

都安瑶族自治县成立60周年系列报道“奋进的都安”之九

# 增强主人翁意识 打造瑶山幸福路

## ——记都安瑶族自治县公路建设者们

□ 本报特约记者 韦炳旺 农亮 记者 山风



▲都安瑶族自治县贫困村大兴镇丹江村通公路。 韦炳旺 摄

层党支部”“全区治超工作先进集体”等各种荣誉称号。

都安县域面积4095平方公里,素有“石山王国”之称,全县有8个镇11个乡248个行政村,总人口70万余人,国道210线和水南高等级公路从都安腹地穿过。现有110余名在职工(含路政执法人员)的都安公路管理局,下设3个大养护站,17个养护点,管养境内6条主要公路干线392.197公里,是河池公路管养里程最长的县局。都安境内高山林立,山洪频频爆发,加上超载货车密度日趋增大,该局管养的公路路况病害变化快,成为河池市公路养护任务最繁重,难度最艰巨的县局。面对严峻的公路养护形势和加快建设社会主义新农村步伐的需要,都安公路人理清发展思路,创新机制,深入开展以“建设新都安,路在我心中”为主题的“路通我荣,路好民富”的服务社会实践活动,创先争优,抓好公路管养,确保了都安境内公路畅、洁、绿、美。

该局先后完成了都安境内的都安至保安至百都(大化交界)油路、都安至庭律至加贵至拉仁(宜州交界)油路等县道多条公路改建建设管理任务。同时,管养路段内配合上级组织实施了国道210线二级公路建设、县道德胜至都安三级公路建设等公路建设,以及忻城至大化二级公路都安段、国道210线都安至武鸣二级公路工程都安段建设任务如期完成并投入使用,管养路段公路等级得到了全面提高和改善。10多年来,累计完成所管养养护的公路任务,国、省重点干线公路平均好路率在90%以上。

在公路养护管理方面,该局因地制宜,根据

山区公路特点及环境,认真抓好预防性养护、季节性养护工作,保持路况稳定,不断提高公路服务水平。公路预防性养护就是在公路病害、损毁发生初期,即进行预防性的整治和养护,以达到有效防治其进一步扩大,延缓中修或大修期限,延长公路使用寿命,降低公路全寿命周期成本,提高公路质量和服务水平的目的。而季节性养护则是根据山区气候特点,科学、合理安排养护任务,确保养护质量。比如油路的修补,高温、干燥的气候环境是最佳的修补时机,因此,夏、秋季节主要以油路的修补任务为主,如此方能保证修补质量。积极做好行道树的栽植、补植工作,并安排专人对新植树株进行看管,使树木成活率、保存率分别达到90%和85%以上。除新建路段,基本实现了宜林路段绿化率100%的目标,每年坚持对行道树打药、浇水、修剪,使路容路貌有了极大改观,达到了“畅、安、舒、美”的要求。

10多年来,在全面完成公路养护任务的同时,该局公路管理工作也得到加强和提升。文明执法、依法行政在路政管理工作中得到了很好的坚持和强化,各种公路侵权行为得到了严格的查处,有效维护了公路路产路权。在“治超”过程中,严查、禁止载货总重超过55吨的超限运输车辆上路,确保桥涵等重要基础设施的安全。此外,自2014年7月1日起,对违法超限运输车辆实施动态监管及后续处理相结合的执法模式。对涉嫌违法超限运输行为,及时登录路政信息系统制作相关法律文书,通过邮政快递寄送当事人,有效查处了违法超限超载行

为。借助“整顿路容路貌,建设美丽公路”主题实践活动和“美丽广西·清洁乡村”活动,依靠当地政府主导、部门联动的形式,加大力度整顿路容路貌,重点整治公路红线建筑控制区内临时搭棚、摆摊设点、乱堆乱放、路边加水等行为,坚决取缔违法设立非公路标志和各类广告等行为。严格控制公路两侧建筑控制区,重点严密监控国道210线两侧临路建设,维护路产路权不受侵犯。“十二五”期间(截至2015年6月底),该局管养路段内路政案件立案521起,查处521起。疏通人为堵塞水沟1511米;清理非公路标志495块;清理临时搭棚77处1164.5平方米;清理堆积物399处共6366平方米;拆除违法建筑41处1621.86平方米。治超工作共投入执法人员5100人次;检查车辆39万辆,其中超限超载车辆8053辆,卸载货物11.66万吨,辖区内超限率始终保持在5%以下。

打造瑶山幸福路,县域经济发展快。公路,承载着一方经济繁荣发展,托起瑶山美好的明天。路畅民富,路通商归。人们说,都安有了便利的交通,才吸引外商纷纷投资置业。广西都安鱼峰西江新型建材项目、广西红水河都安三岛湾国际度假区、东盟国际都安商贸物流城项目、龙颈水电站改(扩)建项目等一批重大项目落户……今年1至7月,全县财政收入2.39亿元,同比增长17.71%;农民人均现金收入3993元,同比增长9%。昔日贫穷、落后、闭塞的都安现在已成为一方焕发着无限生机与活力的热土,全县上下呈现出心齐、气顺、劲足、人和的崭新气象。

## 广西少数民族古籍工作30年

# 广西少数民族古籍工作30年回眸

(接上期)

(四)培养人才,广西少数民族古籍工作队伍不断壮大

“少数民族古籍是我们宝贵的文化遗产,是各民族先辈用智慧谱写的历史,弥足珍贵。作为民族文化资源丰富的广西,民族古籍大多散藏在民间,由于缺乏基本的保存条件,民族古籍受损坏的现象十分普遍。参与到民族古籍的抢救搜集工作中,能为民族文化的传承做一点事情,我觉得很有意义……”每每谈起少数民族古籍工作,韦体吉总是侃侃而谈。他,既是河池市民委的一名退休干部,又是广西民族古籍工作队伍大家庭中的一员。

