

## 理论园地

## 真实聆听历史回声 筑牢共谋发展信念

□ 杨启标(壮族)

一段记忆,在岁月的流逝中绽放光彩;一种精神,在时代的变迁中历久弥新。

70年前的延安精神是一种集体记忆,是一笔精神存款。1935年至1948年,是中国共产党寻求民族独立与人民解放的重要时期,是中国共产党由小到大、由弱到强、转败为胜的历史转折时期。党中央在延安十三年的坚忍不拔与艰辛探索中,逐渐形成了以坚定正确的政治方向,解放思想、实事求是的思想路线,全心全意为人民服务的根本宗旨,自力更生、艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神,为抗日战争、解放战争的胜利奠定了坚实基础。

延安精神是共产党人的精神财富,也是中华民族的精神宝库。70年来,延安精神穿越时空熠熠生辉,照亮中国共产党领导全国各族人民携手同行、发展繁荣的峥嵘岁月。在新的历史起点上,我们要弘扬延安精神,为实现中国梦增添强大的精神力量。

2015年4月9日至18日,按照“实事求是、与时俱进、艰苦奋斗、执政为民”的培训理念,我参加中国延安干部学院第3期厅局级干部“加强党性修养专题培训班”的培训学习,老师紧紧围绕“理想信念”“思想理论”“今日延安”“作风建设”等四个教学模块进行课堂讲授。现场教学活动包括:真实贴切的“宝塔山·延安革命纪念馆”重温入党誓词活动;增强

党员意识的组织生活;向“四·八”烈士敬献花圈,学习革命先烈坚定的理想信念;“抗大纪念馆·激情合唱《抗大校歌》”,弘扬抗大精神,坚定正确的政治方向;在“杨家岭革命旧址·枣园革命旧址”讲授、朗读刘少奇的《论共产党员的修养》,进行张思德精神与毛泽东的《为人民服务》的讲演;“探访延川县文安驿镇梁家河村”,重温延安的知青岁月;参观“南泥湾大生产展馆”,发扬艰苦奋斗精神……紧紧围绕“第一代中央领导集体形成过程的相关问题”“如何坚定‘四个自信’,坚定共产党人理想信念”“延安时期的理论创新的经验和启示”“如何认识延安精神的时代价值”“结合习近平总书记讲话精神,如何践行‘三严三实’,永葆优良作风”“如何发扬艰苦奋斗精神,始终保持共产党人政治本色”等方面进行专题研讨和交流互动。整个培训过程始终围绕“保持共产党人政治本色”来进行。通过培训,置身回顾与展望实践的交汇点,唤醒和呼唤对延安精神的真知和真感,期待自己在党和国家事业发展新时期的重大战略发展变化中,科学认识履职尽责必须适应当代中国发展变化的要求,言行同党中央保持一致,率先垂范遵守党纪国法,在建设有中国特色社会主义现代化事业中为实现“两个建成”目标、实现中华民族伟大复兴的“中国梦”作出应有的贡献。

我们要大力弘扬延安精神,不

断赋予其新的时代内涵。延安是中国的革命圣地,延安时期中国共产党人的奋斗历程在党的历史和中国共产党革命历史中占有极其重要的地位。延安13年所培育形成的伟大延安精神,是广大党员干部加强党性修养、坚定理想信念、保持优良作风取之不尽、用之不竭的思想宝库,也是我们党不断推进改革开放和现代化建设的强大精神动力。

当今,在中国共产党带领全国各族人和国内外各界人士共谋中华民族伟大复兴的辉煌发展历程中,以创新精神和实际行动展示了一个个高屋建瓴的顶层设计,贯彻中国和平发展、合作共赢的建设理念,体现了延安精神与时俱进的深刻内涵。立足中国实际和特色,放眼世界,以中华民族伟大复兴的视野胸怀,为建设有中国特色的社会主义现代化积聚和贡献“中国智慧”,聚合中国经济社会发展的强大动能。

大道行思,取则行远。如果说延安精神是我们党的宝贵精神财富,是干部教育培训的永久教材。那么,用好这笔财富,用活这部教材则是党中央创办中国延安干部学院的重要目的。

党性是党员的灵魂、原则、立场、态度;党性是党员政治生命的精髓,是立党为公、执政为民的本质属性,是人民公仆为人民服务的品德内涵和结晶,是党的纪律、党规、党

的综合素养、素质。

坚持党性,党的原则就有了坚定性、科学性,就能永葆党的先进性。

坚持党性,党就永不腐败,永不变质,永远立于不败之地。

讲党性是党员干部立身之本。加强党性修养,增强党性修养修正个性,用党性管住个性,是党员干部健康成长成长的必由之路。

加强党性修养是共产党员的终生课题。党员领导干部要加强党性修养,弘扬党的优良作风,深刻领悟我们党的光荣传统和优良作风,坚持解放思想,与时俱进,在继承与创新的有机结合中提高思想境界,增强党性修养,永葆共产党人的政治本色。

