

# 苗山春天的故事

## ——访融水苗族自治县县长韦宏

□ 本报特约记者 达汉吉 文/图



▲韦宏县长(右二)接受采访后与在邕的苗族同胞合影。

2015年1月28日晚上,听说融水苗族自治县县长韦宏在南宁参加自治区第十二届人民代表大会第四次会议,便带着喜悦,赶紧来到南宁饭店,拜访了这位全国民族团结进步模范个人。

汉吉:今年的自治区“两会”,有哪些鼓舞人心的新精神?

县长:陈武主席在《政府工作报告》中,给我们带来了三个方面的新精神:一是广西经济社会发展进入新常态,稳增长、促改革、调结构、惠民生、防风险新格局已经形成。二是全面提出2015年全区经济社会发展新思路,把全面实现“两个建成”目标,加快实施“双核驱动”战略,全面构建“三区统筹”格局,放到更加突出位置。三是明确要求现代服务业提速发展,重点谋划和发展现代物流、科技服务、新型专业市场、创意与文化、软件与信息服务、金融商务、健康养生养老、教育、旅游休闲等九大类服务业集聚区,高起点高标准高水平推动旅游业跨越发展。

汉吉:从您刚才的介绍来看,您对陈武主席提出的“高起点高标准高水平推动旅游业跨越发展”工作部署非常感兴趣,对此,您可以稍微说明吗?

县长:您讲得很对。建设风情融水,打造秀美苗山,这是自治区党委彭清华书记的明确要求,也是自治县沿着高起点、高标准、高水平目标,全力推动旅游服务业跨越发展的着力点和突破口。融水是广西旅游集散中心之一,绿色神奇的龙女沟景区,国家森林公园的元宝山、漓江画派的“石上人家”绝景、民族风情园的雨卜苗寨,全国道教圣地“三十六洞天”的老君洞等,都是融水独一无二的旅游名片。融水发展民族旅游服务业具有得天独厚的优越条件。最近,自治区旅游发展委员会领导到融水检查旅游安全和创建广西特色旅游名县工作,明确要求要把融水建设成为一个既突出历史文化又具有休闲

度假功能的“世外桃源”。

汉吉:歌曲《春天的故事》,深深地打动着中华儿女的心;今天,在首府听您讲述融水春天的故事,鼓舞人心,催人奋进。您能否就融水旅游服务业发展作更具体的介绍?

县长:自2013年7月被列为广西首批20个创建特色旅游名县之一,元宝山—贝江景区列入自治区20个重大旅游项目以来,在各级各有关部门的大力支持下,自治县党委、政府举全县之力,加快建设省道204线浮石至融水提级改造二期工程、白竹至白坪、香粉至毛坪、环元宝山的乌翁屯至中坪村坪坪屯三友瀑布公路、归秀屯龙女沟旅游公路、四荣乡荣塘村河边屯至

杜鹃花坪旅游公路、白云乡林王屯至元宝山公路等旅游专线,形成了纵横交错、往来便利的交通网络,把全县旅游资源全面整合起来。旅游服务业的发展,带动了特色产业开发,各族群众林下养鸡、稻田养鱼、山里种药,形成产业链,苗山特有的香猪、香鸭、香牛也都向基地化发展。因此,苗山群众高兴地说:旅游服务业的发展,兴了苗寨,富了苗家,美了苗山。

汉吉:最近,《中国民族报》刊发了《5个苗族自治县经济社会发展的比较研究》,您看过吗?

县长:这是《中国民族报》今年1月2日刊发的一篇力作,写得很好,对文章提出的全国5个

苗族自治县民族工业蒸蒸日上、农林水牧业成就骄人、城建交通电信蓬勃发展、旅游事业阔步向前的总体评价,我认为符合实际,充分说明了党的民族区域自治政策的科学性,生动地反映了5个苗族自治县社会主义建设事业的喜人成就,值得点赞。文章对2013年5个苗族自治县GDP、财政收入、农民人均纯收入、城镇居民可支配收入、经济社会发展总体水平等方面的排名,我认为也是符合实际的,各项指标比较,融水均排名前列,这说明自治区党委、政府在贯彻落实党的民族政策方面,措施更有力,成效更显著,群众更满意。

汉吉:作为自治区人大代表,您对苗山贯彻落实今年自治区“两会”精神,有何打算?

