

与雀为邻

□卢纯光(毛南族)

那天,在一间小小的会议室,我们与一只麻雀不期而遇。

那只懵懂的麻雀从窗口飞进来,停落在正在运行着的空调机上,茫然四顾,不知所措。它在房间里盘旋着飞了一圈之后又落在了空调机上,它找不到出口,一脸的慌张与恐惧。此时,大家都不由地屏住了气,怕惊吓了这位不速之客。一位女孩子走过去,把推玻全部推开,然后再把会议室大门打开,然后一声不响地回到自己的座位上,等待麻雀的再次起飞。在确认人们没有恶意之后,那只麻雀果断地从女孩打开的窗口飞了出去,“唧”的一声消失在窗外的天空。大家不约而同地松了一口气,把目光转向了那位女孩,掌声顿时如潮水般响起。

麻雀是乡村最常见的一种鸟,筑巢于瓦舍屋檐之下,日日亲近人间烟火,算是乡村人家的左邻右舍,但是它外表琐碎,灰不溜秋,且叽叽喳喳闹,甚是聒噪,因此很难讨人喜欢。饥饿时节,又偷吃人家谷物,有些地方称之为“老家贼”。

我在乡村教书时,有幸与麻雀为邻。那时,我住的是一间瓦房,泥墙上一条裂缝从墙头蜿蜒而下,几乎豁裂到墙脚根儿,从墙外的裂缝往里看,可以隐约看到我的书桌的一角。那是全校最老的房子,据说始建于上个世纪六十年代,它见证了历史的沧海桑田。

不知什么时候起,每天早上,叽叽喳喳的麻雀鸣叫声总是如闹铃般准时地在我耳边响起,即便是周末清晨,麻雀的鸣叫声也无法抑制,我的美梦总是被它们无情地打破。终于,我在瓦檐下的墙洞里发现了麻雀的洞窝,一对麻雀每天飞进飞出,正忙忙碌碌,营造着它们简陋而温馨的小家。那是一对夫妻吧,它们齐心协力,不辞辛苦共同经营着那个小小的家庭,让我的内心不由涌起一股融融的暖意。据说,麻雀是最重感情、最忠贞的鸟类,麻雀实行的是真正的“一夫一妻”

制,对爱人的忠贞程度之高是动物界少有的。假如麻雀夫妻中有一方意外身亡,另一方则悲痛不已,有的甚至抑郁成疾而死。

不久,我在它们的洞窝里发现了麻雀的雏鸟,那是三只羽毛尚未丰满小鸟。每当父母外出觅食飞回到洞口,它们就你挤我,我挤你,叽叽喳喳把小嘴儿探出窝边,争相啄食父母嘴边上的虫子,这让我想起母亲哺育孩子的情景,内心常常莫名地感动。等到小麻雀羽毛逐渐丰满,老麻雀便开始教孩子们练习起飞。两只老麻雀在洞窝边上下翻飞,叽叽地不断逗引小麻雀,意在鼓励它们勇敢一些。几次三番,小麻雀便能从操场边飞到矮树之上,唧唧的鸣叫个不停,喜悦之情溢于言表,我不禁为小麻雀的成功试飞欢呼雀跃,这小小的生命确实让人敬佩不已。

一天晚上,天降暴雨,狂风将屋顶上的瓦片掀开了一个大口,雨水从屋顶倾泻而下,把我的床铺浇了个通透,我一夜无眠。第二天,我把被雨水浇湿的床单、棉被拿出屋外晾晒,看到几只麻雀正在墙脚边上玩耍嬉戏,相互追逐打闹,阴郁的心情复又明朗起来。那一夜的狂风暴雨,我不知道麻雀们是怎么捱过来的。暴风雨过后,麻雀的天空依然阳光明媚,似乎什么都没有发生过,它们用欢快的鸣叫声来表达劫后余生的快乐。

后来,我离开乡村到一个小城里谋生,每天穿行在钢筋水泥丛林里,格外想念在乡村与雀为邻的日子。偶尔,在广场、公园、电线杆或是绿化带上邂逅麻雀,看到它们自由自在地漫步、嬉戏、啄食或鸣叫,我都会驻足凝望。有时候,我觉得自己就是一只误入城市的麻雀。

