

## 花山岩画与壮族文化研讨会在南宁召开

11月20日,花山岩画与壮族文化研讨会在南宁召开,来自中国社会科学、中国文化遗产研究院、中央民族大学、兄弟省区高校与科研院所、自治区高校与科研院所的36位相关领域资深专家、自治区党委宣传部和自治区文化厅、民委以及崇左市政府有关负责人共同就“花山岩画与壮族文化”这一主题展开讨论。自治

区副主席、申遗工作领导小组组长李康出席研讨会并讲话。研讨会上,专家们围绕“花山岩画与壮族文化”这一主题,就花山岩画图像考释、左江岩画考古发现与研究、花山岩画与壮族文化的关系、花山岩画对近现代壮族文化的影响、花山岩画与布洛陀文化的关系、花山岩画区域内土司与忻城土司的关系

等相关议题进行深入研究。左江花山岩画位于崇左市宁明、龙州、江州、扶绥等4县(区)范围内左江及其支流明江两岸,为距今2000多年前的壮族先民骆越人所创作,与其依存的山体、河流、台地共同构成了壮丽的左江花山岩画文化景观。左江花山岩画是壮族特色文化的独有见证,也是人类创造力

的伟大杰作。当前,左江花山岩画文化景观正在申报世界文化遗产,如申报成功,将有利于彰显中华文化的丰富性和多样性,有助于增强广西民族文化自信和广西的软实力,还将填补中国没有岩画类的世界文化遗产的空白,填补广西没有世界文化遗产的空白。  
(南宁市民委 韦元福)

## 荔浦县重视加强少数民族聚居地区教师培训工作

为加强少数民族聚居地区教师培训工作,11月17日至23日,荔浦县对少数民族聚居地区初中教师开展集中培训。本次培训由桂林高等师范专科学校承担,主讲教师既有来自高校的教授专家,也有来自桂林市内名校的“教学达人”,学员则来自荔浦县少数民族聚居地区各初中的现任思想品德教师。培训内容及其形式丰富多彩,有高的教育科研课题研究指导,有现实意义极强的教育科研成果在学校实际工作中的推广运用,有一线名师现场课堂教学展示与观摩,有现代教育信息技术的推广应用。

通过这次培训,使学员学到了很多知识,同时也看到了自己的差距,对解决荔浦县少数民族聚居地区教师教育工作中的困惑,促进自身教育教学质量的不断提升起到了积极的推动作用。  
(荔浦县民族局 杨新全 蒋毅)

## 百色市举办2014年民族干部专题培训班

11月24日,百色市委组织部分委在百色市举办民族干部专题培训班。在开班仪式上,百色市委副书记韦瑞灵作开班动员讲话,市委组织部部长欧波担任主持。授课老师聘请原国家民族政策法规司司长、中国法学会民族法学研究会会长毛公宁,自治区民委主任卢献匾以及百色市有关领导和资深教授等。

此次培训的主要对象是在百色市工作的处级或正科级少数民族干部和一部分在少数民族人口集中地区工作的汉族干部,共50名。培训内容主要是深入学习党的十八大,十八届三中全会和习近平总书记系列重要讲话精神;中国特色社会主义民族理论政策知识;增强维护民族团结、促进民族地区改革发展稳定知识;突发民族事件的应急与管理等。培训时间从24日起至28日结束。  
(百色市民委 陈毅忠)



## 河池非物质文化遗产展演在罗城举行

11月24日,以“传千年文化,展千古风情”为主题的第十五届河池铜鼓山歌艺术节非物质文化遗产展演在罗城仫佬族自治县举行,河池全市10个县(区)共选送17个“非遗”项目参展,展示各民族“非遗”文化的独特魅力,让古老的民族文化绽放更加璀璨夺目的光彩。图为罗城代表队表演《拉草墩》。  
(韦如代 摄)

## 广西民族大学调研组到龙州调研

11月16日至17日,以广西民族大学党委书记钟海青为组长的“跨境民族教育研究”课题调研组一行到龙州县调研。调研组一行分别到龙州县金龙镇金龙中学和金龙中心小学考察跨境合作和民族教育政策的实施情况。调研组认为,边境学校要充分利用地域、地方语言的优势和周边国家学校交往,促进民族教育的发展,增进国与国民的友谊。

在龙州县民族中学,调研组一行考察了天琴文化艺术培训基地,听取了基地负责人的情况介绍,欣赏了天琴弹唱队的现场表演。钟海青叮嘱基地负责人要做好天琴文化的传承,培训要从娃娃抓起,努力打造好龙州作为天琴艺术之乡的名片。  
(龙州县民族局 李丁民 杨柳)

