

广西民族特色器乐演奏会在南宁市举行

11月9日,由南宁市民委、共青团南宁市委联合主办,南宁市青少年活动中心承办的“民族风情”广西民族特色器乐演奏会在南宁市青少年活动中心举行,演奏会吸引了近百名音乐爱好者到场聆听。

该场演奏会以“民族风情”为主题,首府各大剧团、大学生、各行业艺术爱好者及青少年活动中心的学生齐聚一堂。演奏会在一曲唢呐独奏《情深似海》中拉开序幕,其后,牛角胡、土胡、马骨胡、月琴、芦笙、天琴、侗琵琶、独弦

琴、洞箫等极具广西民族特色的乐器轮番演奏,让现场观众享受了一场视听盛宴。整场演奏会在原生态歌乐组合表演的《壮乡美》中落下帷幕。

该场演奏会既是一次民族器乐展示的盛会,更是广西本土特色器乐演奏的盛会。演奏会不但丰富了青少年的课余时间,还起到发掘文艺人才、挖掘广西民族特色乐器,给青少年提供一个锻炼自我的舞台,为广西非物质文化遗产做贡献的作用。

(南宁市民委 韦元福)

柳州市举行民族团结杯礼仪山歌赛

11月8日,柳州市举行民族团结杯礼仪山歌赛暨纪念《民族区域自治法》颁布实施三十周年歌会。本次比赛由柳州市民委主办,来自全市六县四城区10支代表队的20名歌手同台竞艺,角逐歌王,以山歌赛的形式热情歌颂民族团结奋进的时代精神,宣传中华民族传统礼仪。

参赛选手中既有来自学校的老师、学生,也有从苗山侗寨来的“歌王、歌仙”。经过初赛、决赛两轮激烈角逐,柳城县代表队荣获本次礼仪山歌赛一等奖。举办民族团结杯礼仪山歌赛是柳州市贯彻落实中央、自治区民族工作会议精神,开展民族团结进步宣传教育活动,推进民族文化进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业、进寺庙的一个创新举措,为弘扬民族文化,促进民族团结进步营造了良好的氛围。

(柳州市民委 颜纯欣)

仫佬族工艺美术作品参展获奖

11月12日,罗城仫佬族自治县传来好消息,该自治县参加8月30日至9月2日举办的2014广西工艺美术作品暨大师精品展览的作品,通过角逐获得金奖、银奖、优秀作品奖各一项。谢秀荣马尾绣作品《仫佬族女性服饰》荣获“八桂天工奖”金奖;下岗工人卢玉玲的仫佬族刺绣作品《仫佬窗花》荣获“八桂天工奖”银奖,另外她的仫佬族刺绣《蝴蝶恋花》获优秀作品奖。

据了解,此次展览展出的作品涵盖了工艺雕塑、刺绣和染织、编结、艺术陶瓷、工艺玻璃、编织工艺、漆器、工艺家具、金属工艺和首饰、其他工艺美术等10大类。展览期间,组委会组织评审委员会按照《广西工艺美术作品展览“八桂天工奖”评审办法》对参评作品进行了认真评审,共评出2014年广西工艺美术作品展览“八桂天工奖”金奖65个、银奖87个、铜奖110个、优秀作品奖132个。

(蒙增师)

那坡县民族局着力提升服务少数民族群众能力

那坡县民族局始终把服务少数民族群众作为工作重点,坚持从联络联谊、权益保障、服务管理等方面入手,为少数民族群众办实事、解难题,着力构建民族团结良好氛围。

一是以法制宣传为出发点,提高保障力。积极宣传党和国家的民族政策、法律和法规,通过举办培训班和座谈会的形式,充分调动全县干部群众学习民族政策的积极性,努力为少数民族群众法制服务营造声势。

二是以权益保护为着力点,提升支持力。深入关怀少数民族群众在劳动就业、子女入学、权益保障、法律援助等方面的困难,对少数民族流动经商务工人员给予积极引导和切实帮助。对可能引发的群体性事件因素,进行事先疏导、及时化解,努力营造一个良好的社会环境和民族工作氛围。

三是以构建和谐为落脚点,提升影响力。积极发挥少数民族“三支队伍”的桥梁纽带作用,努力发现和培养少数民族积极分子。积极引导少数民族群众与本地群众和睦相处,团结共进,成为促进经济健康发展与和谐稳定的积极力量。

(那坡县民族局 许德合)



文明之花遍侗乡

近年来,三江侗族自治县大力推进综合文化站、农家书屋、文化共享工程等农村公共文化服务体系建设,积极开展“求富、求学、求乐、求美”的群众性精神文明创建活动,使侗乡群众走上了文明发展、发展文明、享受文明的小康之路。图为该县林溪乡冠洞村村民们在农家书屋里看书学习。

(杨明 摄)

凌云“十大功劳”入选文化精品 《中医药民族医药探秘》纪录片

11月8日至10日,新华社广西分社新闻中心《中医药民族医药探秘》纪录片制片组一行5人到凌云县泗城、加尤和逻楼等乡镇进行拍摄,该县中药材“十大功劳”入选文化精品《中医药民族医药探秘》纪录片拍摄内容。

