纪念馆前方就是广场,广场中央立有“拔群广场”的牌楼门柱,广场地面铺装铜鼓及壮锦图案,周围环绕着12根图腾柱子,柱子顶端镶双面铜鼓,鼓面直径1.8米,腰长1.6米。广场的花圃里,鲜花竞放,红黄斗艳,整个广场色彩鲜明,浓郁的壮族特色扑面袭来。

纪念馆的右侧是将军园,这里设有韦拔群、韦国清等17位将军的铜像。铜像身着黄色军装,身材魁伟、逼真,一个个气势昂然,栩栩如生,令人敬仰。走在其中,仿佛感受到将军们当年呼风唤雨、叱咤风云的英勇气概。将军园附近是题词园,竖立着大小不一、样式不一、刻有题词的石头和石碑。有国家有关部门的,也有国内外知名人士的。这石碑上刻着的,是一首首赞美革命英雄的诗篇,是一曲曲讴歌人类伟大事业的壮歌,读来令人感慨,令人振奋。

走着走着,心里就想:这广场干吗修在高坡上?

我们仔细阅读石碑上的说明文字,才明白其中的缘由。这要从修建“东兰革命烈士陵园”说起。

1954年,东兰决定着手修建“东兰革命烈士陵园”,在选择园址时,经过一番磋商,地址选定在县城西面的更闹坡上。陵园依坡而建,从坡底修砌平整宽阔的石阶叠级而上,直到坡顶。依次修建陵园牌坊门楼、农军战斗群雕、革命纪念馆、烈士纪念碑、韦拔群烈士墓等,1957年底竣工。之后,陵园先后被命名为爱国主义教育基地和青少年教育基地。

2009年是韦拔群诞辰115周年,为了纪念这位壮族人民英雄诞辰吉日,县里于2007年开始扩建韦拔群纪念馆,地址选在烈士陵园的左侧。这里,原来是山坡和沟豁,经过劈山推土,开辟出这片60多亩地的宽阔广场。如今,革命烈士陵园和纪念馆、广场连成一体,地域更宽阔,内涵更丰富。

纪念馆和广场建成后,几乎每天都有人来参观、瞻仰革命烈士陵园和革命纪念馆,中央和自治区的电视台也经常到这里拍纪录片,广场人流不断。特别是节假日和早晚,县城的群众都聚在这里对唱山歌、跳舞、晨练。广场常常是人流如织,欢歌笑语荡漾。

一番匆匆漫步浏览下来,深感广场的分量是那么厚重,是那么令人崇敬,是那么令人流连忘返。它不仅是一个休闲的广场,它更是一部史书,一个课堂。来这里走一圈,不仅仅是休闲健身,更是对革命前辈的缅怀和崇敬。

我不由万分庆幸,能意外投身高坡广场的怀抱,感受她的幸福与温馨!

## 山歌唱出一座桥

□韦瑞展

在黔桂边陲九万大山南麓的广西环江毛南族自治县龙岩乡城皇村,有一座奇巧秀丽的天然石拱桥,它既有一个动听的名字——“龙桥”,又有一段美妙的传说故事。

龙桥是龙岩乡城皇村通往驮乐苗族乡全安村及明伦镇翠山村的咽喉要道,桥长30多米,宽约60米,桥高距水面约40多米。它宛如一条巨龙横卧在深山河谷之间,让清澈的河水从它胯下奔流而过。走在桥上,能听到桥下流水潺潺,却看不到河面。欲览桥的全貌,得从桥头小路绕到河边。仰视龙桥,但见桥腹洁白晶莹,如同被人刚刚擦洗过一样。桥腹两侧垂吊着许多钟乳石。一块巨大的石柱屹立河中。河水擦边而过,叮咚有声,仿佛在叙述一个动人的故事。龙桥的整体形象酷似巨蟒腾跃,横跨于南北两山之间,神奇妙绝。这条河又得名叫达蟒河。

传说很久很久以前,海龙王的公子奉命驱赶群山自黔入桂。一天,它来到凤凰山(城皇村境内)下的达蟒河(今龙桥河)

边,停下休息,玩水嬉戏。突然,河面泛起微波,河中翩然走出一位年轻貌美的仙女,她手舞彩巾,悠然唱道:

公子神鞭赶群坡,  
游途闲逸戏小河。  
纤手敢拦君去路,  
要想过溪先对歌。

这突如其来的歌声使风流洒脱的龙公子怔住了,他迟疑片刻,竟情不自禁地应声唱道:

神龙戏水岂足怪,  
小妹大胆挡雄才。  
对歌是件小好事,  
等我赶坡转回来!

