

南宁市专项资金助推民族文化发展

南宁市政府批准从2014年起设立南宁少数民族文化发展资金,该笔资金开始使用后,少数民族文化重点项目建设进展顺利。

南宁市青秀区长塘镇壮族芭蕉香火龙、邕宁区蒲庙镇那路村壮族

八音等文化传承发展基地已基本完成,这是南宁少数民族文化发展资金用于少数民族文化重点项目建设取得的又一成果。资金项目“民族体育主题活动”,着力推动“少数民族传统体育三进工程”,扶持了民族传统体育训练基地建设,发

掘整理民族传统体育项目;资金项目“上林县镇圩瑶族乡瑶山歌艺术团瑶族文化挖掘、提升”,通过充分挖掘独具民族特色的民间文化资源,对濒临失传的壮族、瑶族民间民俗音乐、舞蹈实施了保护性抢救。资金项目“公共交通壮语语音

频制作播放”是制作车载旅客服务壮语视频短片,投放到各客运站、旅游集散中心,以及县区客运班线。目前,南宁市还有10个少数民族文化发展资金项目正在实施中。

(南宁市委社会发展科)

微新闻

●2月27日,三江侗族自治县老堡乡白文村举办古这风雨桥落成庆典,当地侗族同胞以祭桥、多耶、百家宴、芦笙踩堂及传统纺织技艺展示等多彩节目欢庆该乡首座风雨桥竣工落成。该桥始建于2014年6月,桥长39米,桥宽4米,桥高19.8米,总造价49万元。

(吴练勋 龚普康)

●3月1日,融水苗族自治县安太乡整朵村举行“整堆”坡会。据了解,该县苗族系列坡会群于2008年被正式列入国家非物质文化遗产名录,“整堆”坡会是其中的坡会之一。当天,来自该县安太、四荣、怀宝等乡镇苗族群众汇集于此,进行芦笙踩堂、斗马、芦笙比赛等民俗活动,欢度一年一度的坡会节庆,吸引区内外3000多名游客前来体验苗族风情。

(韦鼎标)

●近年来,龙胜各族自治县加大农家书屋建设。目前,该县119个村都建起了农家书屋,有效解决了农村文化、信息贫乏的难题。此外,该县利用春节前后举办读书交流会、致富论坛等活动,并购置一大批热门书籍,最大限度满足少数民族群众的“充电”需求。同时,该县还动员放假学生担任读书管理员,做好图书分类、编号、上架、借阅登记等工作,为少数民族群众提供更加良好的阅读环境。

(王永飞)

●近日,由大化瑶族自治县民宗局主管、瑶学会主办的非正式学术性内部刊物《大化瑶学研究》创刊出版,并给自治县直机关、各单位、各乡镇、瑶学会会员免费阅读,作为信息交流赠与区内外兄弟学会、市各县民族(宗)局。该刊是用于大化瑶学会瑶学领域研究的工作指导和信息交流,主要刊登瑶学方面的研究论文、调研报告、理论文章以及民族风情的文学作品,报道瑶学会开展学术交流活动的动态和信息。

(大化民宗局 黄文波)

●2月27日,国家级非物质文化遗产——宾阳炮龙节启幕,活动时间从2月27日至3月1日,共3天。今年炮龙节活动丰富多彩、亮点纷呈,主要包括旅游观光、炮龙文艺晚会、炮龙表演比赛、优秀非物质文化遗产展演活动、庙会、灯酒宴、舞炮龙活动、南宁(宾阳)-台南(盐水)双炮交流活动,露圩、邹圩山歌比赛等内容。

(南宁市委 韦元福)

●近日,那坡县委、县人民政府召开2015年壮族三月“歌坡节”筹备工作会议。县委、县政府主要领导,县委班子分管领导以及县宣传部、民族局、文体局、旅游局、广电局、卫生局、公安局等负责人,各乡镇(镇)党委书记等20多人参加会议。会议审议通过了2015年那坡县歌坡节活动方案,并对各项筹备工作进行部署和安排。

(那坡县民族局 梁培珠)

●自2012年以来,天峨县加大力度挖掘具有民族特色的服饰、山歌、民族节日等丰富的壮族民俗风情,通过统一房屋外墙立面用壮族蚂拐文化装饰,配以有民族特色的屋檐、艺术木窗格的形式,投入4157万元高标准规划建设天峨红水河文化博览园,使六排镇凸显浓郁的壮族风情,增强了生态文化旅游产业的吸引力,为当地各族群众增收带来更多机遇。

(刘晓军)

天等县明确2015年八项主要民族工作

近日,天等县提出2015年民族工作思路,明确抓好八项主要民族工作:

一是继续推进民族团结进步创建活动;二是继续抓好福新乡理进村启屯民族团结进步示范点建设;三是继续组织实施少数民族发展资金项目;四是继续组织开展龙茗镇龙英居委会古楹壮寨壮族“三月三”民族节庆文化活动;五是继续加强民族部门与少数民族代表人士、知名人士的交往、交流;六是继续加强少数民族干部队伍建设,举办一期以上少数民族科级领导干部培训班;七是认真做好编制“十三五”规划相关工作;八是继续加强民族信息工作,确保全县民族信息工作名列全市榜首。

(天等县民族局 黄寿积)

右江区民族局举办羊年民俗闹新春活动

步入2015年,右江区民族局早作谋划,创新工作思路和方式,在羊年大年初五分别在城乡两地举办了两场民俗闹新春活动。一场是龙川镇洞好村那幸福瑶族民俗文化闹新春活动,另一场是城区森林广场民族山歌对唱闹新春活动,活动均取得圆满成功。

