

都安瑶族自治县成立60周年系列报道“奋进的都安”之五

一手抓“两违”整治 一手抓项目建设

为都安60周年县庆营造良好城市环境

□ 特约记者 韦炳旺 本报记者 山风

近日,在都安瑶族自治县百地(地名)强行拆除2处“两违”房屋2间117平方米,在八仙(地名)又强行拆除3处“两违”房屋3间268平方米,恢复土地原貌达385平方米。当地群众拍手称快:县委、县政府动真格,在打击“两违”、整治城镇市容中,见证了“严”与“实”的效果,谱写了责任与担当的颂歌!让人们看到的是都安瑶族自治县创新与率先绘制美好蓝图,看到的是源头预防与依法治理结出的累累硕果。

今年12月15日,是都安瑶族自治县成立60周年庆典的大好日子,该县四家班子早在2014年就达成共识,要推动县庆所有的重点项目顺利建设,必须一手抓严厉打击“两违”,一手抓县庆项目开工建设。因此,都安紧紧扭住严打“两违”这颗“螺钉”,扬正气,祛邪气,护法律之严,塑规划之序,除发展之绊,在严打“两违”的“风暴行动”中,该县立说现行,且敢且实,切除了依附于城市之身的“毒瘤”,使发展空间宽起来、发展环境好起来、发展机制健全起来。

由于一些法律意识淡薄的村民

到城区附近私下购买地皮,或者贪图利益的居民违规占地,一夜间,“两违”便“楼房平地起”。“两违”长得快,必须以快制快,方能抑长!“都安城市综合执法局一名负责人说,在严打“两违”的“风暴行动”中,该县围绕一个“快”字,边走边摸着石头过河,率先创新出了“快攻法”——城管执法、国土、公安、规划、住建5部门快速联动工作制,及时打掉了一些违建“大老虎”,啃掉了一些违建的“硬骨头”、砸掉了一些违建的“桥头堡”,赢得了老百姓的频频点赞:“县党委、政府既打雷又下雨,扫除发展障碍,关注民生,维护公众利益。”

都安瑶族自治县5部门快速联动工作机制为:县城市综合执法局接到乡镇、村委(社区)、街道办事处上报或群众投诉及巡查发现的涉嫌新增的违法建筑,在一两天内迅速进行现场勘验,社区、村委会等基层组织工作人员作为见证人配合,制作现场勘验笔录;迅速协调国土、公安、规划、住建4部门到涉嫌违法建筑现场进行认定,并共同出具处置意见;违法建筑已安装水

电的,执法部门应当在一个工作日内协调供电、供水部门采取停电、停水措施;经相关部门认定为违法建筑,做出处理意见后,经县政府批准后,执法部门对新增的违法建筑实施强制拆除;违法建筑拆除完毕,由执法部门负责组织将拆违现场的建筑垃圾清理干净;属违法占用耕地的,由农水部门负责土地的复耕复绿工作。

该县城市管理综合执法局有关负责人说,为形成对“两违”的高压态势,今年初以来,该县充分整合行政执法和公安部门执法资源,实现了由原来的单一执法方式向“密切协作、联合执法”的方式转变。他们配合力争做到每周能组织拆违1到2次,配合巡查及时发现新建,配合查封“两违”,配合管理市容秩序。

该县“资源整合法”的广泛运用,使得“两违”建房“露头就打,逢建就拆,恢复原貌,还法律尊严”。

今年以来,都安全县共拆除“两违”建筑30多起70多间,总面积7859平方米,有效扼制了“两违”蔓延之势。严打“两违”带来的环境之变,对发展来说尤为明显。



▲该县执法部门在城区附近的八仙开发区强行拆除“两违”楼房。(黄鹏欢 摄)

如今,都安县庆的各个重点项目逐个突破,正在有条不紊地整体推进,市容环境在变、发展环境在变、管理模式在变,永远不变的是都安决策者周密务实的顶层设计、都安科学管理的决心、都安听民声顺民意的群众观、都安促发展为民生的出发点和落脚点……

一位白裤瑶青年的文艺梦想

□ 通讯员 符龙强



有梦想的人,是不会安分的,他的一生,都会朝着圆梦的方向去奋斗去拼搏。

今年28岁,家住南丹县里湖瑶族乡里湖社区王尚屯并自诩为“流浪诗人”的白裤瑶青年何建军,是个有文艺梦想的人。

2005年5月,因为家境贫穷,初中毕业的建军带着不能升高中上大学的遗憾,与寨上的几个年轻人一同加入外出打工的大军中。2007年,建军来到广东惠州一家拥有1万多员工的大型企业,开始了连续4年的全新生活。这家企业文娱生活比较丰富,受到了良好企业文化熏陶,建军在不知不觉中喜欢上了吉他和写作。闲暇之余,心中有梦的建军就找些书报来阅读消遣。书报看多了,建军便萌生了动笔写点东西的念头。等到有了一定的文字功底,就学着写些小诗小文,并试着给厂报副刊投稿。稿件几番石沉大海后,终于有一篇