我坚信,城市的坚硬外表与冷漠内心,因为有了鸟雀的翅膀划过而变得温暖、生动、亮丽起来。

书海拾贝

爱憎分明 壮味十足的秦香莲

□梁晴

秦香莲是包公铡美案中的苦情人物,这一故事广泛流传,家喻户晓。历史上壮族先贤曾以本民族语言、借助古壮字翻译了大量其他民族的文化典籍,壮族世传悲歌《秦香莲》就移植了汉族文艺题材的《秦香莲》,这一根据汉族经典故事创作的壮族歌本,通俗感人,壮族人民世代传唱不衰。

壮族世传悲歌《秦香莲》沿袭了原来汉族故事的内容,用一百五十八节的唱词讲述了陈世美抛弃糟糠妻,包青天怒铡负心汉的经典故事,故事情节有头有尾,塑造的人物性格大模大样,个性特色、饱满,受到壮族人民的喜爱。细读对比,虽然讲述的是同一个故事,但壮族人笔下的秦香莲与汉族的故事中的秦香莲又有些不同,植入了壮族妹子的火辣性格后,秦香莲变得壮味十足。

从人物形象上看,这首歌本塑造秦香莲这一人物形象时,顺应了壮语的语言习惯,根据不同情节采用不同的壮族方言土语,使人物贴近壮族人民的生活且活泼有趣。“Hauqswnh goeng ndij yah(孝顺公与婆), Foegsaeh gwnz daengz laj(服侍上到下), Coenz vah unq baenz mienz(句话软像棉)”表现出秦香莲的贤良淑德,“limeij doeg sawfaenz(世美读书文), Cienzgaenz yienhyiengh foux(钱财样样支持), Gyaranz hix gojfuq(家庭也照料), Mbouj gaujli cingcin(不考虑青春)”讲述了秦香莲忍辱负重。经过“壮化”的秦香莲,质朴通俗,本色自然,更符合壮族人民的审美情趣,使壮族人民觉得更

可理解和亲近。

从人物的性格上看,壮族人笔下的秦香莲,不是柔弱的、令人同情的家庭妇女形象,不是被抛弃的代名词,而是带有壮家女孩敢爱敢恨、勇敢顽强的性格。比如面对抛弃妻子的陈世美,汉族故事描写秦香莲连番哭泣,苦苦挽回,着重塑造秦香莲柔弱的性格,而壮化的秦香莲却又愤填膺地声讨:“Lienzseiz bienq liengxsim(马上变良心), Lau cog mbwn mbouj hawx(恐怕明日天不许), Mwngez cix dang ndaw boengz(你是蛇里泥塘), Mbouj dwg lungz gyangdah(不是龙河中),”敢爱敢恨的秦香莲面对历数陈世美的罪状,痛快淋漓。在“见皇姑”这一情节,“壮化”的秦香莲则表现出不卑不亢的心态和威武不能屈的斗争精神:“Ciuq dauhleix daeuj bingz(照道理来评), Mwngez cix guh maexnoix(你是做小老婆), Mwngez mbouj cam leixyouz(你不问理由), Dauq naeuz dou ndioiq(反而说我们不对), Youz fapguen gietduenq(由法官决断), Gaej ciengx coq ciuzdingz(别养在朝廷),”最后坚持要求包公主持正义,铡掉忘恩负义、杀妻灭子的陈世美,更表现出了秦香莲疾恶如仇、百折不回的性格,一个爱憎分明,敢爱敢恨的壮族姑娘形象跃然纸上。

壮族世传悲歌《秦香莲》,将汉族文化与壮族艺术特色充分结合,通过把人物“壮化”,将汉族的文化毫无障碍的介绍给壮族人民,让这一经典故事得以流传,同时促进两族文化不断交流交融。

凤凰情缘

□王杰清(壮族)



在南宁的东北部,有一个美丽而富有传奇的地方。它处于南宁、来宾、河池辖区的交集地带,素有桂中“金三角”之美誉;那里方圆20公里四面群山环绕,山体气势恢宏;那里红水河穿境而过,它是红水河恶滩水电站的主要库区;境内气候宜人,山岭秀美,富氧离子含量很高,是个绿色生态绝好的人间仙境。每当穿越八方山路抵达此地,我们仿佛又一次看到仙人的足迹和聆听金钗凤凰岭的传说。

很久以前,在红水河南岸一个小村庄的后山上,住着一对美丽的凤凰,这座后山也因此被称之为凤凰岭。村子里有个小男孩坚信自己是那个被上天眷顾、得凤凰相助的幸运儿。后来来了一位仙人,他说山上将长出三棵竹子,这三棵竹子即便成材并可大用。只要有人将竹子砍下做成弓箭,朝着皇帝宫殿所在的北方射去,皇帝将会被射死,就可以在凤凰

