

● 广西壮汉双语学校风采录之九 ●

根植民族文化 办出民族特色

——融水苗族自治县民族中学创办特色学校的体会

□ 本报特约记者 首迎东 覃天阳 记者 山 风

融水苗族自治县民族中学创办于1986年,是广西最早建立的民族中学之一。多年来,学校坚持以办好民族特色学校为指导思想,经过长期、艰巨、复杂的探索与实践,在整体性发展民族特色方面取得了显著的成效,形成了独具一格的民族文化教育特色。

确立民族特色目标,引领群众追求

创建民族特色学校是一个长期“酝酿、发酵”的过程。学校管理层要有先进的办学理念,建立相应机制引导广大师生积极参与,形成共同愿景,并让先进的办学理念似血液一般流淌在学校的管理方略、校园建设、教育教学、后勤服务、对外交流等诸多方面的工作中,使其所体现的都是学校办学理念这个魂,从而使民族特色创建工作能有效影响于学校教育的各个层面,包括教职工、学生、家长及社会相关部门人员。

融水民族中学历届校长都把创建民族特色学校作为办学的重要目标,并采取行之有效的措施,促使教师队伍认同这一目标,并为之而努力奋斗。首先是注重组织理论学习,使教师们了解现代教育发展的方向,认清“建设民族文化会影响教学质量”这一说法的错误性,深刻理解民族文化教育是实施素质教育的重要途径。其次是通过备课组研讨、职代会决议等形式,民主制定学校发展规划,并把确立民族特色品牌作为发展规划的最主要目标。最后,通过周而复始的凝炼、宣传、沟通和分享,不断总结发展经验,强化民族特色意识,引领教师群体契而不舍地追求这一愿景的实现。

学校愿景确立之后,学校领导班子进一步加强了民族文化教育特师的建设,引进了一批有关民族乐器、民族舞蹈、民族刺绣方面的教师,培训了一批本校有专长的教师,聘请了一批民间老艺人担任“老师的老师”。经过多年努力,现在学校已拥有一支有专长的、足以承担民族文化教育的专、兼职师资队伍,从而保证了民族文化传播工作的高标准、高水平、高质量。

此外,学校还积极打好“民族牌”,与县民族局等部门达成共识,获得了上百万元的资金支持,在一定程度上解决了民族文化教育的经费困难问题,为创建工作的持续开展提供了有力保障。

以民族文化为主题,建设特色育人校园

学校在进行校园规划和建设的时候,必须体现民族元素。具有民族特色的标志性建筑,能起到树立学校民族标志、唤醒师生民族意识的作用;一个富有民族特色的校园,不仅能让师生拥有一个美好的学习环境,还能潜移默化地陶冶学生的情操,使每一个置身其间的人都能被浓烈的民族风情所感染,增进学生对民族悠久历史、灿烂文化的了解,从而增强学生的民族自豪感和民族自信心。

融水民族中学的校门具有浓郁的苗家风情,教学楼、学生宿舍楼、实验楼也体现了桂北山区苗、瑶、侗等民族人民喜居的吊脚木楼风格;在校园的中心地带,矗立着由德高望重的“苗王”亲自选址奠基的芦笙柱,每逢重大民族节庆,学校芦笙队都围绕在它周围奏响笙歌;学校的校徽造型以圆形作为外观形态,象征着民族和

谐,内圈中的标志图案由两把精致的芦笙构成,极富动感和特色;校园里课余时间飘扬的《唱支苗歌给你听》等民族歌曲使人沐浴在民族风情之中。新建设的更具苗家特色的学生食堂、教学楼、学生宿舍楼、厕所等建筑,以及正规划制作中的展现苗族图腾与历史的民族文化园、民族主题雕塑等,将极大地提升校园民族建筑风格的深度与厚度。

学科教学渗透民族文化,探索特色教学方法

在学校教育中加强民族文化建设,必须以学科教学为主渠道。如果脱离了课堂教学的主阵地,民族文化教育必然是苍白无力的。根据民族学生的特点,比如纯朴善良但性格内向,学习勤奋但缺乏科学的学习方法等等,融水民族中学组织骨干力量,成立课题组,提炼出一套较适合民族学生的教学方法——《三基导学法》。三基导学法的核心思想是通过强化自学、解疑、练习3个基本的学习环节,从根本上提升民族学生的自学能力。为配合此项教学改革,学校自筹资金为每间教室装置多媒体投影仪,黑板更换为无尘白板,并给每位教师配发手提电脑,加强网络备课的实效性和课堂教学的高效性。该课题从提出到实践历经一年多,目前已取得阶段性成果,较好地提高了民族学生的学习质量。

