

微信之乐

□ 潘朝阳(壮族)

信,不想却先遭当头一棒,一友玩了一年微信,列出其种种不是:拜读了太多的人生警句,突然发现不知咋活了;了解了太多的养生之道,突然发现不知咋吃了;欣赏了太多的摄影美图,突然发现不知咋拍了;看到了太多很好的地方,感觉这一生就白活了;知道了太多所谓潜规则,突然发现自己被规则了。痛定思痛之后得出的结论:人活着不易啊,静下心来想想,还是按自己的规则活着自然。微信——只能微信,不能全信。

不亲口尝一尝,哪知道梨子的滋味。老夫

偏也要玩,不想玩后竟收获诸多乐趣。

首先是增长知识。高手在民间,玩微信可偷师。微友中不乏能编者,有一比喻“窝里斗”的段子,令人拍手叫绝——假如有三个日本鬼子进村,同时被三个村人用长矛捅死,结果别的村是三个村人共同欢呼,喝酒庆祝。我村是个别欢呼,也喝酒庆祝,但酒够之时,一个说我捅中鬼子肚子厉害吧,另一个说我捅中心脏一枪致命最牛逼,第三个正想开口,却被前两个讥笑说:“你捅中鬼子卵泡,半天都没死,算什么本事!”最终结果,三个人拿起长矛互捅起来,还是

分别捅中肚子、心脏、卵泡,最终,三个人先后死去。

其次是能“赶潮”——晚上出去散步牙又痛了,牙医朋友让找先去药店买药止痛,可身上没带现金,立马想到微信支付。问柜台小姐行不?她瞪着眼看我说:“这么潮呀,你是本店第一个潮客哦,不过我们店还没开通微信支付平台,但你可以通过发红包给我完成支付。”

哈哈,一下子就搞定,真快捷。以后不再为不带现金发愁了,正得意间,一同散步的妻子忽然闷闷不乐,原来这又是日前有关微信的负面消息引起的,有婚姻专家认为,微信等社交软件,有可能会成为诱发婚外情的工具,变为婚姻的“新杀手”,妻子怀疑是不是哪位美女教的我,要不然老家伙怎么会玩微信红包。

“哈哈,的确是一位姑娘教会我,她还是儿子介绍我认识的。”明知妻子气,偏向火浇油。

不料,妻子却莞尔一笑,脱口而出道:“我知道了,‘有事找度娘’——这是儿子跟你说的。”度娘指的是谁,诸君不会连她都不知道吧。真不知道,那可还真老了。



有人说,不玩微信,一定是老了。

专家称,移动互联网时代,不懂微信者是时代新文盲。

百度言,微信是一种更快速的即时通讯工具,具有零资费、跨平台沟通、显示实时输入状态等功能,与传统的短信沟通方式相比,更灵活、智能,且节省资费。

2015年春节,我收到的拜年短信很少,问儿子才知已时兴微信拜年。老夫赶紧学玩微

书海拾贝

自古英雄多磨难

——读壮语山歌集《征东》

□ 尹福建(壮族)

薛仁贵的故事家喻户晓、妇孺皆知,流传至今已有上千年。根据故事改编的电视剧仍有极高的收视率。用壮话传唱的山歌集《征东》同样能引起壮族群众的浓厚情绪,热情不减。

壮话山歌集《征东》吸引壮族听众的原因首先是壮语的亲切感,其次是故事本身的曲折性。当然,如果仅是故事的生动性就能让听众追捧,也不可能如此长久流传。故事总是要表达某种观念,真正能打动听众的是故事所传递出来的为民众所接受的理念和情感。《征东》的故事内容宏大,思想内涵丰富复杂,能够满足民众各种需要,但最切合民众心理的当是“自古英雄多磨难”这一人生命题。

穷且益坚,不坠青云之志。从小失去父母的薛仁贵,是一个被人歧视的孩子,就连房族亲戚也没人理他。无依无靠的孩子呼天天不应、喊地地不灵,一度想自寻短见离开这个冰冷的人世。不能怪孩子的举动是愚蠢的,人都是肉眼凡胎,何况是一个心智未开的孩子呢。人需要社会化过程的历练。被人救下的薛仁贵,开始了他奋斗不息的人生追求。他经王茂生推荐到柳员外家打工。第一次干活就显露了他“力拔山兮气盖世”的勇气。他扛起一根盆粗的木头快步如飞,众人瞠目结舌,也令员外如获至宝,捡到了一个便宜的劳动力。在员外家,薛仁贵获得了董永一样的“艳遇”,看着寄人篱下的薛仁贵夜里蜷缩在地板上冷得哆嗦,员外的千金柳金花“怜花惜玉”,翻箱倒柜拿出“龙袍”给他“白天当衣穿、夜晚当被盖”。然而“艳遇”变遭遇,嫌贫爱富的柳员外,大怒之下把两人扫地出门。两人在母亲的关照下,且把瓦窑当洞房。可是“住未得满月,本钱就吃空”,薛仁贵只好射雁度日。天无绝人之路,薛仁贵周青引路,决定离开寒窑,走上他往后功成名就的军旅生涯。出身低微的薛仁贵若在此时自暴自弃,哪里还有日后的衣锦还乡?

