

布柳河畔 壮歌飞扬

乐业县举办首届新化卜隆古歌节

□ 本报通讯员 肖发凌 文/图

首届新化卜隆古歌节在布柳河畔举行。

5月2日,首届新化卜隆古歌节在乐业县新化镇磨里村美丽的布柳河畔举行,来自天峨、凌云、凤山、田林等周边县份及乐业各乡镇、身穿各种特色服饰的布隆、布蛮、布央、布那、布越、布僚壮族群众和各族群众近万人慕名参加此次活动。

此次歌节活动内容丰富节目精彩,包括有壮族迎亲习俗、卜隆古歌演唱、卜隆土布制作技艺、壮族美食、长桌宴习俗、摄影比赛等活动,以及独竹漂、水上拔河、攀岩、溜索等展示。为盛情迎接远方的客人,新化壮乡人民精心准备了壮家的百米“长桌宴”,让参赛选手和游客一起品尝壮家特色饭菜,体验壮族风情。

当天,壮族迎亲习俗展示活动还原了封存多年壮族民间婚俗文化,拉开了卜隆古歌节的序幕;“婚庆”过后,山歌对唱把活动推上高潮;接着进行攀岩、溜索、独竹漂、水上拔河等展示表演;然后进行了壮族美食展示;最后还举行布柳河风光摄影大赛。

新化卜隆歌节,场面壮观热闹非凡,是近年来乐业参加人数最多的一次活动。



▲ 壮族传统迎亲习俗展示活动。



▲ 凌云壮族女歌手唱起迎亲歌。



▲ 水上拔河比赛精彩刺激。

▶ 水上竹筒对歌展示独特民族风情。



如何延续壮族的生命

壮志团队举办推广壮族文化公益海报与影像展

□ 黄珊 文/图

近日,推广壮族文化的公益组织壮志团队在南宁市英华路天元美术馆举行“谁能告诉我,如何延续壮族的生命——公益海报与影像展”。这个展览是壮志团队深入隆林各族自治县金钟山乡平流壮寨,在当地政府、村民的大力协助下,完成设计创作的展览,也是一年来壮志团队经过严谨观察、记录、了解、体验之后结合壮族文化进行大胆创作的成果展。

壮志团队是推广壮族文化的公益团队,队长是广西著名品牌设计师黄清穗,队员包括有摄影师徐舒阳,插画师杜慧龙,广告创意人罗锦波,服装设计师陈天,导演李耀等。他们用自己独特的视角和体验,为观众带来了一场意义深远的视觉盛宴。作为总策划和项目设计师的黄清穗,做了开篇演讲。为什么要延续壮族的生命? 壮族文

化的消亡是社会进步的自然现象吗? 民族文化对于现代人有什么意义? 壮志团队如何延续壮族的生命? 就以上问题都做出了精彩的阐述。同时他还呼吁全社会人士都能加入到壮志团队来,共同抢救一些即将消失的壮族文化。

这次展览在社会上引起了极大的反响,一批业内人士给予了充分的肯定与支持,也吸引更多的民众关注并参与到壮文化保护和传承中去。壮志展览的主创团队同时还发起了“我为壮族点赞”的活动,大家积极参与了这个活动并进行大力传播,有很多“壮士”纷纷表示要加入壮志团队,一起为保护和传承壮族文化做贡献。壮志团队还把本次展览所得的义卖款全部用于解决平流壮寨的饮用水安全问题。



▲ 社会各界人士前来参观展览。



▲ 展出的海报作品《背》和《坐》。

金秀大力推进民族文化走出去

近年来,金秀瑶族自治县充分挖掘色彩浓郁的民族文化,通过搭建展演平台、加强对外交流、举办节庆活动和挖掘文化资源,充分展示优秀传统文化的独特魅力,不断推进民族文化走出去,走向世界。

举办节庆活动 展示文化魅力

2010年5月成功举办了“首届全国瑶族文化高峰论坛暨广西来宾金秀圣堂旅游节”。2011年10月成功举办了“广西金秀·世界瑶都生态养生文化节”。2012年县庆庆典文艺《天下瑶都·盛装金秀》和主题晚会《瑶都神韵》的演出获得各界肯定。2014年成功举办非物质文化遗产集中展示活动,通过这些平台,把金秀瑶族原生态舞蹈、瑶族服饰、瑶族绝技等瑶族文化瑰宝充分展现给国内外观众,获得良好的社会效益。让金秀瑶族文化走出广西,走向全国和世界。

挖掘文化资源 打造文化品牌

从2007年至今,该县已搜集到非物质文化遗产普查项目300余项,已实地调查采集整理150余项,搜集整理非物质文化遗产资源信息4150项,并建立了非物质文化遗产项目数据库。经过大规模拉网式的普查,共采访了民间艺人1500人,其中具有代表性的民间艺人近500人,已初步建立起较完整的文化传承人资料库。《黄泥鼓舞》被列入国家级非物质文化遗产名录,11人被公布为自治区级非物质文化遗产代表性传承人。完成了《金秀瑶族文化发展总体规划》,出版了《瑶族文化丛书》。制作了12首优秀歌曲编辑成《金色大瑶山》瑶族民歌电视音乐专辑,并上市销售,在海内外深受人们好评。目前,《瑶都神韵》剧目正在上演,民族文化品牌逐步打响。(余昌榕)