

# 多情壮乡演壮剧 精彩“吼敢”展风情

## ——田林县2015年“吼敢”壮剧节见闻

□ 本报记者 唐龙 文/图



▲ 壮剧《“吼敢”》的“谷囊食(做美食)”场面。

▲ 乐里戏台壮剧汇演一幕。

▲ 田林民俗风情歌舞壮剧《“吼敢”》在文化广场精彩上演。

“Bixnuengx(bei nuengx) hei(贝依啊), ngoenzneix angqfaengz ndaej doengxhaen(doxraen)(今日与君喜相逢), dawz cenj doengxbungq(doxbungq) saem(sim) doengxlienx(doxlienx)(酒杯相碰心相连), bixnuengx(bei nuengx) hei(贝依啊), cab(cing) hek gw(gwn) laeuj(请君饮美酒), gw(gwn) roengz dungx ya lei(请君饮了这杯酒), amq(gaemz) laeuj roengz dungx saem(sim) mij(mbouj) aih(luemz)(千年万代情义深), saem(sim) mij(mbouj) aih(luemz)(情义深), bixnuengx(bei nuengx) hei(贝依啊)。”5月7日,在田林县城南堤路千人百家宴现场,这首用田林壮语演唱的敬酒歌此起彼伏,让本来就欢快的现场变得更热烈。听着盛情满满的壮族敬酒歌,大块朵颐田林壮家美食,人们欢快地“醉”入了田林县2015年“吼敢”壮剧节。

### 壮剧《“吼敢”》:述“壮”情,展“壮”景

“虽然少了村屯或者乡镇举办的壮剧表演的那种‘土气土味’,但是,这场壮剧参演人数多,场面壮观,舞台设计比较现代,融入了现代音乐的元素。场面比较大气、热闹,看起来、听起来都有让人耳目一新的感觉。”5月7日晚,在田林县城的文化广场,来自田林县利周瑶族乡福祥村那平屯的壮族大姐黄艳玲在观看《“吼敢”》表演后对记者说。当晚,一部具有典型田林特色的“升级版”壮剧——田林民俗风情歌舞壮剧《“吼敢”》在该县文化广场精彩上演。

据悉,凝聚了编创人员的大量心血的《“吼敢”》,是田林壮剧的一个精美缩影,被当成2015年“吼敢”壮剧艺术节的压轴戏。该剧以田林县六隆镇者仙河一带沿袭的三月“吼敢”民俗为原型,反映田林壮族“吼敢”歌节期间民风民情。全剧分贝吼敢(赶歌圩)、谷囊食(做美食)、更吼敢(长桌宴)、问统对(对山歌)、统断乱(相拦留)5场;以对白、田林壮族山歌调子和富有生活气息的舞蹈动作,讲述了壮家勤劳朴实、热情好客和团结善良的动人故事。该剧以田林民俗风情与美丽风光为背景,镌刻出壮家儿女积极向上、喜乐无边的精神风貌,反映出他们多姿多彩的生活情调和壮家人民的美好愿望,是一幅壮乡版的《清明上河图》,观后令人浮想联翩,回味无穷。

“吼敢”,壮话大意为跨过栏杆进入村子。很久以前,壮族居住的房子各设栏杆自保平安,给年轻人约会、订婚造成障碍。后来胆大的年轻人偷跨栏杆谈情说爱,对歌抒怀,逐步形成了一年一度的“风流节”(壮语“吼敢”)。如今,“吼敢”作为民族歌曲、民间音乐和民间戏剧的有力推手,成为田林壮族文化的一个代名词。

### 壮剧汇演:响“壮”声,传田林

除了“吼敢”的演出,该县还于5月8至21日在县城的文化广场和乐里戏台举行壮剧汇

演活动,每个戏台每天演出3场。期间,来自全县各乡镇的78支业余农村剧团竞相登台亮相,表演他们自编自导自演的剧目,给广大戏迷奉上了一次壮剧盛宴。

据了解,参加此次壮剧汇演的演员大都是当地的农民,这些演员白天下地干活,晚上登场排练壮剧。田林壮族群众对壮剧的钟情喜爱,由来已久。据悉,田林是壮剧的发源地,田林壮剧诞生于明清时期,历经300多年沧桑,却历久弥新。壮乡的老百姓逢年过节必演壮剧,壮剧已深深地植于壮族群众的内心,流淌在他们的血液,沁入他们的灵魂中。

