

都安凝聚发展新力推进民族团结进步

都安讯 “加强民族立法,加大培养少数民族干部力度,扶持少数民族地区经济发展,留住民族文化传统,挖掘民族特色生活韵味……”近日,在都安瑶族自治县召开的民族团结进步创建活动座谈会上,退休的少数民族老干部罗先生说。近年来,该县领导高度重视民族文化的传承与发展,加强领导,加大投入,不断推进民族团结进步,繁荣发展。

座谈会就如何推进少数民族地区政治、经济、文化发展进行讨论,出点子,提出意见和建议。民族代表们一致认为,加快少数民族和民族地区发展,加强各民族交往交流交融,加强培养民族干部,重视民族法制建设宣传,繁荣民族文化发展,推进生态文明建设,创新民族工作体制机制等方面,是推进少数民族团结进步,促进民族和谐繁荣发展的根本保障。

注重人才培养,培育少数民族干部。近几年来,该县把培养选拔使用少数民族干部列入了县委工作的重

要议事日程,先后出台了《关于认真落实民族政策切实做好民族工作的决定》等一系列文件。去年以来,全县一共提拔县级以上干部118人,提拔少数民族干部114人,其中瑶族有19人。

改善生存环境,提高生活质量。该县采用山上搬山下模式,整合住建、交通、水利等部门资金,建设大兴乡九香瑶族移民新村,62户305人瑶族同胞从不通路的大石山区弄模村弄九、加香、弄限等屯搬到现在居住的九香村后,按照“人下山,树上山,羊入圈,草进地,药盖石,水蓄柜,土保住,民致富”的思路,大力发展种养产业。目前,这安置点成为都安扶贫生态移民“山上搬山下”的成功示范点。

加强法制教育,树牢民族政治。该县会同自治区、市民委做好民族区域自治法宣传月活动,通过悬挂横幅标语、出动流动宣传车、发放宣传资料、现场解答疑难问题、举办文艺晚

会等多种形式,大力宣传民族区域自治法,落实民族政策、维护民族团结,不断巩固和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系,有力推动县域经济社会发展。同时,加强民族地区基础设施建设,大力发展特色优势产业,推进基本公共服务均等化,深化改革开放,缩小发展差距,促进各民族共同繁荣发展。加大对少数民族地区的投入力度,制定实施促进少数民族和民族地区经济社会发展等规划,加快少数民族和民族地区全面建成小康社会的步伐。

凝聚发展新力,抓好民族经济。为推动民族重大活动和重大项目建设发展,2014年以来,该县积极与自治区党委对接,已争取到自治区人民政府支持60周年县庆活动及项目建设资金6073万元,其中民族局获得自治区党委资金支持200万元,目前已到位资金100万元。落实民贸贷款,累计发放贷款15934万元,有19家获得贴息资金351.74万元,推动了全县

经济的增长。打造民族胜地,在大兴乡九香移民点投资30万元,建设的文化活动中心,工程已竣工使用。在地苏镇兴利村头亮屯投资80万元,建设少数民族特色村寨,工程涉及民族文化长廊、水塘改造、娱乐场所建设、硬化环屯路、屯门建设、戏台等共6个项目建设。

提升民族精神指数,繁荣民族文化发展。近年来,该县加大对少数民族文化事业建设力度,夯实民族发展后劲,推进少数民族文化事业繁荣发展。目前,全县建有19个独立房的文化站共4000平方米,村级公共服务中心29个,248个配有2000册以上书籍的农家书屋,建成了1个县级、19个乡镇和240个村级文化工程基层服务点的网络,有效的提升了瑶乡少数民族群众精神文化生活指数。同时,加大对非物质文化遗产的挖掘与保护,计划投入经费200万元,成立非遗整理工作组,先后在大兴、下坳、九渡、高

岭等乡镇共挖掘、整理出78项非遗项目。目前已有58项被入选为各级非遗名录,其中《密洛陀》入选为国家级,《瑶族分架》、《密洛陀古歌》、《壮族打扁担》等3项入选为自治区级,《大旺陶鼓鼓点》、《高甲山歌》等8项入选为市级,其余46项入选为县级非遗名录。

另外,该县积极办好节庆活动,过好民族节日。每年筹备办好“祝著节”庆祝活动,2014年的“祝著节”在下坳镇瑶岭河漂流景区举行,有5000多瑶族同胞参加了活动,创历史新高。2014年争取广西特困少数民族优秀学生入学专项补助经费4.5万元,对该县23名农特困少数民族优秀学生给予扶持。2014年11月,在钦州举行的广西第十三届少数民族运动会上,都安少数民族代表队获得高杆、背篓投绣球女子团体二等奖、男子团体三等奖的好成绩。

