

让民族团结之花绽放在祖国南疆

——广西“全国民族团结进步教育基地”采访记

□本报记者 潘朝阳 覃永 通讯员 罗军 黄刚



▲广西民族博物馆开展2015桂风壮韵活动。

▲7月22日,来自湖南郴州的参观队伍正在听讲解。

▲广西民族博物馆开展民族文化进校园活动。图为该馆在南宁市秀田小学开展活动。

形式多样,民族团结进步宣传教育深入人心

采访广西民族博物馆之前,记者通过查阅资料了解到,馆内藏有被称为中国铜鼓之王的广西民间传世珍品西汉北流型铜鼓,有广西十二个世居民族多姿多彩的民族风情、民族节庆、民族服饰和民族文化建筑等特色表现形式,还有广西各民族珍贵的历史文物青铜器、陶器、瓷器、竹木制器、玉器、玻璃器、漆器等制品……

“还是近距离感受才会有深刻体会”,8月16日,引领记者参观的广西民族博物馆社会教育部主任赵媛媛边走边介绍。这时候,记者发现有一群小学生在民族服饰展区前驻足,便上前采访。

“我们广西的民族服装很多,很漂亮!”小朋友们七嘴八舌地抢答。

带队的一位女教师介绍说,“这些孩子都是在城市里长大,尽管有的孩子是少数民族,但没穿过民族服装甚至没见过民族服装。通过参观,他们既增长了民族知识,又增强了民族自豪感。”

走到壮族文化展厅时,记者看到一群小观众正在聚精会神地绘画。他们对着展厅里的壮族花背带,一笔一画地画到画板上。

“这是我馆开展的‘温暖记忆——壮族花背带’绘画活动。背带被喻为背上的摇篮,是壮族人世代相传的育婴工具和民间工艺品。小小背带反映了壮族深厚的文化内涵和朴实厚重的民族性格。”赵媛媛说,“我馆于2015年‘五一’劳动节开始,每月邀请15名小观众,一起走进壮族文化展厅,了解古老温情的送背带习俗,并亲手绘制一幅漂亮的花背带,并将优秀作品在微信上投票,更好地传递壮族这份宝贵的精神财富。”

参观完毕,记者对广西民族博物馆有了直接的了解,该馆是2003年自治区政府重点公共文化设施建设项目,是全国民族团结进步教育基地,2008年自治区成立50周年之际作为重大献礼工程圆满竣工,于2009年5月1日正式对外开放。该馆以收藏、研究和展示广西12个世居民族的文化遗产为主要任务,同时

兼顾对全国各民族以及东南亚各民族的文物收藏、文化研究和宣传展示。

“近年来,我馆多形式、多主题开展民族团结进步教育活动,主要的工作有”,赵媛媛进一步介绍说,“一是把民族团结的种子‘撒’进孩子心中;二是积极开展主题节庆活动提高民族意识。如举办2015年桂风壮韵三月三活动、广西民族文化节等;三是以未成年群体为主,开展民族团结宣传教育活动。如开展‘五彩八桂民族文化’进校园、进社区系列活动,‘温暖记忆——壮族花背带’绘画活动,《奔跑吧!博物馆》之‘闯江湖,救三姐’活动等;四是发掘民族文化,打造非遗品牌。如举行‘霓裳风韵’大型民族传统服饰展演、2013‘文化遗产宣传保护月’活动,传承民歌文化——《畅享民歌》唱响广西等。2014年,我馆接待参观人数达136万人次。”

“请记者总结一下,参观我馆后最深刻的感受是什么?”赵媛媛故意提问,使记者加深认识,她才接着说,“观众们参观后都道出了共同的心声:广西各民族勤劳智慧、团结奋进,共同创造了灿烂的历史文化成果。”

创新载体,发挥民族团结进步教育示范基地作用

“1929年12月11日,邓小平、张云逸等老一辈无产阶级革命家在百色领导了威震南天的百色起义,创建了中国红军第七军和右江革命根据地。百色起义谱写了壮、汉、瑶等各族人民团结战斗的胜利篇章。”这是7月22日记者在百色起义纪念馆看到的景象。当时,讲解员正在向一群来自湖南郴州的参观者进行讲解。

百色起义纪念馆始建于1999年,为了缅怀邓小平同志及百色起义革命先辈的丰功伟绩,弘扬百色起义精神,加强爱国主义和革命传统教育而建。据了解,百色起义纪念馆作为全国著名的爱国主义教育基地之一,近年来创新载体,教育和激励了一代又一代人,使其功能得到进一步拓宽,成为激发各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的宝贵资源和精神动力。

“我刚参观了名为《千秋伟业》的一组雕刻,雕塑与大厅两侧的壁画《右江义举》《百色火炬》组合在一起。听讲解后了解到,这组雕

塑实现了百色起义的统战特色和民族特色,并揭示了一个真理:中国共产党是革命事业的核心力量,人民军队是夺取胜利的中坚力量,各族人民的拥护和支持是革命胜利的基础。”来自湖南郴州的张女士对记者侃侃而谈。

“通过参观我体会到,百色起义是继南昌起义、秋收起义和广州起义之后,由中国共产党独立领导的一次比较成功和比较成熟的武装起义,它在我国西南边陲的地平线上树立起一面‘工农武装割据’的光辉旗帜,谱写了壮、汉、瑶等各族人民团结战斗的胜利篇章。”同样来自湖南郴州的黄老,一字一句地向记者谈体会。

正在这时,记者看到一群戴着红领巾的小朋友正在开展活动,他们每人手中拿着一份试题,上面的题目是:韦拔群事迹介绍在哪个展馆?参加百色起义的主要领导人中有哪些是壮族……未等记者开口,一位小朋友敬了少先队礼后说,“我是壮族,我为我们壮族有韦拔群这样的大英雄感到骄傲!”

“如何发挥好全国民族团结进步教育基地作用,我馆主要是在积极开展好共建活动,创建‘流动的教育基地’,开设百色起义特色课程,培育红领巾志愿讲解员,开展好百色起义与民族工作研究等方面下功夫。例如,注重把民族团结进步的内容编入不同的讲解词,作为介绍百色起义的一个重要特点,使参观者感受到以邓小平为核心的中国共产党在南疆少数民族地区领导各族人民团结战斗的胜利篇章。据统计,2014年共接待观众109万人次。”百色起义纪念馆馆长黄中华对记者说。

自治区委副主任周健说:“中央和自治区高度重视民族团结进步事业发展,开展民族团结进步教育活动意义重大。李明瑞韦拔群烈士陵园、百色起义纪念馆、广西民族博物馆、东兰革命烈士陵园等作为由国家民委命名的‘全国民族团结进步教育基地’,各个基地积极发挥民族团结宣传和创建活动重要载体作用,成为激发各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的宝贵资源和精神动力,使民族团结意识深入人心,让民族团结之花绽放在八桂大地上。”



▲2011年“七一”期间少数民族观众参观纪念馆。



▲该馆举办的畅享民歌复赛现场。



▲广西民族博物馆开展“霓裳风韵”大型民族传统服饰展演。图为模特在展示广西贺州肩头瑶服饰。



▲7月22日,一群少先队员在馆内开展“寻找英雄人物”活动。

▲百色起义纪念馆外景图。