这是作为执政党治国安邦的共同愿望,也是中国深化改革开放、党内各项政治思想纪律建设所面临的艰巨任务。

历史是过去的现实,现实是未来的历史。历史上,中国共产党延安时期厚实的历史过程,是共产党取得新民主主义革命胜利的落脚点和出发点。现实中,延安精神的实质是永恒不变的,但践行条件和方式是与时俱进的。我们要结合时代变化,让延安精神存在历史中,活在干部中,行在当代中。

改革开放以来,随着社会经济成分、组织形式、就业方式和分配方式的多样化,不同阶层的党员利益呈现出明显差别,利益需求、价值取

向日趋分化。变革时期,社会上各种思潮相互激荡,党员的思想也呈现出差异性、多变性、独立性和选择性的特点。改革中的利益关系的调整,不同地区、行业和部门党员之间的收入差距拉大,社会上不乏下岗党员和生活困难党员。同时,社会上局部出现一些阴暗面。

这些问题的出现,客观上要求共产党人对社会发展趋势和中国发展道路有科学理性的认识,既要有世界眼光,又要有历史眼光,全面、辩证地看待党内存在的问题;要求对改革开放以来的成就与问题有科学的认识,经得起各种风浪的考验;准确把握世界发展大势,正确认识时代变化对中国特色社会主义实践提出的新要求。共产党人的理想信念,表现为把现阶段的任务同最高理想统一起来,为现阶段党的路线而奋斗;正确对待理想和现实的差距,看待转型的代价与发展的阵痛,在本职工作中履职尽责的同时,有精神追求。

保持政治定力,坚定道路自信、理论自信、制度自信。

保持政治定力,讲政治规矩,与党中央保持高度一致。

共产党人还要作为履行社会公德、家庭美德、职业道德的模范。要适应和符合共产党长期执政和国家治理体系、治理能力的改革要求。

(作者为中国延安干部学院第3期厅局级干部加强党性修养专题培训班学员)

## 壮家白斩鸡

□ 黄鹏(壮族)



客到广西壮家,不吃上白斩鸡,难称来过。到了壮乡,走进干栏,无论熟识与否,皆为贵客,均有白斩鸡和酒肉款待。有人在壮族乡间串门,随身只带一壶米酒。到了某家,主人杀鸡煮菜,与客人把酒欢饮。次日离去,主人将客人酒壶灌满,仍让客人背上。有人如此走了几个壮寨,回到家中,酒壶依然是满的。壮族人憨厚老实,待客无保留,家里所有,拣好的接待。客人不醉,自责招待不周。若是客气推辞,主人多有不悦,以为被瞧不起或不受尊重。如此心态,与山居生活有关。长居山里,对外交往不多,只见青山绿水、蓝天白云,少见外来客人。当有客至,自然视为贵宾,一是客来自家,是看得起自己,人有脸面,家有光彩;二是能有机会与客言欢,了解外面世界,长见识。因此,客来坐下,先奉茶水解渴,品些山间果实。再杀鸡弄菜。

鸡是自家放养的土鸡,骨架小。平日让其自由自在四处跑,在树林下,在田地里,吃虫子和青草。傍晚回到家,还得喂上稻谷、玉米、谷糠、青菜等。这样的鸡运动量够,营养足,肉结实,煮出来口感香嫩。而饲料圈养的鸡肉质疏松,肉淡无味。两者不可相提并论。

壮族人杀鸡做菜动作麻利。一人到鸡舍抓出一只鸡,左手抓住鸡翅膀和头,右手持刀往鸡脖子上一抹,鲜红鸡血便往放在地上的一碗盐水里流。然后拔毛、破肚、清理内脏、洗净下锅、水煮、掌握火候、起锅、砍件、装盘、上桌。做白斩鸡一般是用阉鸡或项鸡。阉鸡体积大,五六斤重,适合人多食用;项鸡未下过蛋,体积两三斤重,适合人少品赏。阉鸡和项鸡虽然一公一母、一大一小,略有差别,但做出来的白斩鸡肉品质相差不多。

白斩鸡,就是整只剖好的鸡用水煮熟后砍成块的鸡肉。这是壮家逢年过节、迎宾宴客必备的主菜。也是壮族人认为接待客人最好、最体面的菜。上好的白斩鸡肉皮金黄油亮,令人垂涎欲滴。不用蘸酱,吃着鸡

肉原汁的香,令人难以忘怀。若佐以葱花、香菜、沙姜、酱油、麻油等调料,则另外一种风味。鸡肉都熟了,但骨头里还带有鲜红的血丝。煮出这样的鸡肉,要有技巧和水平,经验不到的人是煮不出来的。一般是把鸡放进水锅里,盖上锅盖,水开后慢火煮五六分钟就起锅。也有先把水烧开,再放进鸡,盖上盖,立即停火,焖十几分钟,才起锅。不论哪种做法,都必须注意掌握火候,鸡必须只有八分熟,不能全熟。全熟就过火,肉就老了,吃起来口感就渣。八分熟最好,肉熟了,但鸡骨里的血丝还红着。一些人不敢吃,以为未熟,其实不然。这样的鸡肉,鲜嫩无比,人间美味。壮族人觉得鸡肉煮老了,不仅肉柴味道差,还不好消化;骨头带血,肉鲜鲜嫩,正好!

