

清明记事之二:

酒香情更浓

□ 潘朝阳(壮族)

“清明上巳西湖好，满目繁华。争道谁家，绿柳朱轮走钿车。游人日暮相将去，醒醉喧哗。路转堤斜，直到城头总是花。”这是宋时欧阳修描写的清明节场景，似乎少了些许伤情，多了几分喧闹春景。时代发展至今日，清明节被赋予更多新的内容，有着更为动人的情节。今年清明节，我就获得了新的感受。

感受之一，生生不息的希望。中国人讲究代代相传，香火不断。十年树木，百年树人。为了表达子孙兴旺的美好愿景，1948年爷爷亲手为高祖立碑时，在还没有一位孙子出生的情况下，他预先刻上五位“孙子”的名字，按照辈分子孙们起名排“朝”字，于是石碑上刻有“朝东、朝周”等字样。不料，后来的孙子们没有一个人起这些名字。“可惜了，‘东’字出了伟人。假如有人起名‘朝东’，说不准飞黄腾达

为家族争光。”不知谁话音刚落，便招致德高望重的五叔反驳，“我们家虽然没有达官显贵，但从我这一代开始，接到你们一代，再到孙子一代，都有人读得书！”大伙儿都明白，五叔的大儿子因为读得书，如今在广州已成为著名医学专家、博士生导师。而我身为他的侄子，也因为读点书成为所谓“坐家”（作家）。再到他的孙子辈，也有人考上全国名校。

感受之二，环保节俭的理念。清明当日，备一份祭品，扫了四座先人墓。每座墓前烧的纸钱很少，最后土鸡、猪肉等祭品都带回家。当村主任的弟锋——这是家乡壮语的“倒装句”，按照汉语语序该叫“锋弟”，他的话说得在理：“家族老一辈的节俭风尚，我们应该发扬。况且，厚养轻祭才是尽孝之道。这一点哥斌带头做得好，他在广州是

岭南名医，平时工作很忙，但是，他每年都挤出时间回来几趟，看望父母和拜访长辈师长！”老家人之俭以养德，着实让我感到意外。而之前在南宁，我们同时扫两座墓，一座是父母的，另一座是岳母的。可是，别说共一份祭品，就是烧的纸钱都要比乡下多，还有什么手机、轿车、别墅，甚至还有“小姐”，都“烧”给先人享用。当然，我们不会给父辈烧这乌七八糟的东西……城里烧的纸钱太多，烟尘滚滚之后，祭品也污秽不堪，往往就弃之而去。我们前脚刚走，后脚就有人来收拾，听人说有的小饭店收购这些东西，但愿这仅仅是道听途说。

感受之三，留住心间的乡愁。乡愁，是孩提时牵牛吃草的一脉青山，是夏日供我们嬉闹的一方绿水，是夕阳里炊烟袅袅的一片瓦屋，是世代相传的共同记忆。因为



资料图

乡愁，我和在省城的堂哥、胞弟回去，远在广州的堂弟也驱车赶回。弟兄们各忙生活，天各一方，难得聚在一起。借此机会，大家欢聚一堂，把酒话桑麻。南宁堂哥一席话，道出了大伙的心声：“大家平时都忙，即便同在一座城市，也只是偶尔打电话。这个在我们共同老家的聚会，很放松很欢乐！以后应该一年一聚！”浓浓的亲情，在一片叫好声中、在酒香弥漫中发酵，愈发浓烈绵长……轩尼诗XO高端上档次，据说每瓶价格两千多元，只有在广州当专家的堂弟舍得买这洋酒。可是，如此高档的洋酒，几位

家乡的堂弟却喝不惯，浅尝几口洋酒之后，阿锋弟叫当饭店老板娘的妻子赶回家去，拎来一壶自酿的“农家乐”。倒满一大杯自酿米酒，堂弟们非让我尝一尝。我本不擅饮酒，之前三杯两盏洋酒下肚，早已脸红到脖子，再喝下几杯家乡米酒，顿时腾云驾雾般醉得不轻……晚上到邻近的农家宾馆入住，夜里鼾声如雷扰得同室的胞弟无法入睡，他怎么叫都叫不醒我……

“聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？”次日一早分别，弟兄们纷纷互道珍重，并共约明年清明再相聚。