(韦炳旺)

搭好特色舞台 唱红发展劲歌

——写在三江侗族自治县荣获全国文化先进县之际

□ 通讯员 吴练勋

2015年第一天,三江侗族自治县林溪乡冠小屯的鼓楼坪上,村民们与游客唱着耶歌、跳起芦笙舞、品尝侗家美食,欢乐而热闹。冠小百家宴,是三江近几年来挖掘民族文化塑造特色品牌发展旅游的成果之一。近日,三江荣获全国文化先进县,而这是对三江不断打造民族文化品牌、发展文化产业取得实效的有力肯定。

加大投入,丰富文化内涵

中国侗族地区目前最大的博物馆,2012年在三江开工建设。它投资上亿元,如今已经进入主体木构部分施工阶段。

近几年来,三江的文化建设以“建设多耶广场,扩大文化阵地”为突破口,逐年加大资金投入。该县投入3000多万元改建多耶广场,新建三江风雨桥和侗乡鸟巢,以及县城月亮街、历史文化碑廊等,大大提升了城市品位,丰富了文化内涵,并为群众提供了更多的休闲娱乐环境;投入40多万元,扩建了图书馆;投入100万元,扩建和维修了文化馆综合大楼;配套投入500多万元,新建了全县15个乡镇(镇)综合文化站;投入600多万元,建设23个村级公共服务中心,县、乡(镇)、村三级文化网络基本形成,村村建起了文化活动室,20%的农户建起了多功能文体活动室,形成了以县直文化单位为龙头,以乡(镇)综合文化站为枢纽,以村(社区)文化服务中心为基础,以生态庭院文化户多功能文体活动室为补充的多层次社会文化网络。

注重挖掘,彰显民族特色

三江地处广西北部,与湘、黔两省毗邻,非物质文化遗产丰富并获得较好保存。目前,该县有国家级重点文物保护单位4处,2009年,丹洲明代古城被列入自治区级重点文物保护单位。2013年5月3日,“和里三王宫”被国务院公布为第七批全国重点文物保护单位,使三江“国保”级单位继程阳永济桥、岜团桥、马胖鼓楼后达到了4处。目前,三江相关项目有3项列入国家级非物质



▲民俗表演“抬官人”。



▲独峒乡高定村群众在跳“多耶”舞。

文化遗产保护名录,12项列入自治区级非物质文化遗产保护名录,县城有吉尼斯世界纪录点2处。

去年,三江还成立了非物质文化遗产保护中心,强化对民间文化的挖掘、搜集整理工作,使侗族农民画、侗族刺绣、侗族木结构营造艺术品等获得更多的生存发展土壤。该县建立了侗族大歌传承基地、侗族木结构建筑技艺传承基地、侗族农民画传承基地、侗绣基地,“侗族大歌”“侗族木结构建筑技艺”“侗戏”被列入国家级非物质文化遗产保护名录。

创新模式,打造节庆品牌

三江有“百节之乡”之称,在鼓励群众举办传统节日的基础上,还推出了侗族多耶节、茶文化节等特色节庆活动,组织举办文艺汇演、广场演出等。歌咏比赛、文艺汇演、侗族大歌比赛、芦笙比赛等大型活动,极大丰富了当地群众的精神文化生活。如今,多耶节、斗牛节、花炮节已成为三江的节庆品牌。

2014年,三江把丰富群众文化生活、保障城乡居民文化需求列入为民办

10件实事项目,通过鼓励、奖补等形式办节,促进了农村文化的发展,丰富了群众的精神生活。目前,全县有业余文艺队206支、山歌队109支、龙舟队12支、龙狮队17支、芦笙队125支、侗族大歌队30支,每年观众人数达200多万人次。

依托特色,坚持市场主导

近几年,三江大力实施“文化强县”战略,在城市转型和区域竞争中抢占制高点。文化产业已经成为该县新的经济增长点,文化资源的后发优势已经彰显出经济优势和产业优势。在保持文化产业大投入、大开发、大发展的同时,三江依托民族传统文化,坚持市场主导,出台优惠政策,提供优质服务,鼓励和帮助文化团体转变为文化经济实体,加快了全县文化产业建设的步伐,使文化活动走向市场而成为新的经济增长点。

三江侗乡鸟巢文化开发有限公司“日日演”的大型侗族歌舞剧《坐妹》,如今已成为三江文化产业的一大品牌,自2011年以来已演出1200余场次,实现文化产值上亿元。



▲三江侗族自治县少数民族学生跟民间艺人学唱侗族大歌。