《中医药民族医药探秘》纪录片由自治区卫计委、新华社广西分社联合拍摄,旨在为广西建设西部中医药民族医药

强区和打造中医药民族医药产业发展提供良好的政策环境和舆论氛围,搭建向广大群众传播中医药民族医药科普知识的平台和渠道。凌云县种植的中药材“十大功劳”入选文化精品《中医药民族医药探秘》纪录片拍摄内容,纪录片在该县的拍摄对发掘民族精华,推动该县旅游项目宣传起到积极促进作用。

(黄元荣)

新华社调研组到都安瑶族自治县调研民族工作

11月6日至7日,为贯彻落实中央民族工作会议精神,新华社调研组记者吴小康一行4人深入都安瑶族自治县就该县民族工作开展情况进行专题调研,从而为中央、国务院对加快少数民族地区经济社会发展战略决策提供参考。

7日上午,调研组在都安召开了座谈会,与该县宣传部、统战部、民族局、发改局、扶贫办、教育局等进行座谈交流,了解民族区域自治制度实施以来少数民族聚居区群众得到的好处。从该县的民族扶

贫开发工作、少数民族地区的稳定与发展、民族教育等方面了解所取得的成效,及全面建成小康社会面临的困难和建议。下午调研组考察了该县大兴乡九香瑶族新村生态移民点、澄江乡石山区村屯道路建设和澄江乡古山小学寄宿生在校生活学习情况。通过实地考察后调研组对该县民族事业的发展给予肯定,同时对今后如何进一步加强和提高民族工作提出了建议和要求。

(都安民族局 蓝福宽)

少数民族干部队伍建设调研座谈会在都安召开

11月10日,自治区党委统战部民族宗教处处长石有健一行5人,深入都安瑶族自治县召开少数民族干部队伍建设调研座谈会,研究人才队伍建设存在的问题及对策,为提高少数民族干部的培养力度,巩固少数民族地区的繁荣发展作出应有的贡献。

针对民族干部队伍建设问

题,与会人员结合都安实际,纷纷发表自己的看法意见:从边远山区少数民族群众文化思想观念更新滞后,谈到边远山区少数民族的扶贫开发投入的资金问题,认为应加大对少数民族的扶持力度。与会人员还围绕人才引进及培养,留住人才,能服务少数民族地区的人民等方面进行探讨。座谈会一致认为,要留住少数民族地区人才,除了提高少数民族地区干部工作待遇,优化工作环境,设立特殊津贴外,还需要稳定地方本土人才队伍,扩大民族定向招生计划、特殊的工作环境使用特殊人才、免费培养适应工作环境的专业技术人员。在公开选拔人才干部时,对少数民族地区给予政策上的放宽优惠,尝试在一些少数民族地区实施“体检-面试-审核-考试”的招聘考试录用人才模式,

文化部公共文化司到龙州县开展调研工作

10月16日,文化部公共文化司副司长周广莲率调研组到龙州县开展边境地区、贫困地区公共文化建设情况调研。龙州县委常委、宣传部部长、副县长韩日辉陪同调研。

当天,调研组一行到上降乡永恒村考察了永恒村级公共服务设施建设,对永恒村公共服务中心的基础设施建设、群众性文化活动的开展及当前工作存在的问题和困难等有关情况进行深入细致的了解。随后,调研组到红八军起义纪念馆参观,察看公共文化基础设施建设情况。调研组对龙州县公共文化建设工作所取得的成绩给予充分肯定,认为该县高度重视文化建设,扎实开展“文化龙州”创建工作取得了较好的成效,希望该县进一步加强和完善公共文化服务体系建设,加大资金投入力度,逐步完善城乡文化阵地,深入挖掘本地特有文化,有力推进文化事业繁荣发展。

(龙州县民族局 李丁民 杨柳)

龙胜县“项目化”培养少数民族年轻干部

近年来,龙胜各族自治县紧扣少数民族年轻干部培养项目申报、实施、考评三个环节,积极推行项目化管理新模式,有效地提升了少数民族年轻干部的培养工作水平。

一是单位申报,自设项目。年初,各单位选取一两项少数民族年轻干部培养项目进行申报,使各单位从年初就开始谋划少数民族年轻干部培养工作,实现了被动做事到主动谋事的转变,极大地提高了各单位开展少数民族年轻干部培养工作的主动性。二是强化措施、落实项目。少数民族年轻干部培养项目经县委批准后,各单位严格落实党委(党组)“一把手”负责制,并把项目作为年度重点工作来抓。同时健全少数民族年轻干部培养记录本、少数民族年轻干部日记簿、实绩簿“一本两簿”,规范运转工作台账,确保项目得到高效落实。强化指导,在项目实施过程中,县委组织部选派工作员以“1+X”的形式进行结对指导,破解少数民族年轻干部培养过程中的棘手问题。三是检验效果、考核项目。年底结合绩效考核工作进行严格考评。项目单位将少数民族年轻干部培养的基本情况、主要做法、取得的成效、存在的问题和制度建设情况报送县委组织部,县委组织部与绩效办进行综合评审。对未完成项目的,在全县范围内进行通报,并责令制定办结方案。对完成较好和突出的项目单位,作为评选先进党组织、提拔干部的重要依据,进一步调动各单位抓少数民族年轻干部培养工作的积极性。

(王永飞)

少数民族干部队伍建设调研座谈会在都安召开

民族宗教处的领导认真听取座谈会上大家发表的意见和建议,并表示要把大家的意见和建议带回去,认真梳理后上交给相关部门讨论。同时,他们对都安在民族宗教工作上所作的努力给予充分肯定。

(韩金秦)