仙女岂肯罢休,她彩巾一挥,河面顿起惊涛骇浪,挡住群坡。同时,她歌声不断,句句婉转袅娜,缠得龙公子摇头晃脑,昏昏沉沉,应接不暇。这样没日没夜的僵持,使得龙公子耽误了天机,被海龙王施法禁锢,罚他化成石拱桥,让人们踩其脊梁往来行进。那仙女也儿女情长,竟化成巨大石笋伴于桥下,以青山作帐,绿水为

床,与龙公子厮守在这深涧野林之中。这些山坡也落地生根,起伏连绵数百公里,这就是广西闻名遐迩的九万大山。这座天然石拱桥就因此而得名。

新中国成立前,龙桥两侧古木参天,林下一条石板古道宛然曲折,显得格外阴森。因地势险要且远离村寨,故而常常成为匪盗拦路抢劫的隘口。那时候,就是三五成群也无人敢在雨天黑夜过桥。新中国成立后,人民政府发动群众拓宽了道路,加强了治安防范,龙桥又变成青年男女谈情说爱的理想场地。现在,龙桥已经修通乡村水泥公路,桥下建起一座小型水电站,龙桥的旅游观光价值更为凸显。开发龙桥河大峡谷,修复城隍神庙,建设生态度假森林公园或避暑山庄等等将指日可待!

龙桥,藏在深闺人未识。随着社会的不断进步与发展,农村基础设施的不断改善,她必将揭开其神秘诱人的面纱,吸引了众多客商前来投资开发,观光旅游。龙桥一定会更能造福人类,惠及子孙!

## 阅读,为我打开两扇门

□黄秀凤(瑶族)

入夜,忙完一切活儿,倚靠在床头,轻轻翻开书页,满眼是可爱的文字,整齐而平实,眼光扫过之处,便有股幻想的气息流转开来,萦绕左右。阅读,真是一种享受。

我醉在文字中,闭上眼睛。那些纵横交错的文字从不曾改变,改变的,只是我的心。

爱上阅读,最初是小学的时候。那时在村小读书,学校里除了教科书,没有任何课外读物。有年秋天,家里请来一个木匠打家具,木匠是个温和健谈的老人,他经常在后饭后给我讲故事,有一次他给我讲《猪八戒背媳妇》的故事,讲到精彩处便戛然而止,然后叫我放学到河里捞虾子煮给他吃才继续给我讲。为了能听故事,我每天放学后就到河里捞虾,虽然捞虾本领不算高,可是每天晚餐饭桌都会多摆上一道虾子炒韭菜。饭菜很香,但最吸引人的还是饭后木匠师傅的故事。直到有一天,木匠活已完成,师傅要回家了,临走前他送给我几本小人书,说:“你这么喜欢听故事,以后不能给你讲了,自己看书吧,书里有很多精彩的故事呢!”从那时起,我开始

了自己的幸福阅读时光。

之后,我一发不可收拾,哥哥的初中语文课本我也翻来看,虽然似懂非懂,但是那种阅读的过程好惬意。当老师的姐夫后来把他订的《辽宁青年》《故事会》都背到山里让我看。因为书读得多,我的语文成绩一直占优势,我写的作文经常被老师当范文念。

那时家里还没通电,唯一的照明物是煤油灯,家里离街上有三十多里路,挑些煤油回来不容易,但是母亲很支持我看书,从不吝啬我因看书而耗费的煤油,只要我看书,母亲便不叫我做任何事,总是不声不响地自己干活,偶尔我也因为看书烧糊了饭、忘了喂猪,母亲也只是爱怜地嗔怪一句。

印象最深的一次阅读是初三那年春天的桃花李花争相开放,父亲在桃树和李树之间搭了个凉棚。正月初十是瑶族人民传统的敬风节,那天村里人约定俗成是不下地干活的,青年男女身着盛装都去赶集,我手捧一本《轮椅上的梦》坐在门前的凉棚上尽情品读,书中讲到张海迪如何克

服困难实现自己的人生价值,她的精神深深震撼了我。我想:张海迪能克服那么多困难实现自己的理想,我为何就不能呢?合起书,抬头看见一树的雪白和一树的粉红相互辉映,似乎在暗示我,青春如花般美丽,要想无悔于青春,那么就该用汗水和勤奋去为自己拼搏!于是开学后我比任何时候都刻苦,那年九月我如愿以偿考取了自己梦想的师范学校。

在我成长的道路上,这个名为阅读的良好师友,一直守护在我身后,沉默着,微笑着为我指引前进的道路。

我爱阅读,阅读使我思索,使我学习,它左手为我打开一扇门,告诉我这世上依旧有未曾终结的苦难和磨炼;右手为我打开一扇门,告诉我这世上永远有值得我孜孜不倦去追求的梦想和真理。它教会了我淡定与从容,它教会了我宽恕与谦卑,它教会了我如何去守护自己的理想,如何去爱周围的一切,如何领悟云卷云舒、花开花落,如何去面对这个真实的世界。

人生路上有书相伴,我从未孤单,从未迷失,足矣!