

祭祀骆越根祖 助推花山申遗

宁明2015年骆越王节文化活动精彩纷呈

□ 本报记者 蒙树起 通讯员 黄浩能



▲骆越风情《花山鼓舞》晚会的精彩瞬间。



▲骆越始祖赐福巡游。

4月19日晚,崇左市文化精品工程代表作——岩画音乐舞台剧《花山鼓舞》在宁明县花山文化广场精彩上演。融歌舞乐戏于一台的《花山鼓舞》展现了壮族人民朝气蓬勃的生产、生活画面,揭示了壮族儿女怀着对祖先的崇拜,遵循祖先预示,向往、追求真情、美好、欢乐、多趣的人生。融汇了壮族文化、花山文化、原生态文化及神秘文化等,再现了骆越古风,演绎了壮族先人生命密码。《花山鼓舞》拉开了宁明县2015年骆越王节文化活动的序幕。

土、骆越圣火、净手上香、颂祖昭恩、行祭拜礼、乐舞告祭、源远流长七个部分。主祭人用壮语朗诵祭文,司礼人员展示巨幅的祭文字幕。拜祖大礼后,舞蹈演员表演了具有民族特色的祭祀歌舞。

中国艺术人类学学会副会长王杰等18位区内专家学者,围绕骆越根祖文化的定义、研究范围和研究方向,骆越根祖文化对广西文化建设的意义与作用,骆越根祖文化研究与花山申遗的关系,骆越根祖文化在崇左乃至广西文化旅游产业发展中的地位与影响等问题,各抒己见,求同存异。专家学者以求真知灼见、新颖独到的观点和建议,指导花山申遗工作和民族文化建设,让更多的人了解花山、关注申遗,宣传花山、推动申遗,关爱花山、参与申遗。

中国东盟跨境贝侬大联欢

4月21日11时,来自全区14个市的70名壮族青年代表和来自泰国、越南、印尼等东盟十国的50名留学生代表,携手参加跨国家、跨地域的“中国(崇左)—东盟”跨境贝侬大联欢活动。贝侬大联欢展示了崇左本地民俗节目,各地市代表的精彩节目,还表演了东盟风情歌舞。中外青年合唱《美丽崇左》,掀起了大联欢高潮。贝侬大联欢活动让骆越后裔青年通过寻根问祖,了解自己民族的历史,了解骆越先祖。通过“大联欢”,亲身体验壮乡风情,进一步促进崇左青年与各地市青年、与东盟各国青年的交流,增进了解,促进友谊。

传统民俗节目异彩纷呈

宁明县2015年骆越王节文化活动为八方宾朋呈现了精彩的系列民俗文体节目。有邀请越南、泰国、老挝、缅甸等与壮族同根生的歌手约200名人参加的山歌比赛歌坡活动;有趣味横生的牛拉竹排竞速;有10支代表队参加的1000米往返竹筏竞速;有观众游客可以现场参与的捕鱼比赛;有崇左、南宁和越南高平省、谅山省代表队参加的3000米往返龙舟比赛;有用传递、掩护、假运动、奔跑等方法激烈抢夺的抢花炮比赛;有崇左、南宁、和越南高平省、谅山省代表队参加的抛绣球表演;有200名老、中、青队员参与的花山拳表演;有全区14个地市壮族青年代表和东盟留学生代表参与的“骆越后裔青年寻根问祖助力花山申遗”活动;有壮、瑶等少数民族“百家宴会”;有13个乡镇、3个农场展示地方特色的美食的“同根共土·万粽同心”美食品尝活动等。

骆越根祖文化研讨会

4月20日—22日,由崇左市委、市政府,广西社科院主办,宁明县委、县政府承办的“骆越根祖·岩画花山——骆越根祖文化传承与发展学术研讨会”在宁明县城举行。宁明是花山的所在地,花山是骆越文化的根祖地。花山文化作为中华文明的杰出代表,在中国乃至世界文明历史上具有崇高的地位。2014年9月,自治区党委书记彭清华考察花山时提出了“骆越根祖,岩画花山”这一命题,拓宽了花山文化研究的领域和空间,也为花山申遗工作在学术理论探讨和文化生态复原等方面指明了方向。来自上海交通大学人文学院院长、博士生导师、

万人祭祀骆越根祖

宁明县2015年骆越王节文化活动亮点纷呈,其中最大的重头戏是万人祭祀骆越根祖大典。

祭祀大典由宁明骆越根祖文化促进会举办,旨在进一步弘扬根祖文化,传承民族传统,展示骆越民族勤劳勇敢、艰苦创业、争先创优的民族精神和丰厚淳朴、悠久灿烂、独特神奇的传统文,不断增强骆越后裔对根祖的认知和认同感。4月21日上午,随着开场壮观的千人齐唱《迎客歌》,祭祀大典在宁明花山文化广场正式举行。参加祭祀大典的嘉宾群众达1万多人,广西电视台当天的“广西三月三大直播”以宁明的祭祀大典祭祀巡游活动拉开序幕。骆越根祖祭祀大典分为同根共

花山盛事,文化盛宴。宁明2015年骆越王节文化活动为中外宾朋奉献了一场现代与传统交融辉映的文化盛会。



▲壮家小阿妹。



▲各活动观场山歌嘹亮。



▲“万粽同心”美食品尝活动。



▲激烈的龙舟比赛现场。



▲捕鱼比赛环节抓得“鱼王”。



▲抢花炮比赛获胜方在庆祝。

▶别致的牛拉竹排比赛。