名为“流浪诗人”的文章被采用。建军喜不自禁,激动无比。许多年轻人都喜欢弹吉他,建军自然也不例外。经过几个月的努力学习,颇有灵性的他就能照着乐谱弹唱一些简单歌曲了。

惠州这家企业老板管理比较人性化,每个月定期为一批员工举办一次集体生日晚会。这样的生日晚会,给了建军用武之地。建军嗓音不错,吉他弹得算是很有模有样。每一次生日晚会,他的吉他弹唱都会赢来一片叫好声。得知他买不起吉他,老板破例赠送了一把价值3000元的吉他。2011年厂里举办《挑战麦克风》大奖赛,他声情并茂地用吉他弹唱的《青花瓷》技压群雄,最终把亚军收入囊中。

2011年底,建军携同乡妻子返回家乡。2012年5月,妻子为他生下了一对可爱的双胞胎儿子,建军高兴之余,很快感到了肩上担子沉重。建军不得不为生计奔波劳碌,主要精力放在养家糊

口上。只有到了夜深人静之时,他才有时间拿起心爱的吉他,自娱自乐的弹唱起来。2013年,建军和妻子双双加入屯里组建的白裤瑶风情表演队。每一次表演,建军都担纲主持人。主持的串词,白裤瑶民族风情的介绍,都出自建军的手笔。

然而,白裤瑶地区的旅游毕竟刚刚起步,家庭经济完全靠旅游收入来支撑还不现实。迫于生计,2015年初,建军来到县城,竞聘当了一名导游。导游底薪加提成,总额不足两千元。扣除房租和日常开支,能够拿回家的钱屈指可数。尽管生活的压力很大,但建军依然不放弃他的文艺梦想。每个晚上,他不是弹吉他、写歌词,就是写些小诗小文。建军说:做自己喜欢做的事,人生才有意义。

建军返乡三年多,写了不少文章,却不知投往何处,只好放在自己的QQ空间里,供自己和网友欣赏。不论诗歌或散文,字里行间,都或多或少寄托着他的志趣和向往,以及他的迷茫与无奈。

值得一提的是,建军花了不少时间和精力把白裤瑶传统的细话歌、婚恋歌收集并编成歌曲,用吉他伴奏,然后用瑶语自弹自唱。弹唱细话歌时,声音如泣如诉,动听如天籁;弹唱婚恋歌时,声音热情奔放,让人迷恋陶醉。“每次带团时,我都用吉他弹唱瑶歌给我的游客听。不少游客听后,不但给我热烈的掌声,有时还会给些小费作为奖励!那个时候,我就特别激动,觉得很有成就感。”建军谈及此事,感到无比的自豪。

为了一双可爱的孩子,为了妻子和年迈的父母,为了他矢志不渝的文艺之梦,建军信心满满地说:我必须拿出男子汉的气魄,把困难踩在脚下,用我弱小的双肩,撑起一方晴空,让幸福美满降临我的家。

桂湘巴哼人实现历史性交流

□ 通讯员 陈忠德 蓝剑明

7月28日,湖南省隆回县的巴哼人一行到广西融水白云乡半坡屯、大坳屯考察本族群兄弟历史、语言、文化,实现了桂湘巴哼人的历史性交流。

巴哼人在广西融水、三江等地称为红瑶,而在湖南隆回、溆浦县则称为花瑶,彼此同为瑶族的一个支系,其所操的语言为汉藏语系苗瑶语族苗语支的巴哼-优诺语丛巴哼语,文化习俗独特。“巴哼”是巴哼人的自称。

桂湘巴哼人历史上是在一起的一个族群,几百年前在湘分开后就一直没有来往联系。这次湖南省隆回县的巴哼民族文化考察团抵达广西融水苗族自治县白云乡,是两省区巴哼人在分别几百年之后的第一次接触。通过接触交流,双方都认为彼此语言一样,部分文化、习俗相同,同一族群认同感特别强烈。在考察活动中,双方还就政治、经济、教育等方面进行了交流。



▲湖南隆回县花瑶与广西融水白云乡大坡村红瑶合影留念。(欧阳桂君 摄)