书海拾贝

《哭嫁歌》里的“感恩”情结

□ 尹福建



《哭嫁歌》是广西民族出版社出版的“壮族传统仪式歌丛书”中的一种。歌集内容丰富，感人至深。

哭嫁歌是广西乃至中国许多民族的民俗事项。其起源最早可追溯到母系氏族向父系氏族过渡这一阶段。也有人认为，哭嫁歌分明就是古代被“抢婚”妇女的呼救声。而后，这种抢婚习俗逐渐发展为以“哭”代说、倾诉衷肠、表达离情、招呼来宾、告别亲人的一种形式。

壮族的哭嫁遗风流传至今，仍然保留“悲哭”的传统内容，比如感慨自己的女儿身，不能像男子一般在家侍奉父母双亲；感谢父母的养育之恩，哭诉离别之情。但这本收集于广西合山市的《哭嫁歌》蕴含着一种“感恩”情结。出嫁女倾诉了对父母、公婆、哥嫂、弟妹、同学姐妹及乡亲的深深感恩之情。

这种感恩情结首先体现在出嫁女对父母等亲人的感激之情。在出嫁前夜，她与姐妹坐在闺房里，明日就要与自己朝夕相处的父母及兄嫂弟妹告别了，顿时睹物思人，忆起了父母的桩桩往事。Bohmeh buekmingh ceng, doekrenz hix vih lwg, muengh cog guh ndaej mbwk, ndaej yienjifuk ciuhvunz. (父母拼命挣，辛苦为子女，望长大有靠，幸福一辈子)可是，没等到这一天，父亲就积劳成疾累倒田头，离开了人世，母亲从此终身守寡，含辛茹苦，一人挑起了养儿育女的重担。家里米缸空了，妈厚着脸皮四处求助；为送女儿读书，妈省吃俭用，从嘴里一分一分抠出学费。Gwn aen bieek aen maenz, meh youh naemj daengz dou, bingz bae mbanj bae haw, meh ciengz louz gyaez lwg. (有芋头红薯，妈又想到咱，赶圩买好吃，妈先留给儿。)可怜天下父母心。无私的母亲爱如春风雨露，滋养着女儿长大成人。

这种感恩情结进而体现在有恩不能报的深深内疚中。父母养育自己恩重如山，正当长到能够回报父母的年龄，却离家远嫁无以回报。心地善良的出嫁女陷入了深深的自责之中。Yied siengj couh yied

loeng.raemxda roengz nanz hawq, vut goeng buz gag youq, boux ciuqgoq mboujzim. (越想心越乱，眼泪落难干，丢公婆独住，无人来问安。)想到自己就要迈出家门，远嫁他乡，不能照料年老体衰的阿公阿婆，禁不住伤心落泪。Nuengx gou nienz lij iq, siengsim gyaez youh gyoh, ndimiz boux ciuhgoq, youq gehroq vunz soengz. (弟妹年纪小，可怜又伤心，无人来照顾，站在屋檐下)可怜的小弟妹，站在别人的屋檐下饿着肚子，望眼欲穿等着父母收工返家。此情此景，歌声哭声交集一片，谁不肝肠寸断？Ngonzneix lwg okbae, sim gyaez hix nanz gyoh, haq bae guh bawxmoq, meh souh hoj youq laeng. (今女儿出嫁，可怜难舍妈，嫁去做新娘，受苦留给妈)。最乖女儿心。感受父母的艰辛，却不能帮妈挑一担水，割一筐猪菜。万般牵挂在心头！

这种感恩情结最后体现在自己的寄语当中。感恩父母，孝心无价。出嫁所以“哭”，那就是表示“孝”，哭声越大，越显孝心真诚。“孝”的衍变逐渐扩展为对长辈的孝敬，对晚辈的照顾，对哥嫂的分担。出嫁女越是自责不能尽孝，越哭得伤心。那么，唯一能做就是在哭声中寄予希望，祈福家人无灾无难。Gou lan ndi youq nanz, ndi ndaej bang goeng buz, sou song vunz gag rox, yaekaeu ganq bonjndang. (我孙不在家，没得帮公婆，你们年纪大，护理好自身。)阿公阿婆，孙女不能尽孝了，你们要保重啊。几句安慰，几多牵挂。同时劝勉弟妹，好好读书，好好做人，不赌博不偷盗，长大成人后懂得回报父母。Youq ndaw nda ndaw mbuk, meh raeurub bouz baenz, ndaej danghak miz ngaenz, aeu vanz aen bouxlaux. (在襁褓里睡，妈抱大成人，当官有银子，要报恩老人。)实际就是把自己的愿望托付在弟妹身上。真是一片孝心在五壶啊！书的最后，还专章唱出了“劝后人孝顺父母歌”。这不仅仅是出嫁女的心声，也是整个民族价值观念的传承呼唤。