壮族人吃白斩鸡有规矩。鸡头必须让给地位身份最高的客人或家中长者,以示敬重。肉厚骨少的鸡胸肉则敬给最年长的女性。鸡腿肉多好吃,一般留给小孩。如席中有爱吃鸡屁股的老人,则必须把此部位让给他,好此部位的年轻人不可食用。这么个尊老爱幼的规矩讲下来,大家方可随意。事实上,鸡头无肉,鸡胸肉纤维多易塞牙缝,鸡腿肉粗不香,但讲究的是尊老爱幼,生活规矩,也传达一种民族文化。

在广西壮族地区做客,总有白斩鸡。壮族人讲究“无鸡不成宴”,视鸡肉为待客上品佳肴。认为此菜益五脏,对脾胃气虚、乏力、胃脘隐痛、浮肿、少乳有食疗效果。

## 书海拾贝

《密洛陀古歌》:

## 一部古老的布努瑶教科书

□ 白煜

独特的民族历史,造就了独特的民族文化。布努瑶在创造自己历史的过程中,也创造了光辉灿烂的民族文化。《密洛陀古歌》(广西民族出版社出版)就是布努瑶乃至整个瑶族文化宝库中一颗璀璨的明珠。

整部古歌以浩瀚的篇幅、恢宏的气势、广阔的内容,通过形象生动的诗的语言,唱述了布努瑶有关始祖密洛陀的诞生、天地日月的形成、人类万物的起源、和妖魔怪兽的斗争、本族迁徙的原因和经过、族内外的矛盾冲突、族姓分开传宗接代等重大事件,热烈地歌颂民族始祖密洛陀的伟大业绩。是一部集布努瑶的历史、地理、风俗、信仰、民俗于一体,熔布努瑶神话、传说、故事、歌谣、寓言于一炉的百科全书。

整理出版这部古老教科书,不仅能保存这宗巨大的文化遗产,而且通过剖析其蕴藏的学术价值,可以唤起世人对研究、传承与弘扬瑶族优秀传统文化的重视。

## 一、历史研究价值

《密洛陀古歌》是神话传说。从历史角度看,任何神话传说都不能成为判定历史进程的实据。但神话传说终究是一个民族童年时代对自己历史的朦胧记忆,仍不失其历史研究价值。这部神话史诗,为我们保存了许多有价值的史料。

《密洛陀古歌》中符华龄、法华风造的四个始祖神中有三位女神,反映了母系社会以女性为主的意识。太阳、月亮、星星和世上各种动物都是密洛陀创造的,都听命于密洛陀,密洛陀是万物之母,这种只知其母不知其父正是母系社会的基本特征。她其实就是母系社会的一位部落首领。密洛陀的儿子又生有儿子,如武神阿申有四个儿子,这些孩子只知其父,不知其母,这是父系社会的基本特征。密洛陀造人时,请巫神耕来诵法,说明男子的地位相当高。所以,在《密洛陀古歌》叙述的神界生活

中,隐喻着布努瑶由母系社会过渡到父系社会的历史。

## 二、文学艺术研究价值

《密洛陀古歌》是幻想神话与解释神话的结合体。就总体而言,幻想神话是大量的、主要的,不管是造神、造天地、造万物、造人,都是幻想神话,它是布努瑶处于母系氏族社会时代的先民运用幻想形式解释的宇宙的起源和人类的由来。但其中掺杂了许多有趣的解释神话。如第四十五章《罚懒》,说密洛陀为造人先后派猪、长尾鸟、乌鸦去看地方,猪等因好吃懒做受密洛陀处罚,猪被打致耳聋,成为聋猪,长尾鸟被密洛陀用刺射成长尾,乌鸦被密洛陀用弩机打哑。幻想神话与解释神话结合为一体,使神话既有宏观的故事构想,又具独特风趣的演绎。

《密洛陀古歌》有许许多多独特的故事、传说和优美的语言。按逻辑整理为14章88节。可以这样说,大体上每章都是一个大故事,每节都是一个小故事。当然,它只是神话传说。鲁迅先生说,文学小说来源于神话传说,中外都如此。就此,我们可以无愧地说,《密洛陀古歌》是文学创作的一块深厚丰腴的灵感沃土。

## 三、语言学研究价值

布努瑶无文字,作为口碑文献之集大成者,《密洛陀古歌》是保存、汇集布努瑶语言材料的“语言历史博物馆”。它保存的语言材料词汇之丰富,涉及面之广泛,形式之独特,实属罕见。

《密洛陀古歌》通篇采用布努瑶宗教语演唱。据收集、译注者介绍,宗教语是瑶族巫师做宗教法事时使用的语言,它完全不同于布努瑶日常使用的交际语,会操交际语的瑶族并不一定能听懂宗教语,它是布努瑶最古老的语言。瑶族支系众多,语言繁杂不相一致,布努瑶语言研究是一个重要的课题,《密洛陀古歌》将是研究这个课题最基础的材料。