

广西民族报



广西民族报公众微信平台已正式开通。微信用户朋友们扫一扫左边的二维码或查找公众号“广西民族报”，即可添加关注！欢迎大家加号关注并积极推广。这里，为您传递最及时的民族资讯；这里，向您展现全国唯一的一份壮文报纸……关注民族的贝依，顶起！

国内统一刊号:CN45-0063 广告经营许可证:450102228 总第1160期 本 顾 韦 江 韦
网址: http://www.gxnmzb.net/ 2015年5月22日 农历乙未年四月初五 本期8版 报 问 东 福 松

学习贯彻落实中央民族工作会议精神要把握的几个问题

——全国政协副主席、国家民委党组书记、主任王正伟

中央民族工作会议闭幕已经8个多月了,和大家一样,我一直在认真学习和深刻领会会议精神。去年10月,我在《求是》杂志上发表文章,从基本国情、正确道路、城市民族工作等九个方面,初步概括了总书记讲话的重大理论创新。今年2月,在国家民委举办的培训班上,我将总书记关于民族工作重要论述的鲜明特点,概括为“定、容、惠、宜、特”五个字:“定”,就是坚持基本理论政策和道路不折腾;“容”,就是包容宽容;“惠”,就是优惠扶持;“宜”,就是因时、因地、因事制宜;“特”,就是干部标准和作风都有特殊要求。下面,结合参加中央民族工作会议筹备的经历,我重点谈谈五个方面的心得体会。

保持政治定力,坚定中国特色解决民族问题的道路、理论、制度自信

讲话立足基本国情,用“八个坚持”科学地界定了中国特色解决民族问题正确道路的科学内涵。这里,要重点说说民族区域自治。这既是总书记概括的“八个坚持”之一,也是这些年来担忧最大、争论最激烈的问题。对此,总书记以断然的语气强调:“我再次明确说一遍,取消民族区域自治制度这种说法可以休矣!”理解总书记这句话,要把握好三个方面。

一要把握一个“家底”。要正确理解我们统一多民族国家的基本国情。二要搞清一个基本事实。三要搞清一个巨大危害。

紧扣民生抓发展,确保民族地区如期全面建成小康社会

到2020年“如期全面建成小康社会”,这是民族地区干部群众期盼最大、担心最多的一个问题。实现这一目标,我理解,关键是“三个心”:彰显决心、提振信心、凝聚民心。第一,彰显决

心,目标不能动摇。第二,提振信心,大的思路要明确。第三,凝聚民心,工作重点要突出。

夯实手足相亲、守望相助的社会基础,促进中华民族大团结

2014年春节,总书记在内蒙古视察时,提出各民族要“守望相助”;在中央民族工作会议上,进一步丰富为“手足相亲、守望相助”。56个民族已经携手走过了几千年风雨,现在还要一道实现中国梦。当前要重点做好以下工作。一要加强宣传教育和创建活动。二要促进各民族交往交流交融。三要坚决反对、严肃惩处民族歧视。四要加强城市民族工作。五要努力构建各民族共有精神家园。

用法治思维和法治方式,稳步提高民族事务治理法治化水平

会议上强调,要用法律来保障民族团结。面对民族工作领域的新情况,我们必须树立法治思维,用法治的路子来调整和规范民族关系。

推进民族事务走上法治化路子,重点是加强“四个体系”建设,最终是做到“三个平等”。

坚持“绵绵用力、久久为功”的方法,发扬民族工作优良传统

习近平总书记提出了“绵绵用力、久久为功”8个字,指明了民族工作的方法论。我理解,这8个字的方法论,可从三个方面把握。

第一,在民族问题上要讲高度重视。第二,在民族工作中要讲实事求是。第三,对待少数民族要讲诚心诚意。

(本文系作者在“省部级干部民族工作专题研讨班”所做辅导报告的节选,标题为编者所加,更多内容见本报网站)

本期导读

3 版 龙胜绣娘
飞针走“绣”比技艺



4 版 “赤脚医生”
壮乡行医 29 载



5 版 10 万游客
乐游壮族老家上林



7 版 广纳门徒
杨文玺传授武术



8 版 那门小学
夯实双语教育根基



三江:知识竞猜护文物

5月15日,三江侗族自治县举办2015年“侗乡情——文物知识竞猜”活动,组织该县100余名高中学子走进该自治县博物馆及三江鼓楼,以观赏文物、文物知识竞猜等方式培育侗乡学子知文物、爱文物、护文物的责任与担当,喜迎第39个“5·18国际博物馆日”的到来。
(通讯员 龚普康 摄)

“找一份与民族文化有关的工作”

——记博物馆里的年轻讲解员

在贵港市博物馆的展厅里,陈列着故郡遗珍——贵港历史文物、浔郁风情——贵港民族民俗文化、翔鹭纹铜鼓、罗泊湾一号汉墓……从这些琳琅满目的展览与文物中,可以隐约看到古代贵港的文明与繁荣,感受到中原文化与少数民族文化的紧密联系与交融。

5月18日,2015年广西“5·18国际博物馆日”主场城市宣传活动启动仪式首次在贵港市举行,围绕“博物

馆致力于社会的可持续发展”这一主题,全区博物馆将开展138项教育活动与展览。

博物馆作为展示中华民族优秀传统文化的场所以及承担社会教育和文化传播的功能。刚刚获得“广西文博十佳讲解员”的民族博物馆讲解员覃婷说:“以前本来以为讲解员是个特别简单的事儿,接着讲稿讲就可以了。殊不知这‘讲’可有内涵了,考验的是一个人的‘内功’,比如说你

给特别小的孩子讲这个青铜器的时候,你就不能光说它多高多重,因为他们对这些可能没有概念,你可以说这个铜鼓重800斤,相当于你这样20个小朋友的重量,对老人讲解方式也不同……总之,针对不同的受众,要以换位思考的方式,力求最准确、生动、直观地帮助他们了解我们的历史与文化。”

谈到为什么选择博物馆讲解员这个职业,覃婷说,大学的时候,每逢传

统盛大民族节日,她总会穿着自己十分自豪的侗族服饰,但是总会被学校同学当成苗族姑娘,所以就想要以后一定要找一份与民族文化有关的工作。

“现在我负责民博里全区未成年人教育的工作,经常会深入校园、社区、山区给孩子们普及一些民族文化知识,去的次数多了,可以从孩子们身上看到我们给他们带来那种润物细无声般的影响。”覃婷说。

(孙 腾)