的相助之下顺利登上帝位,仙人告诉了小男孩并嘱咐他务必要过七天之后才能到山上去把竹子砍下来。小男孩等到了第六天,心急按捺不住将竹子砍了下来并急急忙忙做成弓箭,然后使劲地往皇帝所在的北方射去。由于还差一天竹子才能够真正成材,小男孩射出的箭自然射不死皇帝。皇帝得知此事后勃然大怒,他命令上万官兵势必夷平凤凰岭和杀死那对凤凰。

说来奇怪,不管上万名官兵每天白天如何奋力挖山,到了第二天,原来挖开的山岭又被填了回来。白天上万名官兵挖山,晚上凤凰率领天兵天将填山,就这样大半年时间过去了,官兵一无所获。有一天一名小兵无意中偷听到了凤凰的对话:“这些官兵白天在挖山,可是到了晚上我们又填埋回去,他们真是自不量力。”“是啊,但是如果他们用狗血和狗汤来对付我们的话,我们就完了……”

第二天,小兵把情况告诉了头

领。官兵们将狗血和狗汤泼到挖开的山体上,凤凰因此元气大伤。为了阻挡官兵,凤凰决定一方面开挖红水河,拓宽河道,另一方面就是把石头搬来填筑凤凰岭,于是各路神仙云集此地,各路大山从远方赶来,他们屹立在方圆20公里外随时待命。头领立刻叫士兵把狗血和狗汤泼向这些活灵活现的石头和大山。两只凤凰被大量狗血和狗汤淋到之后,从凤凰岭山体中腾空而出,其中一只凤凰向西飞去,化成了现在的金钗美女山,另一只则往北飞去,落在了红水河北岸的都安县,化成了都安七仙山。

村中的小男孩因此痛心疾首,悔恨不已。据说小男孩后来闭门思过,寒窗苦读,最后参加科举高中状元。为激励后人“勤勉好学、脚踏实地、高科中举、励志扬名”,人们把凤凰村庄改名为勤科村。从那以后凤凰岭脚下的金钗小镇人才辈出,兴旺繁华,金钗凤凰的传说世代传颂下去。

2015年全民阅读报刊行“悦读改变人生”专题征文活动的通知

为深入贯彻落实国家新闻出版广电总局《关于开展2015年全民阅读工作的通知》,进一步鼓励报刊媒体办好读书类的专栏、专题、专版等扩大全民阅读、书香社会的宣传报道,吸引广大读者积极参与阅读活动、分享阅读经验、推荐好书目,总局新闻报刊司决定于2015年4月-12月,在全国范围内组织报刊出版单位开展“悦读改变人生”专题征文活动。现通知如下:

一、征文范围

各地新闻出版广电行政部门、各中央报刊主管单位要积极组织所辖(属)报刊出版单位,在具有国内统一连续出版物号的报纸、期刊及其所办官方网站上开设以“悦读改变人生,悦读助我成长”为主要内容的征文活动,号召广大读者踊跃投稿。

二、征文时间

2015年4月15日-2015年8月31日,为征文活动的投稿期,8月31日-10月31日为稿件回收评审期。2015年12月10日前为公示表彰期。

三、征文要求

- 1.文体不限,稿件的内容应积极向上、紧扣主题、观点鲜明,具有推广阅读、推介好书的价值;
- 2.稿件须为原创作品,一经发现抄袭侵权行为,将取消参赛资格,各报刊单位可根据自身情况提出征稿要求;
- 3.稿件格式:一律以Word文档提交所投报刊社,原则上征文活动不接受纸质文稿;
- 4.参赛稿件请注明作者的真实姓名和联系方式。

四、组织活动流程

此次征文活动分为:投稿、评审、表彰三个阶段。各省(区、市)新闻出版广电行政部门、各中央报刊主管单位要根据本通知要求,组织所辖(属)报刊开展以“悦读改变人生,悦读助我成长”为主题的征文活动。各报刊出版单位应在2015年9月20日前将2015年4月15日-8月31日期间的专栏稿件报送当地新闻出版主管部门,再统一报送至国家新闻出版广电总局全民阅读报刊行工作办公室,2015年12月10日前后进入年度表彰阶段。

五、终评及公示表彰

2015年9月1日-10月31日期间,活动办公室将组织专家终评,并在结果公示后进行年度表彰,最终评出全国奖60名。

另外,还将选出10家报纸出版单位、10家期刊出版单位、10家省(区、市)新闻出版广电局作为此次征文活动的优秀组织奖,并在全国范围内通报表彰、颁发获奖证书。