

民族文化引领 苗山教育兴旺

记融水苗族自治县少数民族班主任专业化和民族文化进校园工作

□ 本报通讯员 龚祥友

融水民族中学芦笙队在表演节目。

近期,柳州市首届少数民族班主任专业化经验交流会暨融水民族文化进校园(班主任专业化和民族文化进校园以下简称“两化”)现场展示会在融水苗族自治县成功召开。全国著名教授、中国伦理学会中华传统美德研究中心主任、研究员、国务院特殊津贴获得者奕传大,中国少先队工作学会基础理论专业委员会副主任、全国班集体研究中心常务副主任、江苏省少年儿童研究会副会长、江苏省班队集体建设专业委员会主任唐云增到场指导工作,并高度评价融水“两化”工作所取得的优异成绩,标志着融水教育“两化”成果得到了更高层次的认可。

为什么全市的会议放在一个民族自治县来召开?原因有两点,一是该县具有浓郁的民族文化氛围,全县总人口50多万,少数民族占总人口的75.36%,其中主体民族苗族占总人口的42.55%,以农历正月系列坡会构成的“融水苗族系列坡会群”被列为国家首批非物质文化遗产,享有“百节之乡”“中国芦笙斗马文化之乡”“广西首批特色旅游名县创建县份”等美誉。

二是该自治县民族教育发展有着良好的历史成绩和坚实基础,1992年3月,该县教育局被国家教委和国家民委评为“全国民族教育工作先进集体”,滚贝中心校长韦佩兰、白云乡中心校长谢永强和大浪乡女童班班主任杨德成、白云乡女童班班主任韦凡分别荣获第一(1996年)至第四届(2002年)全国少数民族“十佳春蕾园丁”称号,受到党和国家领导人的接见。

近年来,融水教育以德育为先,狠抓“两化”工作,形成了以传承和发扬少数民族优秀文化、践行社会主义核心价值观为主体内容,不断完善班主任专业化建设为核心目标的学校德育建设体系,苗山教育取得了长足进步。

班主任专业化建设,就是以教师专业化标准为基础,逐步掌握德育与班主任工作的理论知识,经过长期培养和训练,逐步形成班级德育和班集体建设与管理的能力和技巧,达到提高自身的学术地位和社会地位、全面有效地履行班主任职责的目的。

2002年,柳州市就作为最早的实践基地进行班主任专业化建设实践与研究。2003年11月,“全国第十二届班集体建设理论研讨会”在柳州市举行,柳州市的“班主任专业化”实践由以民间学术影响的方式推向全国。2004年《人民教育》第15、16期合刊出版14万字的柳州“班主任专业化”专辑,

在全国范围内较为明确地提出了“班主任专业化”的理念,柳州凭此课题影响全国。从此,全国性的班主任专业化的探讨出现了方兴未艾的良好局面。2003年,融水教育局被确定为柳州市首批班主任专业化建设培训基地,融水中学等五所学校被确定为柳州市首批班主任专业化建设实验学校。

12年来,融水少数民族班主任专业化工作开展得扎实有效。一是少数民族班主任利用自身民族优势,更利于与少数民族学生开展密切沟通,如在少数民族地区学校,教师们利用汉语和少数民族语言“双语”教学,学生容易接受,教学效果显著。二是通过“自主研究”“走出去”“请进来”等专业化培训方式,不断提高班主任专业化工作能力。融水中学通过“135”培养班主任,即每一位新教师一年后适应班主任的教育教学工作,三年后胜任班主任的教育教学工作,五年后成为一名优秀的班主任。自治县民族中学将班主任专业化发展目标细化为精神、情感、智慧、共进、创新、责权六项具体目标,并通过专题讲座、自主研修、以课题为中心的研修、以新媒体为平台的培训、导师制形式培训等方式加强专业化培训。自治县民族小学通过走“学习——实践——反思——科研——再实践”的个性化培训道路,通过学习活动促发展和多元评价等方式促进班主任专业化成长。