## 容县县委统战部、民宗局调研组深入民品企业调研

11月25日,容县县委统战部、县民宗局调研组深入该县民品企业调研,实地走访、查看民品企业生产经营状况,详细了解企业的生产规模、资金周转、产品销路、企业技改以及民品企业优惠政策落实等相关情况。近年来,容县把民品企业优惠政策的落实作为促进民族经济发展的重要工

作,县民宗局积极深入企业调研,核实现了解民品企业的贷款情况,并积极协调银行、财政等部门,全力推动民品企业优惠政策的落实。全县5家民品企业全部享受民品企业流动资金贷款的优惠政策,2014年全县民品企业贷款贴息金额达750万元。  
(容县民宗局 陆振国 夏兰)

## 都安举行密洛陀文化流动讲堂

近日,都安瑶族自治县举行密洛陀文化流动讲堂,瑶族文化专家、自治区级密洛陀文化传承人蓝永红到场授课。

《密洛陀》是流传于都安、巴马等地瑶族聚居区的神话古歌,融神话、创世、英雄为一体,描述了女神密洛陀开天辟地、创造人类的壮烈业绩。蓝永红用朴实生动的语言讲述了密洛陀文化的起源、发展,讲述了密洛陀封山、造天地万物、远射太阳和月亮等神话传说,使学员对密洛陀有了更深入的了解,深受启发。学员们纷纷表示,在今后的文艺编排中融入密洛陀文化,使密洛陀文化代代相传。  
(都安民族局 韦干流)

## 《中国少数民族大辞典·仫佬族卷》出版

《中国少数民族大辞典·仫佬族卷》日前由中国大百科全书出版社出版面世。《中国少数民族大辞典·仫佬族卷》是一部百科性质的工具书,共93万字,辞目近2300条,较全面、系统地介绍仫佬族及其历史文化和社会现状。其内容分概述、族称族源、生存环境、历史、文化、生产生活习俗、风景名胜旅游、经济、科技、教育、医疗卫生、体育、人物等13大类,每个大类又分

设若干小类。此外,卷末附有相关材料,供读者参考。为做好仫佬族卷的编纂工作,罗城成立了《中国少数民族大辞典·仫佬族卷》编纂委员会,县委、县人民政府在经费、人员等方面对仫佬族卷编纂工作给予大力支持。仫佬族卷编纂团队恪尽职守完成了编纂的各项工作,使仫佬族卷得以顺利出版。  
(韦如代)

## 那坡县民族局科学运用少数民族发展资金

近年来,那坡县在使用少数民族发展专项资金中,着重投向改善民生、产业结构调整、创建民族团结进步示范点三个方面,推动边境少数民族地区经济发展,取得了明显成效。

一是重点改善民生。近年来,该县争取上级少数民族专项资金2900多万元,用于改善少数民族群众的危房改造、饮水、农田水利、道路桥梁、村庄整治、民族文化场所等项目。二是重点实施产业结构调整。坚持集中使用少数民族发展资金,重点支持有助于产业结构调整、对少数民族地区经济发展能发挥较大推动作用的重点项目。近年来,投入1400多万元发展油茶、竹子、山豆根、紫背板蓝等项目。三是重点开展民族团结进步示范点创建工作。认真抓好民族团结进步示范点建设,力争把示范点建成有影响、有效益、具有民族特色的示范村屯。近年来已对百南乡上隆民族团结进步示范屯等5个示范点投入建设资金470万元。  
(那坡县民族局 许德合)

## 第十五次滇川黔桂彝文古籍协作会暨第十次全国彝学学术研讨会召开

11月18日,第十五次滇川黔桂彝文古籍协作会暨第十次全国彝学学术研讨会在四川省凉山州西昌市隆重召开。滇川黔桂四省区的有关领导来自全国各地的200余位彝族文化专家、学者、参会论文代表参加了会议。本次会议由滇川黔桂彝文古籍整理出版工作协作组、四川省彝学

学会主办,凉山彝族自治州人民政府承办,云南彝学学会、贵州彝学研究会、广西彝学学会、凉山州彝学学会协办。会议期间举办了彝文书法展,会议组织进行了主题发言、大会交流、彝文古籍协作研讨等。会议共分彝语术语标准化建设、彝区经济社会发展、彝族语言文学、彝族古籍文献、彝族文化艺

术、彝族历史宗教等六个论坛进行交流讨论。彝学是研究彝族文化的一门学科,涉及彝族历史、文学、艺术、语言文字、宗教信仰、社会经济、科技教育、风俗习惯、古籍文献等。2011年彝学被教育部列入中国学科目录,正式成为一门独立学科。滇川黔桂四省区彝学学会深入贯彻中

央民族工作会议精神,同心协力,努力探索,多领域深入研究,致力于加快推广普及通用规范彝文,努力转化彝学研究成果,加快彝语的规范化、标准化、信息化步伐,加快彝文古籍文献的抢救、搜集、整理和保护工作,实现彝文古籍文献的现代化、数字化和网络化。  
(古西乌沙)