

# 中泰语言文化国际学术研讨会在南宁举行

□覃春宁/文 马可靠/图



▲广西民族大学校长谢尚果会见泰国布拉帕大学校长宋潘·鹏泰。

▲中泰语言文化国际学术研讨会开幕式现场。

9月13日,由中国广西民族大学和泰国布拉帕大学联合举办的首届中泰语言文化国际学术研讨会在广西民族大学举行。广西民族大学校长谢尚果和泰国布拉帕大学校长宋潘·鹏泰分别就中泰双边合作交流发表讲话。研讨会由广西民族大学外国语学院泰语系主任覃秀红博士和泰国布拉帕大学西语系主任Suchada Rattanawanitpun 博士共同主持。来自国内外17所高校与研究机构的70多位专家学者共同交流

探讨中泰语言文化研究经验和成果。

谢尚果说,2015年即将迎来中泰两国建交40周年,同时也是诗琳通公主60华诞,为推动中泰两国文化交流,该校与泰国布拉帕大学共同搭建了此次学术交流平台。研讨会进行主题报告后,还分别就中泰社会文化研究、中泰语言文学研究、泰语教学研究等主题展开讨论。在中泰语言文学研究的分会场,广西民族大学文学院的博导蒙

元耀教授的论文题目为《壮泰语词意比较研究》,引起大家热烈的讨论与认同,他列举了壮泰语在日常生活中的词语,比如粮、薯、菜、妣农等词语在发声上非常相似,说明两地语言在一定程度上是相通的,这些跨境同根异族族群中词语的变形使用,是值得双方一起进行深挖比较研究的。

广西民族大学与东盟国家联系紧密,建立有东南亚语言学特色学科群,是中国外语非通用语种本科

人才培养基地。该校泰语专业开设于1964年,先后与泰国33所高校和教育文化机构建立了合作关系,在师生交流、科研合作等方面开展了许多实质性工作。截至今年9月,该校共向泰国派出学生6309人。

第三次来到广西交流访问的泰国布拉帕大学校长宋潘·鹏泰表示,乐见越来越多的中国学生学习泰语,对泰国文化感兴趣。目前,泰国布拉帕大学已与中国包括广西在

内的20多所高校建立合作关系,校方计划与中国高校加强在“2+2”双学位人才培养项目方面的合作,并为中国高等院校教师提供奖学金,帮助他们攻读硕士、博士。

当天的研讨会上,东南亚语言专业人才培养成为热点话题之一。与会专家提出,在中国与东盟共同打造中国—东盟自由贸易区“升级版”的背景下,适应国际化需要的复合型人才及高级人才是东南亚语言人才培养的方向和趋势。

## 巾帼不让须眉 大苗山妇女当选支部书记

“石红姣好能干哦,在村里也很有威望,是一个得到群众认可和肯定的女干部,我们都想选她为村党支部书记。在换届选举中,她以80%的高票当选村党支部书记,我为群众高兴!”近日,在大苗山融水苗族自治县滚贝侗族乡尧佐村侗族老党支部书记伍显全说出了大部分群众的心里话。

“我不会辜负组织和群众对我的期望,上任后,我将继续带领侗族同胞种姜、养黑香猪、养田螺、养泥鳅等,引领大家共同走上致富路。”新当选的该县滚贝侗族乡尧佐村党支部书记、侗族妇女石红姣如是说。近两年来,曾担任村委妇女主任的她,率先带头发展老山黑香猪、深山香鸭等特色养殖业,辐射带动20多名留守妇女加入其中,为留守妇女在家门口创业带好头、打基础、有收入树立了榜样。

高票当选村党支部书记,这是大苗山妇女引领群众脱贫致富,赢得了群众认可和肯定的最有力表现。

今年以来,该县把村(社区)“两委”换届选举工作列为重点中心工作。一是优化督查指导。针对每个环节工作,由组织、纪委、民政等部门组成4个巡回督导组,20个驻乡工作组、198个驻村工作组以及20个“美丽乡村”(扶贫)工作分队,按照县选举办下发的提醒,对村(社区)“两委”换届工作进行全面督导,确保换届工作有条不紊地进行。二是严格选举审查。县纪委、公安、法院、检察院等部门,对在任职村(社区)“两委”干部及村民近三年来,未受理的违法违纪举报、立案、判决等情况进行清查,及时向乡镇反馈。乡镇纪委、司法、计生、派出所等部门对所有获得提名人员候选人进行联合审查,并组成考核组,深入村屯、社区等地,通过

问卷调查、走访、座谈等方式,对候选人的思想道德、工作能力等方面进行全面考核,严把人选关。三是文艺宣传法规。县文工团和村文艺队即组成20多支换届选举流动文艺宣传队,利用晚上时间,深入苗家山寨,采用小品、山歌、快板、歌舞等群众喜闻乐见的形式,表演换届工作有关的节目,宣传换届纪律,杜绝违规选举。四是大力引导竞选。通过电话、QQ、微信、短信、电子邮件等多种形式,给外出务工人员发布村(社区)“两委”换届的任职条件、选举程序、选举纪律等内容,使许多妇女和外出打工青年踊跃参加村干选举。

