

自治区民委领导

到都安检查调研县庆筹备工作

3月9日至10日,自治区民委副巡视员韦志坚到都安瑶族自治县检查调研60周年县庆筹备工作情况。调研组实地检查了都安县城县庆项目建设情况,并深入地苏镇兴利村头亮屯、大定村大定屯等农村

慰问点,了解项目建设的进展情况和群众对项目建设的想法和看法,随后召开了座谈会。

座谈会上,调研组听取了县庆办和民族局关于自治县成立60周年县庆筹备工作的汇报,对当前都安

县庆筹备工作取得的成绩给予充分肯定。韦志坚指出,都安要以自治县成立60周年为契机,加大农村基础设施建设,改善生产生活条件,让群众真正享受到都安发展60年的经济成果。韦志坚要求该县进一步

增强县庆筹备工作的责任感和使命感;强化措施,全力以赴,确保各项筹备工作落到实处;突出重点,狠抓落实,大力推进县庆重点项目建设。

(都安县民族局 韦干流)

崇左市着力打造本土文化品牌

2014年以来,崇左市以文化精品创作和开展文化赛事为载体,设立“花山奖”评奖机制,着力打造崇左本土文化品牌。

为了促进和激励全市文化创作的大繁荣大发展,崇左市委宣传部分拟出了《崇左市“花山奖”评奖办法》。该市以左江花山文化景观申遗为契机,加快推进以花山岩画申遗为主题的动画片和乐舞剧的制作工作,努力打造成为左江花山岩画文化精品项目。该市以红色革命题材为主旋律,创作了一批红色题材的天琴情景表演短剧作品。该市积极组织参加区内各种文艺赛事,在以“中国梦”为主题的全区小戏小品曲艺及舞蹈电视比赛决赛中,该市的舞蹈、小戏和曲艺均获奖。去年,该市成功举办了崇左市“三月三祭祖赶歌坡赏木棉”等系列活动,同时,该市委托广西壮学学会编辑出版了《崇左灰姑娘民族文化资源研究论集》,并推荐《壮族灰姑娘》申报国家艺术基金项目。

(崇左市民委 刘青葵)

凭祥市民语办举办第二期天琴舞球培训班

为了让天琴艺术得到传承、创新和发展,培养一批新的天琴艺术传播人才,凭祥市民语办于3月1日至7日举办了第二期天琴舞球培训班。学员主要来自该市各镇热爱天琴弹唱的中青年妇女,共18人。培训内容主要有天琴弹唱、舞球等;授课老师是精通天琴弹唱和舞球的凭祥民间艺人。在凭祥市民语办的精心组织和指导下,在学员的勤学苦练下,经过8天的学习,学员们学会了天琴的弹唱和舞球的技巧,形成了一支女子天琴舞球演唱队,并参加了“2015年凭祥上石北帝宫庙会暨民俗文化节”的表演,深受群众欢迎,培训取得了良好的效果。

(凭祥市民语办 黄美珍)

龙胜:少数民族干部当“劳务红娘”暖人心

针对春节期间大量务工人员寻找工作的情况,龙胜各族自治县组织广大少数民族干部深入村屯,通过入户访谈、集体座谈、问卷调查等形式全面了解务工人员的就业信息,并根据需求将就业信息进行分类整理,建立电子档案。在调查摸底之后,充分发挥少数民族干部人脉广的优势,第一时间与就业中心和厂矿企业联系,搭起了务工人员与用人单位的“绿色通道”。此外,少数民族干部在把就业信息发给用人单位后,每隔5天以电话的形式对务工人员回访,了解务工人员的就业情况,确保每名务工人员实现就业。

春节至今,该县已经有800多名务工人员在少数民族干部的帮助下找到了适合自己的工作岗位,“劳务红娘”成为务工人员对该县少数民族干部的一个新的温暖“小昵称”。

(王永飞)

瑶族非物质文化遗产再添新成员

金秀瑶族自治县申报的“金秀瑶族服饰”和“瑶族八仙舞”,于2014年年底双双入选广西壮族自治区第5批非物质文化遗产代表性项目名录。目前,该县共有国家级非物质文化遗产1项,自治区级非物质文化遗产9项,民族文化的保护与传承工作成效显著。

(高如金)

大化举办原创民俗小品大赛

3月9日下午,大化瑶族自治县原创民俗小品大赛在该县铜鼓广场举行。本次大赛作品均由该县16个乡镇原创选送。大赛以推进社会主义核心价值观体系建设为主题,通过展示真实而气息浓厚的大化民俗风情,歌颂美丽家乡,歌颂民族团结,弘扬少数民族传统文化。大赛最后评选出歌舞小品《我爱我美丽的家》、方言小品《乡村情》、《村医惊喜》、《六不和》、快板小品《翠玉》获奖。

(大化民宗局 黄文波)



三江:采春茶 庆“三八”

3月8日,三江侗族自治县八江镇布央村举办2015年春茶文化节活动,来自该镇14个行政村的百余名侗、苗族妇女以采春茶擂台赛、扛肥料赛跑、茶园多耶等多彩活动欢庆“三八”国际劳动妇女节,吸引数千名游客前往观光体验。图为几名侗族姑娘在采春茶。