县长:2015年是全面推进融水法治建设的开局之年,更是全面完成“十二五”规划的收官之年。按照陈武主席在《政府工作报告》中提出的“稳中求进、有所作为”的部署要求,融水以项目为抓手,加快基础设施建设和特色优势产业发展,推动经济社会持续健康较快发展,全面完成“十二五”规划目标任务,为实现富民强县新跨越和与全国全区同步全面建成小康社会奠定坚实基础。通过全面深化改革,加快推进法治建设,奋力开创新常态下融水跨越发展的新局面,切实让全县各族人民共享改革发展新成果。

汉吉:您的一番话,点醒了我思考多年的一个问题,那就是我们应该如何写好“秀美苗山”这副对联,您想过吗?

县长:这个问题提得好,我也想了好久,终于也有了一些头绪。我认为,以“秀美苗山”作横幅,上联是:俱往矣,翻身解放实行区域自治建设大苗山富民强县和谐美满幸福大家庭;下联是:看今朝,改革开放共建小康社会开启各民族平等团结共同繁荣发展新时代。

## 广西民族中专扎实推进“313”民族特色课程建设成效显著

近年来,广西壮文学校、广西民族中专、广西民族高中坚持“彰显特色、锻造精品”的办学理念,依托广西深厚的民族民间文化艺术资源,扎实推进“313”民族特色课程建设,成效显著。

一是加大硬件软件建设的投入,完善民族文化教育设施设备。为保障“313”特色课程的实施,学校加大硬件软件建设投入,创设良好的民族文化教育环境。新建了综合实训大楼、大型歌舞和民族体育演练场,添置大型演艺厅的演出设备,添置了600多套民族服装和一批民族乐器、民族体育器材等。兴建兴壮亭、读书亭、民族特色文化长廊等,点缀铜鼓、绣球、广西12个世居民族人物浮雕,优化校园民族文化环境,增加校园的民族文化和内涵。为教师添置现代化学习和备课设备,所有教室都安装了现代化多媒体教学设备,为民族歌舞、民族体育视频教学提供硬件支持。

二是以“313”课程为主要内容,以活动为主要载体,建设民族文化校园。学校全面实施“313”特色课程,实现全校学生每人至少会唱3首民歌、会跳1支民族舞蹈、参与3项民族传统体育活动的目标。同时,把“313”课程引入到课外活动之中,校园文化艺术节、各类文艺晚会、民族民间歌舞汇演、山歌比赛、校运会、民族传统体育竞赛等活动,校园处处都洋溢着民族文化的氛围。

三是以教育教学研究为支撑,提升校园民族文化建设品位。学校成立有壮文教研室、民族音乐与舞蹈教研室、民族体育教研室等,有计划地组织开展教育教学研究,以科研支撑“313”特色课程深入开展。近年来,学校组织专业教师编写与“313”特色课程相关的民族文化校本教材《广西各族各路人歌》《民间音乐》《民族歌曲欣赏》《广西民歌选萃》《高中壮文教材》等。开展《民族地区中职学校“313”民族特色课程开发与实践》《壮族民歌教学法》《广西壮族民间风俗歌舞》品牌课程建设等省级教改项目和课题研究,不断总结提高学校传承民族文化的经验,提升校园民族文化建设的品位。

四是围绕“313”特色课程广泛开展交流,发挥民族文化教育的示范和辐射作用。2011年学校在全区民族团结进步创建启动仪式展演大型原生态民族歌舞,2013年对外展演两台广西民族精品歌舞,2014年组织开展“三月三”校园民族文化开放日活动等,赢得社会各界的好评。学校师生曾应邀到日本参加第三十三届全国文化艺术节演出,多次应邀到北京等地演出,到香港展演民族歌舞,到台湾参加桂台少数民族文化交流活动等,使广西原生态民族歌舞走出了广西,走向了世界。每年参加“中国壮乡·武鸣”三月三“歌圩暨跨越文化旅游节”演出,组织师生开展民族文化下乡展演等,充分展示学校在民族文化教育方面的成就,扩大民族文化的社会影响力。学校也先后被确定为南宁国际民歌艺术节艺术创作基地、广西中等职业院校民族文化技术技能人才培养培训基地、自治区创建民族文化教育示范学校。(黎厚汉 潘列英)