卢梭说过：“没有感恩就没有真正的美德。”《出嫁歌》里的感恩情愫洋溢着壮族的传统美德。

那年三月三

□ 莫景春(毛南族)

远处的山坡上传来隐隐的歌声，空气里飘散着花蜜的甜味，如烟如雾的三月如期而至。

三月三，在壮乡，是一个非常隆重的日子，仅次于春节吧。记得那年，就在这美丽的三月，我们来到了大山深处的壮乡小学实习。蜿蜒的山路把我们带进深深的油茶林。满坡满山的油茶密密匝匝，深幽幽的。我们爬了几个坳，翻了几座坡，遥遥看见坐落在坡顶的小学。孩子们正排着整整齐齐的队伍，兴高采烈地在校门前欢迎着我们。眼睛满亮着好奇的光彩，当年山里的孩子很少见到外人，尤其是城里来的人。更何况我们是来教他们知识的，他们把我们当成宝物一样，前呼后拥，一个拿一样东西，帮我们把东西搬下来，又安顿好住宿，又带我们在附近的山坡上疯跑。

学校的四周环绕着一条清澈的小溪，整天哗哗地跑着。每每上课之时，总有悦耳的流水声在窗前绕过，还有些小鸟清脆的鸣叫，山里孩子那种纯纯的笑声更是感染了我们。他们一有时间，便三五成群，来到我们由教室改成的宿舍，帮忙打扫卫生；或者穿起一根扁担，挂上一只空桶，摇摇晃晃地往溪边打水去了。

课余，他们便团团围着我们，听我们讲山外的故事，比如火车呀，汽车呀，还有轮船。每一次的故事总是把他们的眼睛睁得大大的，流露出无比的羡慕。我们不停地鼓励着，只要努力学习，就有机会到山外去，就能坐上像一条长龙一样的火车。故事讲累了，手牵着手，做起游戏，寂寞的小山谷里撒满了欢乐的笑声，第一次当上老师的我们感觉到了无比的幸福。多么幸福多么美丽的三月！

三月一个迷蒙的早上，那是个星期天，孩子们纷纷回了家，校园是静悄悄的。我们上了几个星期的课了，也感觉有些累，难得一个睡懒觉的早上，便蒙着头，呼呼地睡觉。朦胧之中，窗外似乎有窃窃的笑声，感觉像是在做梦，静静地听着，却是真真切切

的人说话的声音。是谁？在星期天的一大早就跑到学校玩啦？撩开蚊帐一看，窗口确实有几个绰绰约约的影子，有些熟悉，可能是山里的孩子们有什么事找我们来了，赶紧跳下床，开门看看个究竟，但一凑近窗口，他们便呼啦啦地跑开了。窗台上却留下了一包包用干净的芭蕉叶包着的东西，旁边还挨挨挤挤着几个红红的鸡蛋。

我们小心翼翼地那把芭蕉叶包打开，一团团软乎乎香喷喷的糯米饭呈现在眼前。那糯米饭是五颜六色的，黄澄澄的，紫沉沉的，红彤彤的，混在一起，像是一朵美丽的花，同是壮族的同学惊呼起来，哦，今天是三月三！孩子们是给我们送糯米饭来了，还有漂亮的红鸡蛋，还有甜甜的粉蒸肉。我们毛南族是不过三月三的，所以并不知道三月三是个这么隆重的节日。这些五色饭和红鸡蛋在家乡逢年过节时才能吃到，想不到在这偏远的壮乡寨里，我们吃到了过年一样的美味。

渐渐地，对面山坡上的人越来越多，年轻男女成群结队，拉开嗓门，热热闹闹地对起歌来，叽里呱啦的，全是当地壮话。虽然听不懂壮话，但优美的旋律还是让我们陶醉了。

窗台上的糯米饭包越堆越高，甚至带着鸡肉的。又有家长在外面排队等着请我们去他们家吃饭，让我们感觉到自己是非常尊贵的客人。于是，我们一行十多人分成了几个小组，分配到附近的老乡家里，跟他们欢度这个快乐的节日。

壮族老乡让我们过足了“三月三”的瘾，这个快乐的节日让我们各个民族融合在一起。我们不分彼此，尽情喝酒，开怀大唱，感谢这些纯朴好学的壮族学生！感谢这些热情好客的壮族老乡！让我们在异乡感受到家一般的温暖。

窗外的歌声渐起，又是一年三月三，绵绵的山歌又使我无限留恋起那段温馨快乐的日子，也不知还在山里的老乡，还有已经长大的孩子们如今过得怎么样。