近年来,田林县委县政府积极推动壮剧的发展,把推动群众性文化活动的深入开展作为建设“文化田林”的重要内容,连续8年举办壮剧节,把壮剧展演作为壮剧节的重要活动内容,让剧团有展示的舞台。同时,连续几年把扶持和壮大业余剧团作为为民办实事的内容,拿出资金,完善村级戏台,添加剧团服装、音响设备等。设立了剧团发展基金,每年拨付给每个剧团一万元以上的发展基金,用于开展壮剧创作、化妆培训班,大力培育乡土人才。目前,全县业余剧团已由壮剧节举办前的8个发展到84个。

在参加此次汇演的78支剧团中,六隆镇25支、利周乡14支、旧州镇8支、乐里镇6支、其他8个乡镇25支。2014年12月,田林县被文化部评为“中国民间文化艺术(壮剧)之乡”。

### 山歌汇演:唱“壮”歌,递心声

5月8日,在县城文化广场举行两场田林特色浓厚的歌会,一场是由全部来自田林民间壮族歌手演绎的壮族原生态歌会;一场是由该县干部职工演唱的田林县山歌歌会。在山歌歌会表演中,由壮、汉、瑶、苗等民族演员组成的18支演唱队,采取对唱、独唱、小组唱、合唱等多种形式,为现场观众奉献了一场美妙动听



山歌大餐。

据悉,田林壮剧是在本地山歌的调子基础上融入外来的戏剧而形成的,可以说山歌是壮剧的前身。作为一个有11个民族聚居的县份,田林县的山歌,歌调多样,内容丰富,山歌手信手拈来,张嘴就唱,也成为壮族群众自娱自乐的一种方式。

### 百家宴会:品“壮”食,乐滋滋

开设千人百家宴,是此次壮剧节的一大特色和亮点。5月7日下午,田林县乐里镇的新昌、河南、新市3个社区在乐里河畔南堤路摆设三百桌百家宴。长桌宴沿河畔街道一字排开,一眼望不到尽头。长桌宴上,摆满了五色糯米饭、猪血灌肠、八渡笋、腊肠、芭蕉胆等田林壮家传统佳肴,香气四溢。百家宴上声声敬酒歌此起彼伏,人们在欢快的氛围中觥筹交错,欢声笑语,开怀畅饮壮家米酒,大块朵颐,欢快品尝壮家美食。

### 奖掖并举:传壮剧,扬精品

田林县2015年“吼敢”壮剧节将于5月21日晚闭幕,闭幕晚会将对78场壮剧演出进行评奖,并给予奖励。

“为了使壮剧得到传承,我们县对学生,特别是幼年的学生进行传授,通过他们把壮剧传承下去。这方面我们取得了不少成效。”谈起壮剧等非物质文化遗产的传承问题,田林县委宣传部副部长冉俊彪颇有信心地告诉记者。近年来,为更好地传承和弘扬非遗文化,田林县从娃娃抓起,成立了少儿壮剧班,少儿壮剧暑期培训班,少儿山歌班,少儿马骨胡演奏班,少儿铜鼓舞班,办好非遗技艺传承学校,精心培育壮剧新苗子。同时,该县开展壮剧进校园活动,让小孩在学习文化知识的同时,能够从民族特色浓厚的优秀文化中得到熏陶和教育。



▲ 当地壮族山歌手接受记者采访。

▲ 广西一级歌唱家黄春燕演唱壮语歌曲《壮乡美》助兴山歌会。

► 精美的田林民族服饰。



▲ 歌会上当地群众演唱原生态壮语山歌。



▲ 百家宴上宾客们欢畅地大块朵颐。



▲ 百家宴上宾朋把酒言欢开怀。