## 融水大力发展民族特色旅游业成效显著

近年来,融水苗族自治县以创建广西特色旅游名县为发展目标,把大力发展民族特色旅游业作为加快地方经济发展、促进少数民族群众增收工作来抓,有力地推动了民族旅游业快速发展,使民族旅游业成为该县重要支柱产业,取得显著成效。

一是注重挖掘民族文化资源,依托苗族系列坡会群,坚持每年办好中国融水苗族芦笙斗马节、芦笙打铜节、金秋烧鱼季、龙舟赛、芒篙节、元宝山原生态食材美食节、五彩山歌唱苗山演唱会(苗歌、侗歌、瑶歌、土拐山歌、贝江山歌)等民族节庆活动,使每年的活动都吸引了成千上万的海内外游客。

二是投资2亿多元建设融水县环城公路、安太乡白竹至培秀、安太乡培秀至白坪、香粉乡田塘至小

东江、安陞乌翁至香粉乡毛坪三友瀑布、四荣乡归秀至龙女沟、四荣乡荣塘至杜鹃花坪、白云乡林王至元宝山等8条环元宝山旅游公路,这些项目有的已经完工,有的还在建设中。

三是投资4500多万元对4A级贝江景区、龙女沟景区,3A级雨卜苗寨景区、田头苗寨景区、老子山景区和双龙沟景区、龙宝峡谷景区、三友瀑布景区、龙雨山庄等景区基础设施进行全面提升改造。

四是投入1000多万元在安太乡小桑村青山寨进行风貌改造,村屯绿化,道路修缮。建设斗马场、芦笙坪、芦笙柱等,把青山寨打造成中国漓江画派写生基地。

五是投资200万元在贵州省从江县、河池市罗城县、环江县接边公

路建设四个具有民族特色的苗族迎宾门。

六是出台《融水苗族自治县少数民族特色村寨保护办法》,启动四荣乡小东江屯、香粉乡雨卜村卜令屯、安太乡培秀村下屯特色村寨保护试点工程建设。

七是按照“秀美融水,风情苗乡”的发展思路定位,重点打造县城一贝江一雨卜苗寨—三友瀑布—田头苗寨—龙女沟—元宝山旅游精品线路,采取“走出去请进来”等多种形式进行推介,并多次邀请各级媒体及旅行社到融水采风,拍摄旅游宣传综合节目,吸引大批游客前来观光旅游。2014年全县接待游客222.65万人次,旅游总收入13.5亿元,同比2013年分别增长60.5%和130.3%。(融水民宗局 凤绍师 韦荣春)

### ● 读者之声 ●

## 恭城新型城镇化建设发展与民族传统建筑保护矛盾日显突出

新型城镇化是推动民族地区跨越发展的重大举措,但城镇化建设发展与传统建筑保护的矛盾日显突出。

恭城建县已有1380多年,1990年设立瑶族自治县,全县古建筑众多,有国家级重点文物保护单位4处、区级文物保护单位4处、市、县级文物保护单位20处。随着新型城镇化建设的发展,城镇化建设与民族特色建筑保护的矛盾日显突出。一是城镇化规划与民族传统建筑保护的矛盾。恭城除国家、区、市、县级保护单位外,仍有较多的传统建筑保留,但城镇规划

注重大规模建设,对于分散的具有民族特色的传统建筑没有列入规划保护范围,面临被现代建筑取代。二是新型城镇化建设“千城一面”,难以保持传统特色和个性化。各新型城镇化建设互相抄袭、模仿、复制,使新建街区布局雷同、风格相仿,面貌渐趋千篇一律,传统个性渐被淹没。三是随着社会发展,城镇化建设用地需求增大,导致建设用地供求矛盾越发突出,新建筑不断向传统建筑要地,传统建筑逐步消失。同时,很多传统特色建筑被现代建筑或基本农田包

围,保护和拓展所需用地难以满足需要。四是城镇化建设与传统建筑保护的资金分配矛盾突出。近年来,城镇建设资金投入逐年增加,而传统建筑保护资金捉襟见肘,也导致大量传统建筑逐渐消失。

建议:一是树立民族传统建筑保护观念,在规划和建设过程注重民族传统建筑的保护和发展;二是调整一定的用地指标用于拓展民族传统建筑保护用地;三是增加投入资金,加强传统建筑的保护和发展。(恭城民族局 蔡启强)