“从完成的村(社区)党组织选举工作来看,村级党组织班子结构得到了进一步优化。”该县党委组织部副部长马忠华表示。截至8月20日,全县8个社区、198个村党支部全面完成党组织换届选举工作。在新一届村(社区)党组织班子中,大专文化以上36人,比上一届提高了78.94%,其中本科学历5人,党支部书记大专以上学历18人;平均年龄40.77岁,比上一届降低1.1岁,35岁以下占总数的10%;101名妇女当选村(社区)党组织书记或委员,比上一届提高了29.5%,其中8名妇女当选为村支部书记,是历年来妇女当支部书记最多的一届。呈现出了高学历、年轻化、口碑好、女性比例提高等特点,为大苗山农民早日实现农民人均纯收入倍增计划打下良好的基础。

据悉,目前,该县村(居)民委员会换届选举各项工作正在平稳有序推进中,9月15日,已全面完成村(居)民委员会换届选举工作,村民选出了自己满意的“当家人”。

(龙林智)

## 武宣两首童谣荣获广西2014年优秀童谣作品一等奖

外婆眼花我帮她,早晨起床梳头发,修剪指甲我包下,穿针引线我行家。

外婆眼花我帮她,电话号码我来查,每日新闻我传话,来客聊天我递茶。

外婆眼花我帮她,写诗练字开笔闸,从小孝顺好娃娃,外婆喜爱人人夸。

——《外婆眼花我帮她》石才以

雨点大,滴滴答,开花花,密麻麻。甘蔗节节拔,瓜儿个个大。塘里鱼哗啦,果树长新芽。我把雨来画,爷爷把我夸。

——《画雨》甘说文

上述两首童谣,给我们勾勒出无限温馨的画面。近日,记者从武宣县教育局获悉,由武宣报送的这两首童谣荣获广西2014年优秀童谣作品一等奖,该市总共有两篇获奖。是什么样的童谣能够获此殊荣?现在的童谣保存与其应用程度如何?为此记者采访了优秀童谣的获奖者,试图探究童谣背后一些鲜为人知的故事。

反映儿童生活的童谣

“外婆眼花孩子帮忙,外婆夸他是个好孩子。”石才以告诉记者,《外婆眼花我帮她》这一首童谣主要反映了孩子生活、身边的事情。从传统的事情比如早上起来帮外婆梳头发、剪指甲、穿针引线到现代的事情比如为外婆查电话号码、给外婆说新闻等,都具有浓厚的家庭氛围。让孩子读了之后,觉得自己也可以做得到,可以做得好,做到了这些就是一个好娃娃。“这样一个老人和小孩温馨和谐的画面,让人们感受到当下生活是美好的。”石才以说,老人老花眼了,穿不了针,小孩去帮忙,这对于孩子特别是一些留守儿童与留守老人来说,是难忘的。“内容虽简单,却能反映出深刻的含意来。”

《画雨》,串起来就是一幅美好的画面,而这样一幅画面也让小朋友在意境中感受着生活的美好。

记者注意到,这些童谣词句有的长短一致,

有的却长短不定,句式简短,韵脚多变,节奏明朗轻快,极具趣味性、节奏美和音韵美。或是教育小孩尊重长辈,或是教人崇文重教……无论是从内容上还是功能上都在以自己独特的方式反映着传统和现代的优秀人文价值。

优秀创作人才断层

童谣的创作现在已经很少,优秀的童谣更是少之又少。为什么会出现这样的情况?如何创作出朗朗上口的优秀童谣?石才以告诉记者,创作童谣要反映儿童的生活,要运用学生的生活,学生的语言,学生的思维,同时要紧扣时代主题。

“有的人也写童谣,但是写的东西脱离了生活。我觉得写童谣最重要就是紧扣小孩子的生活。”石才以称,过去童谣就是孩子们的流行的歌曲,上下学路上的必唱歌曲,可是现在传诵童谣的孩子越来越少。而这其实也反映出童谣衰竭背后,是很多孩子的早熟,七八岁就摇头晃脑地唱起了大人们的情歌,一知半解,却自得其乐。随着网络音乐的流行、手机的普及导致了这种泯灭童真的现象日趋严重。

“童谣作为传统文化的一个内容,一定要把它留存下来。与此同时,要挖掘创作一些新的东西,让这些童谣在校园里广为传唱。”石才以担心,很多人认为童谣是“小豆腐”,不值得做,总是愿意去写一些长篇的文章。如此一来就出现了人才断层的现象,很少有人去提炼内涵丰富、思想健康的童谣。

石才以告诉记者,好的童谣需要继承和发展。所谓继承,就是不能丢掉古老的传统文化;而发展,则是迫切需要制作出更多原创于都市、符合现代孩子特点的童谣。他希望人们不仅要通过活动来传唱童谣,更应该形成由下而上自觉地运用童谣的氛围,唯有如此,才能让童谣回归孩子们的心中。

(廖松)