愈挫愈勇,威猛屡建奇功。一心想以投军为跳板,实现“以后当官就变好”梦想的薛仁贵仕途充满崎岖。他满怀豪情来到龙门县报名当兵,却遇一波三折。兵马总先锋张仕贵知道薛仁贵是白虎转世之人,百般刁难,两次拒收。第三次碍于程咬金的面子,张仕贵勉强把他收下,可是却把他“雪藏”在火头军中当厨子。李世民急于见到“应梦贤臣”,按军师徐茂公计谋通过“龙门阵”试出军中的“应梦贤臣”薛仁贵,又由于张士贵弄虚作假而未遂心愿。在东征过程中,薛仁贵屡建战功,并冒死救出困于城中的李世民,但却被张仕贵贪天之功。薛仁贵纵有文韬武略,却英雄无用武之地,在军中受尽奸人欺凌陷害,历经磨难,但他胸怀大志,忍辱负重,等待时机。终于在打赢白玉关、收复摩天岭后,薛仁贵得到了唐皇授以的帅印,并被封为平辽王。然而,磨难并未从此远离薛仁贵,皇叔李道宗设圈套进谗言,致使薛仁贵被李世民打入天牢。可贵的是,薛仁贵并未颓废丧气,跌落绝境深渊,他坚信总有一天东山再起。孟子说:“故天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。”生于逆境、历经磨难、备受挫折而终成英雄的薛仁贵证实了这个道理的颠扑不破。

贵人相助,英雄如虎添翼。人生难得遇贵人。不算神界的九天玄女,在薛仁贵的一生中,就有超过10个贵人给他提供过帮助和支持。帮他剪断吊颈绳子的王茂生,送给他“艳福”的柳金花,引他投军从旅的周青,赠他尚方弓箭而得以入伍的程咬金,多次暗助他化险为夷的鲁国公,还有樊红海父女、姜家三兄弟、顾妈等,甚至无数没有姓名的底层兵卒,都是英雄建功立业的基座台阶。尤其是薛仁贵被李道宗设套陷害差点被李世民拔剑毙命的危急关头,是程咬金、恭尉迟、徐茂公三人前后奋身挡住三剑,冒死面谏李世民后薛仁贵才得留住性命完成统帅西征的英雄壮举。一个篱笆三条桩,一个好汉三个帮,薛仁贵不是孤胆英雄。

“不经历风雨,怎么见彩虹,没有人能随随便便成功。”记住成龙的这句歌词,我们将受益终生。

在经典中裂变

□ 韦力(苗族)

“少数民族作家有自己特定的生活地域,他们生于斯,长于斯,老死于斯,形成自己有别于其他民族的生活模式、文化风俗、审美观念,这是其他民族不可替代的;少数民族作家在更广泛的审美范畴里审视自己的民族,抒写本民族的悲欢离合、喜怒哀乐,记录本民族的所思所想、所感所奋,写出本民族痛入骨髓的真实情感,从而不断地改变世界文学版图。”中国作家协会副主席吉狄马加在鲁迅文学院上课时讲的这段话,将我带回到十多年前,带回到中国科学院拉美研究所研究员索飒女士的《丰饶的苦难——拉丁美洲笔记》一书里。

十多年前,沉浸在马尔克斯《百年孤独》中的我,对拉丁美洲的认知,还仅限于中学历史、地理课本。我痴迷《百年孤独》,也仅限于它那奇瑰富丽的艺术世界。这个时候,《丰饶的苦难》来了,给我带来魔幻现实主义以外的另一个世界,我的阅读和书写,也由此发生了意想不到的改变。

《丰饶的苦难》分“原罪”“两个美洲”和“树起我们的旗帜”三章,从纵横两个方面对拉美大陆作了深入细致的描述,涉及西方强者的入侵和殖民、天主教人道主义思潮的衍化、拉美思想的奠基和繁荣、主要政治事件和人物、本质的艺术和文学代表、作为第三世界贫穷国家精神的拉美知识分子、

民族的气质和性格等方面。索飒是高级学者型的研究员,但她的这本书,并非学者逻辑思维下冷静思辨的产物。索飒凭着对拉美这片土地深沉的爱,用充满激情的笔触记录下拉丁美洲苦难的历史,以及生活在这片土地上坚韧不屈的人民。