多年来,在开展少数民族古籍搜集整理的工作中,广西民族古籍整理办公室重视与各民族文化研究人员和民间艺人联系,吸引和团结了各民族专家学者和各地民间艺人积极参与民族古籍工作。整理研究工作项目进行到哪个民族、哪个地方,工作队伍就扩展到那个民族、那个地方,为广西少数民族古籍工作的开展打下基础。特别是在实施国家重大文化工程《中国少数民族古籍总目提要·广西各民族卷》编纂工作过程中,通过培训班的形式,发动和培训各县市民族部门、文化部门以及社会力量支持和参与少数民族古籍工作,逐步建立了广西少数民族古籍工作队伍,为广西少数民族古籍工作持续发展培养人才。仅“十二五”期间,广西民族古籍整理办公室先后在南宁、柳州、桂林、百色、贺州、河池、来宾、崇左等地举办了20多期少数民族古籍工作培训班,聘请高校专家传授实施普查、抢救、搜集、整理、编纂等工作的步骤、方法和各项技术要求等,累

计培训壮、瑶、侗、苗、仫佬、毛南、京、彝、回、汉等民族古籍工作人员600余人,为少数民族古籍各项工作的顺利开展提供了人才保证和智力支撑。

如今,像韦体吉一样热爱少数民族古籍事业、懂专业、善管理、能吃苦耐劳、有奉献精神的少数民族古籍工作者已成为当地开展少数民族文化抢救、搜集、整理、保护、开发工作的骨干。这些少数民族古籍工作的专家、学者、基层工作者、民间艺人长期以来默默奉献,在艰难中起步,在奋斗中前行,为弘扬民族传统文化、凝聚民族精神、发展民族团结进步事业做出了应有的贡献。

(五)宣传展示,营造广西少数民族古籍工作良好氛围

近年来,广西加大对少数民族古籍工作的宣传力度,通过普及民族古籍保护政策及相关知识、馈赠民族古籍整理研究出版成果、举办民族古籍巡展等措施,努力营造良好社会氛围,提升民族古籍工作水平。

一是宣传教育,增强群众的古籍保护意识。针对群众少数民族古籍保护意识不强的情况,广西民族古籍整理办公室组织广大民族古籍工作者重点深入南宁、柳州、来宾、百色、河池、崇左等6市古籍流传比较丰富的地区,进村入户,通过开展讲座、举办培训班、组织专家研讨、发放工作手册等形式,宣传党和国家有关少数民族古籍抢救保护政策,普及少数民族古籍保护的相关知识,提升公众的保护意识。

二是馈赠成果,提升整理研究水平。广西民族古籍整理办公室将民族古籍整理研究成果赠予国家图书馆、上海图书馆、南京图书馆、广西图书馆、清华大学图书馆、中央民族大

学图书馆、广西大学图书馆、广西民族大学图书馆等各级公共图书馆、高等院校图书馆,在宣传少数民族古籍研究成果的同时为学者和研究爱好者接触、了解和研究广西少数民族古籍提供了丰富的参考资料。

三是古籍巡展,扩大影响。2008年北京奥运会期间,广西民族古籍整理办公室馆藏的少数民族古籍参加由文化部在北京举办的第一届国家珍贵古籍特展,这是广西少数民族古籍首次在国家层面举办的活动中亮相,向全世界展示了广西少数民族古籍的珍贵价值和独特魅力。此后连续举办的第二至第四届国家珍贵古籍特展,广西均有少数民族古籍参展,显示了广西少数民族古籍在国家古籍保护工作中的重要地位。2013年,广西民族古籍整理办公室与崇左壮族博物馆合作在该馆举办壮族古籍展,通过壮汉两种文字,以图片和古籍实物相结合的形式,系统地展示了近年来壮族古籍工作取得的成果。2014年,通过广西古籍保护中心,借助全国图书馆平台,成功举办了五次“八桂遗珍——广西少数民族古籍保护成果展”。除了在广西区内南宁、桂林、玉林、北海、贵港、防城港等6市同步开展外,还到北京、南京、上海等大城市巡展,让发达地区观众、读者首次领略来自广西的故纸乡音,为促进各民族历史文化和语言文字的保护与传承,增进各民族的团结、繁荣、进步、发展发挥了重要作用。

(六)开拓创新,广西少数民族古籍工作数字化探索出新成果

相信不少人读过不少的书,但是



▲部分壮族古籍抄本。

对少数民族古籍却不一定有过接触。为了保护好历史的遗存,很多馆藏的少数民族古籍平时都不能直接呈现在大众面前。为解决这一难题,面对少数民族古籍工作数字化的必然趋势,广西民族古籍整理办公室近年来进行了积极探索。

在开展《中国少数民族古籍总目提要·广西各民族卷》编纂工作中,广西民族古籍整理办公室组织专家研发了“古籍总目提要录入系统”,即利用现代电脑技术实现了一键完成由卡片到词条的转变,大大提高了编纂速度和质量,有效提高了整个工作的效率。

广西少数民族古籍数量最多的

是壮族古籍,壮族古籍中大量使用古壮字抄写。古壮字也叫方块壮字,或称土俗字,壮语称为 sawndip,是壮族民间用汉字六书造字法创制的一种民族文字,从创制至今一直在壮族民间使用、流传,是壮族人民用以传情达意、陈理记事文字工具,在壮族文化发展史上发挥了极大的作用。攻克古壮字的数字处理是壮族古籍整理工作的重大课题。目前,经过多方合作研发的古壮字录入系统升级项目已进入了实际操作阶段,实现了古壮字在计算机输入、储存、处理,解决了造字录入方式简化的技术难题。

(未完待续)