(杨明 龚普康)

环江举行“‘世遗大使·文明之花’与您相约月亮山”活动

3月8日,环江毛南族自治县在水源镇三才村月亮山景区举行“‘世遗大使·文明之花’与您相约月亮山”活动。活动吸引近万人来到月亮山下的万亩油菜花海中,共同见证世遗青年旅游形象大使的诞生。

一曲毛南族民歌《买顶花帽给妹戴》拉开了活动的序幕,接着举行环江青年旅游形象大使选拔赛总决赛、“文明礼仪·从我

做起—我为世遗添光彩”全县首届文明礼仪风采展示等。9位从百余名参赛者中脱颖而出“青年旅游形象大使”选手相继登台,各显神通,进行才艺展示,将活动推向高潮。最终,3名选手力压群芳,成为环江“青年旅游形象大使”,承担起向外界宣传环江绚丽多彩的民族文化和旅游文化的使命与责任。

(环江民族局 韦稳邦)

壮乡武鸣撤县设区,民政部官网已更名“武鸣区”

3月3日,民政部官网发布消息,南宁市撤销武鸣县,设立武鸣区。按照国家民政部官网《中华人民共和国二〇一五年县级以上行政区划变更情况(截至二月十七日)》文件显示:“关于同意广西壮族自治区调整南宁市部分行政区划的批复撤销武鸣县,设立南宁市武鸣区,以原武鸣县的行政区域为武鸣区的行政区域,武鸣区人民政府驻城厢镇兴武大道245号。”

武鸣古称“武缘县”,1912年更名为武鸣县,意为“以武而闻鸣天下”。武鸣是壮

族的发源地之一,壮民族文化源远流长,中国壮语以武鸣方言为标准音,被誉为“中国壮乡”,每年在武鸣县城举办的中国壮乡·武鸣“三月三”歌圩活动已成为中外民族文化交流的平台。据悉,武鸣撤县设区是广西首府南宁2005年城区重新划分时隔10年后再次调整,武鸣区成立后,南宁城区人口将增加69万,总人口达344万,南宁市市区范围扩大3378平方千米,总面积达10087平方千米。

(南宁市民委 韦元福)

乐业举行“送龙”民俗活动展现非遗文化魅力

正月十五元宵节期间,在乐业县素有“龙乡”之称的甘田镇,壮族村寨的群众在各各村头举行“送龙”等祭祀仪式,祈求来年风调雨顺、五谷丰登、国泰民安。活动中展示了该县非物质文化遗产的魅力,既丰富了节日文化生活,营造了节日氛围,也激发、调动了民间保护非物质文化遗产的积极性。自古以来,该县甘田镇壮族群众都崇拜

和敬仰龙,村村寨寨都有春节期间舞龙的习俗和传统,历代不衰。深厚的传统文化底蕴让舞龙成为甘田各族人民喜庆佳节最主要的民俗活动。经过年前的制龙、开光请龙仪式和春节期间的舞龙后,到了正月十五元宵节这一天,甘田镇群众将举行“送龙”,结束每年的舞龙活动。

(乐业县民族局 颜国伟)

中华彝族企业家协会会长到隆林考察

3月7日,中华彝族企业家协会会长高昂在广西彝学会会长王光荣的陪同下到隆林各族自治县德峨镇彝族村寨考察。

高昂一行来到德峨镇保上村阿搞屯和八科村团石屯实地考察。在阿搞屯,一幢幢小楼错落而立,道路干净整洁,房前屋后桃花竞相开放,村寨景色宜人;在团石屯,彝族古建筑、戒赌碑、水分碑等文物古迹保存完好。两个彝族村屯均给高昂一行留下了美好的印象。

座谈会上,高昂一行认真听取了该县彝学会会长王文林作的隆林各族自治县彝族经济社会发展情况汇报。高昂充分肯定了隆林彝族经济社会发展取得的成就,并表示将利用中华彝族企业家协会这个有利平台,广泛联系各地的彝族同胞、彝族企业家,大力支持隆林彝学会办好2015年彝族年活动,让更多人近距离感受隆林彝族文化的独特魅力,推进民族地区社会、经济发展。

(隆林民族局 陶德光)

平果县民族局开展乡村民族文化专项调研活动

3月5日至8日,平果县民族局在全县范围内开展乡村民族文化调研活动。通过调研,初步掌握了该县民族文化资源情况,为下一步编报项目,向上级申请资金,支持生态乡村建设,挖掘、抢救、保护和传承平果县民族文化奠定基础。

调研组深入七个乡镇走访,对全县民族文化(主要是嘹歌文化)活动的内容、规模、形式、活动场所、活动经费来源、一些民族文化遗址保护、民族民间艺术传承、基层文化设施建设、群众需求以及影响和制约民族文化发展的因素等方面进行了详细了解。

调研组充分肯定了各乡镇在保护少数民族文化、挖掘民族传统艺术、完善落实基础设施等方面所取得的成绩,并指出要进一步加强对少数民族文化挖掘与保护工作,启动少数民族文化遗址保护和文化遗产申报工作,加强民族文化人才队伍建设。

(平果县民族局 李江兰)