浩瀚的历史长河,湮没无数灿烂文明。当我们习惯于少数民族被多数族群同化的时候,拉丁美洲却在为自己民族的权利和尊严奋起抗争。文学天才马尔克斯,就是其中的骁将。1973年,智利发生皮诺切特军事政变,正处在创作巅峰期的马尔克斯公开声明“罢写”,以示抗议。在雅典文学院接受诺贝尔文学奖,他发表演讲说到:“今天值得雅典学院注意的,是拉丁美洲这个巨大的现实,而不仅是它的文学表现。它每时每刻、每天每夜决定着我们不计其数的生离死别,它为我们提供了永不枯竭的创作源泉……对我们来说,最大的挑战是缺乏为了使生活变得令人可信而必须的常规财富。朋友们,这就是我们孤独的症结所在。”

回头再看看马尔克斯这段话,与吉狄马加在鲁迅文学院的讲话何其神似!

在《丰饶的苦难》之前,我对历史、宗教、哲学、政治几乎没有兴趣,也就是说我基本上不看这方面的书。《丰饶

的苦难》给我带来的震撼,无异于核裂变,它打破了我原来只读文学的褊狭,引领我进入一个庞杂的经典世界。几年来,我完成了《西印度毁灭史》《新世界的震荡——拉丁美洲独立运动》《拉丁美洲被切开的血管》《全球通史》等经典名著的深度阅读。在经典的支持下,我深入研究、审视自己的民族,努力把握我们民族的精神脉搏,进而创作并发表了《变化》《三江红》《云中故乡来》《贝江美丽人怨愁》等反映本民族忍辱负重、发奋图强、建功立业的系列作品。

“比起那些在娱乐的心情下巧妙地编造男人和女人故事的笔来,比起那些不需要付出心血、只需要寻找美丽辞藻模仿激情的笔来,比起那些不需要对历史负责、只需要巧妙的思维完成一个文字逻辑的笔来,我手中的笔的确使我感到沉重。”索飒的这段话很抽人,那些没有民族历史文化、思想资源垫底,并与民族血肉相连的作品,是无法摆脱索飒的嘲讽的。我奉这段话为圭臬,在经典中守望自己的民族,祈祷自己的创作不被索飒的嘲讽所击倒。

我渴望经典降临,然后再度裂变!

“悦读改变人生”征文选登

巴马是个好地方,
世界第五长寿乡;
“陆地神仙”到处有,
耳聪目明壮又强。

寿星拿线穿针忙,
飞针走线缝衣裳;
走路好像风摆柳,
犹如骏马追夕阳。

为何长寿又健康,
巴马地域藏秘方;
暗河溶洞如蛛网,
地造山泉遍城乡。

水中含有锰砷矿,
弱碱功能胜良方;
各种矿量合标准,
众人常饮能健康。

寿星常饮山泉王,
消暑解毒体健康;
水质特优清又爽,
人说世间真无双。

夏日若饮山泉王,
好像冰淋加蜜糖;
生命之源全靠水,
水质优良寿元长。

巴马是个好地方

□ 杨玉亮(布依族)

巴马地磁作用强,
人到寿乡睡眠香;
“候鸟”之人如潮涌,
南北夫妻疗养忙。

昼以高磁促健康,
夜享磁疗度春光;
磁场延缓人衰老,
古稀人像壮年郎。

“天然氧吧”遍城乡,
负氧离子盖世良。
人称空气维生素,
城乡无处不飘扬。

它是大气生长素,
利脑发力精神足;
改善肺部功能好,
呼吸畅通人舒服。

巴马独具光波长,
远红外线呈弱光;
普照人体血流畅,
寿星少病更健康。

寿乡土地多遮阳,
劳作选阴少阳光;
烈日曝晒时间短,
寿星增多人命长。

问君平时食哪样,
人生在世寿元长;
寿星遥指金玉米,
伸手搅动火麻汤。

捡来茶籽一筐筐,
寿星迈进榨油房;
吃山茶油低脂肪,
驱走病魔人健康。

天然壁画满寿乡,
城郭山村似画廊;
水晶宫中存样品,
任君选择哪一张。

自然浓墨诱人香,
青蓝红绿放光芒;
神话丽宫今朝显,
流连忘返已故乡。

“命河”弯转显吉祥,
恍若长寿大印章;
好像地母胸膛样,
慷慨献出好乳浆。

哺育人类寿星强,
昭示人间创辉煌;
城乡公路像蛛网,
农家种田不纳粮。

洞名百魔降寿乡,
名震环球天下扬;
洞里丽景千千万,
栩栩如生飞上墙。

走进宫殿看画廊,
金碧辉煌闪金光;
可与紫京相媲美,
天然景色赛苏杭。

巴马是个好地方,
青山绿水美名扬;
长寿秘诀说不尽,
幸福山歌传四方。