同时,融水民族中学还将民族文化教育的内容渗透到学科教学中,特别是在语文、思想品德、历史、艺术、体育学科课堂教学之中,进行学科与民族文化资源的整合,如语文学科结合神话、寓言、古诗等古典教材,有机渗透民族精神教育;思想品德学科结

合学生身心发展规律,引导他们发扬热情好客、尊老爱幼、纯朴敦厚、文明礼貌的民族美德和吃苦耐劳、坚韧不拔、勤劳勇敢、自强不息的民族优良传统;历史学科结合民族发展史,让学生了解本民族本地区的地理概况、民族成分、民族来源、社会变革、经济发展、风土人情、英雄人物,唤醒民族学生的历史归属感;艺术学科充分挖掘民间工艺和民间音乐,传授芦笙吹奏、苗歌演唱、民族刺绣制作、民族手工艺制作、民族舞蹈表演等民族艺术;体育学科充分利用民族传统游戏与体育运动项目,努力实现体育运动的民族性与趣味性。

以民族传统活动为载体,创建民族特色项目

融水民族中学在长期的品牌积淀过程中,根据民族传统活动对青少年学生群体的发展和个体成长有着重要推动作用的特点,对本地的民族传统活动项目进行深入研究,有选择性地加以开发,形成了“芦笙与民族舞蹈表演”、“苗歌演唱”、“苗族刺绣制作”3大特色活动项目。

芦笙与民族舞蹈表演。芦笙是苗族人民喜爱的乐器,为加强它的研究,学校成立了《芦笙与民族舞蹈的教育研究》课题组。课题组的师生注意收集整理流行于苗寨中的芦笙曲及吹奏方法,根据曲目研究和创设芦笙舞。经多年的教学实践和研究,现已形成了学校独特的芦笙迎宾曲、芦笙小曲和芦笙踩堂曲、芦笙舞,并编写成校本教材,形成了富有民族特色的课程。学校芦笙队曾以动听的芦笙曲和芦笙舞作为苗家的最高礼节迎接过外宾和领导,曾代表融水苗族

自治县参加“六省七方经贸洽谈会”开幕式及县庆等重大节日活动的表演,并于每年春节随同县芦笙协会到苗村侗寨进行芦笙联谊活动,宣传党的民族政策,增进了民族团结,受到社会各界高度赞誉。

苗歌演唱。苗歌是苗族人民日常生活非常重要的组成部分,分有古歌、情歌、礼仪歌、喜庆歌、生活歌等多种演唱形式和内容。其音乐的曲体结构、调式音阶以及节奏特点、演唱特点等,体现出了苗族民歌古朴的旋法特征和风格特色。学校聘请了民间专业艺人指导苗族学生练习苗歌的基本知识,掌握苗歌的基本演唱技巧。同时,结合学生特点,创作了一批适合现代民族学生演唱的苗族歌曲。如今,相应的校本教材正在进行编写之中。

苗族刺绣制作。刺绣是苗族源远流长的手工艺,是苗族服饰主要的装饰手段。苗族刺绣图案精美,民族文化内涵丰富。技法多样,共有十四类,艺术表现力非常强。学校组织精干力量进行挖掘,并结合学校的少数民族女童班的教学,让每一名女童都学习苗族刺绣。通过学生,女童班的学生们都能掌握整套苗族刺绣技术,她们的作品被赠送给许多友好人士,产生深远影响。此外,女童们努力学习,成绩喜人,从她们中涌现了全国第一个红瑶女军人,第一个红瑶女教师,第一个红瑶女医生,第一个红瑶国家公务员……女童班的学生们实现了自己心中的梦想。融水民族中学的民族女童教育在国内外产生了强烈反响,体现了党的民族政策的辉煌成就,中央电视台曾把这些女童接到北京,向全世界进行了专题报导。



▲ 美丽“达配”。



▲ 学校学生练习刺绣。



▲ 看,这刺绣绣得多美!

▲ 学校芦笙队在排练中。



▲ 学校芦笙队参加迎宾仪式。



▲ 民族文化、民族工艺“苗绣”展示。