活动旨在进一步弘扬传统文化,推动各民族群众相互交流、相互合作、共同繁荣发展,推进右江区民族团结进步创建工作,发展和巩固右江区各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”,构建百善首善之区的良好局面。

(右江区民族局)

凌云民族局积极支持民族乡村开展民族文化活动

为了推进凌云县少数民族群众文化事业繁荣发展,增进民族友谊,促进民族团结,大力营造浓厚的民族节日文化氛围,让少数民族群众过一个愉快、祥和、文明、喜庆的新春佳节,临近春节,凌云县民族局从本局民族工作经费中拿出7000元,分别资助玉洪瑶族乡玉保村、沙里瑶族乡阁楼村、伶站瑶族乡陶化村等7个少数民族村开展春节民族文化体育活动,这一举措得到了广大群众的一致好评。

(凌云县民族局 罗彩琴)

龙胜推行村两委少数民族“一把手”到乡镇跟班制度

近年来,龙胜各族自治县出台了《新提拔的村两委少数民族“一把手”到乡镇跟班制度》(试行),进一步加强村两委班子队伍建设。

该县规定,凡是新提拔的村两委少数民族“一把手”,必须到乡镇农业、扶贫、水产畜牧、民政、组织、国土、司法等部门跟班,跟班天数不能少于30天。跟班期间,明确跟班部门的负责人为培养联系人,精心讲解所管部门的业务知识,尤其是对群众难以理解的问题进行重点解释说明。同时强化纪律约束,跟班的村两委少数民族“一把手”实行早晚打卡,不能随意请假。并且跟班结束后进行考试检测,分数达到70分以上的方为合格,低于70分的继续跟班,直到合格为止。

(王永飞)



融水:苗侗同胞欢度热伴节

3月1日是正月十一,融水苗族自治县滚贝侗族乡举行一年一度的热伴节。当地苗族、侗族同胞穿上节日的盛装,欢聚一堂,参加吹笙踩堂、跳芦笙舞、唱侗族大歌等活动,载歌载舞欢度传统民族节日。“热伴”侗语意为“做伴”,每年这一天,苗族、侗族青年男女纷纷前来寻找心上人,故称为“热伴节”。图为节日活动现场,几名侗家女在跳芦笙舞。(龙林智 摄)

那坡县举办首届村(社区)文艺汇演暨2015年春节群众文化活动

那坡县于2月21日至28日在县宣传文化广场举办首届村(社区)文艺汇演暨2015年春节群众文化活动。

此次活动历时8天,共有16个代表队参加,文艺节目包括歌舞、小品、壮剧、快板、山歌等,内容健康、积极向上。通过重点挖掘民

间民族文化,反映本地民族、民风、民俗及歌颂党、歌颂祖国、赞美家乡,充分展现那坡县委、县政府率领全县人民抢抓机遇,乘势而上,全力建成更高水平小康社会的发展态势与辉煌成就。

(那坡县民族局 黄尚仁 隆玉志)

《苗族古歌·融水卷》列为国家级出版资金项目即将出版

3月3日至4日,广西民族古籍办专家一行4人,到融水苗族自治县就《苗族古歌·融水卷》一书出版工作召开座谈会。

该书初稿于2012年4月完稿并形成合订本送古籍办出版,原合订本包含十二大组古歌,约6万行,14万字,用汉字进行苗语谐音、汉语直译记录。经古籍办研究后认为,苗族古歌价值重大,必须将这一民族瑰宝更好地传承下去,为此自治区民族古籍办已将该书列入

“十二五”规划,作为精品工程进行深加工,并申报国家级出版资金项目获立项。深加工后的苗族古歌在充分尊重原稿的基础上,增加了苗文、国际音标、汉语意译等内容。

座谈会上,古籍办的同志还把修改后的样本与原稿主编、苗歌专家进行了交流,获得了主编、苗歌专家的认可。该书计划于今年出版。

(融水县民族局 莫成伟)

平果县民族局开展贯彻落实党和国家民族平等政策专项检查督查活动

平果县民族局于2月27日至3月2日深入该县少数民族流动人口比较密集的重要公共服务场所、窗口单位以及海城乡、坡造镇等检查了服务业贯彻落实党和国家民族平等政策执行情况,保障少数民族群众平等权利的情况,及时纠正和解决执行民族政策过程中存在的困难和问题。

检查结果显示,受检单位都能严格执行党和国家的民族政策,对待少数民族群众一视同仁,尊重他们的风俗习惯,未发现在就业、招生

等方面违反民族平等政策、损害民族团结的行为;全县公共服务行业无侵害少数民族合法权益的问题。但是一些民营企业对民族的优惠政策、民族理论知识了解和掌握不够,对少数民族员工的服务管理工作还有待加强。检查组在检查的同时,对受检单位还进行了党的民族政策和有关民族理论知识宣传,并向他们发放了民族理论知识宣传手册,受到了受检单位的好评。

(平果县民族局 李江兰)

梧州长坪水韵瑶寨喜获广西四星级乡村旅游区称号

近日,梧州长坪瑶族乡水韵瑶寨顺利通过了广西旅游发展委员会乡村旅游区质量等级评定委员会的验收评定,喜获四星级广西乡村旅游区的称号。

近年来,梧州长坪瑶族乡借助30周年乡庆契机,因地制宜,着力实施水韵瑶寨建设计划,并糅合瑶族风情、山水元素、农家民

居等特点,构建了一个宜居宜游、休闲养生的风情小寨,努力将瑶乡打造成为新时期乡村旅游热点。长坪水韵瑶寨四星级乡村旅游区的成功获评,进一步丰富了全市旅游资源,提升了民族旅游品牌,增强了瑶乡旅游服务能力。

(梧州市宗委 刘国稳)