经过多年培养,该自治县涌现出一大批优秀教师:闻名全国的汪洞乡山村扁担教师周宏军被评为全区优秀乡村教师,并入选“中国好人榜”;被誉为柳州市少数民族优秀班主任“五朵金花”的同乡乡优秀瑶族班主任李永花、怀宝镇优秀苗族班主任李雪娇被评为柳州市“十佳榜样公民”;2006年11月,自治县民族中学苗族女班主任周丽新,参加第十五届全国班集体建设演讲,荣获全国“第一缕曙光杯”金奖,并获自治区优秀班主任称号,等等。

民族文化进校园开展得有声有色。一是在硬件建设上突显民族文化元素,如融水中学利用柳北党支部纪念馆(革命传统教育)、仙山书院纪念馆、各类命名建筑、道路、宣传栏等载体,使校园每个角落都渗透着优秀的民族传统文化,自治县民族中学校门、教学楼、学生宿舍楼、实验楼、校园中心地的芦笙柱及苗族始祖雕塑等,都具有浓郁的少数民族风情。

二是开展丰富的民族文艺活动,如该自治县绝大部分学校都组建有芦笙队、苗歌队

等文艺队,通过这些民族文艺队的定期和不定期表演,熏陶全县学生,该自治县两所高级中学每年还组织部分学生参加县苗族芦笙协会深入各乡镇村寨开展“打同年”活动(少数民族传统的大型联谊活动),使民族文化扎根苗山学生心中。

三是将民族文化列入教学课堂,如融水中学编写《苗山学苑春意浓》、《苗苑学风》作为校本教材教育学生,民族中学编写《芦笙魂》《德育案例》作为学生德育教材,民族小学将德育教材《融水民族文化简明读本》每周设立一节课,还开设民族刺绣兴趣班,此外,许多学校还将竹竿舞、滚铁环、踩高跷等民族传统活动项目列为学生课外活动内容,通过民族文化进课堂,学生的民族素养得到进一步提升。

由于民族文化进校园开展得轰轰烈烈,校园民族文化也结出了丰硕成果。融水中学2009年荣获全国教育科研“十一五”规划重点项目“中国师德建设示范单位”称号,2010年被评为中华传统美德教育“百佳学校”及课堂教学“先进单位”,学校先后有徐秋华、彭家华、杨茜喆、龙余芳、吴红梅等年轻教师在全国中华民族传统美德课题组举办的主题班会课说课比赛中获得特等奖。2003年,自治县民族小学民族舞蹈《达晶乐》(达晶:苗家小伙子)到北京参加全国校园文艺汇演获特别金奖。2005年,自治县第一小学学生赖延叶代表广西参加全国少数民族读书活动讲故事比赛获国家级二等奖,并作为少数民族选手代表在人民大会堂作典型发言。2008年,自治县第一小学民族文化进校园成果展作品苗族舞蹈《超味声声》(超味:吹芦笙)荣获第八届全国校园春节联欢晚会演出金奖。2014年,自治县民族中学和民族小学被自治区列为全区少数民族特色学校立项建设学校。

鲁迅曾说:“只有民族的,才是世界的。”作为全区唯一的苗族自治县和全区首批特色旅游名县创建县份,融水在不断增强民族文化吸引力和竞争力方面的努力,必将进一步得到各级党政领导以及社会各界的高度重视和大力支持。融水教育界的“两化”工作,也将为进一步提升少数民族地区的民族凝聚力和民族自信心,为民族地区经济社会全面发展提供更有利的内因和源源不断的动力。我们相信,在民族文化引领下,融水大苗山的明天一定会更加美好!



▲2013年10月,中央电视台和广西电视台联合到融水民族高中中取景拍摄《秘境广西》。



▲融水民族小学苗歌队在演唱苗歌。



▲融水民族小学芦笙队队员在吹芦笙。



▲融水民族中学师生共同表演民族歌舞。



▲融水民族小学学生在高兴地跳竹竿舞。



▲融水民族小学一名教师带领学生欣赏该校“民族文化走廊”。



▲融水民族小学民族刺绣兴趣班在上课。