

广西民族报

国内统一刊号: CN45-0063 广告经营许可证: 450102228 总第 1125 期 本 期 报 问 韦 江 韦 纯 家 福 束 东 福 松

隆重推介

本期第5版刊登蒙元耀教授撰写的《双语教育是濒危语言保护的有效途径》专稿。敬请关注!

广西民族报编辑部

全区民族文化工作联系点建设总结会在龙胜召开

本期导读

2 版 百色拍片 申报壮文化保护区



3 版 侏佬民居 吸引爱好者探访



4 版 开学首日 师生同吃“百家宴”



7 版 民汉通婚 新疆出台奖励办法



8 版 挥杆西林 钓友尽享垂钓赏景乐趣



本报讯(记者 潘朝阳) 9月4日,全区民族文化工作联系点建设总结会在龙胜各族自治县召开。自治区民委主任卢献匾出席会议并讲话,会议由自治区民委副主任黄济健主持,自治区民委副巡视员唐照南、龙胜各族自治县县长王少荣出席会议。全区14个市民委(民宗局)有关负责人,5个民族文化工作联系点的县民族局负责人,自治区民委有关处室及二层机构负责人50余人参加会议。

卢献匾在讲话中说,要提高对民族文化的认识,民族文化是一个民族存在生命力的表现,是一个民族存在的标志。要使一个民族发展壮大,就要保护和发展其民族文化。他要求,一是当前民族文化建设的日益受到重视,民族工作部门要比以往更重视这项工作。二是2009年以来,全国民族文化发展进入新阶段,国家和自治区出台了民族文化的新政策,民族工作部门要牵头抓落实。三是目前的工作主要抓落

实。四是要重视民族文化工作的顶层设计和各种政策出台的推动工作。谈到民族文化工作的实践问题,卢献匾强调,一要做好研究。通过研究,对我国的民族文化“家底”及如何传承发展心中有数。二是提出保护、传承发展民族文化的有效方法和可行性方案。三是要做好试点工作。在总结会上,全区5个民族文化工作联系点三江侗族自治县林溪

乡冠小屯、龙胜各族自治县平等镇广南村、靖西县新靖镇亮标村、宜州市北牙瑶族乡、环江毛南族自治县下南乡中南村南昌屯分别做了经验介绍发言。当天,与会代表还到龙胜广南村实地参观考察该村民族文化建设情况。广南村人口3141人,侗族人口占95%以上,至今仍保持着浓郁的侗民族风情和文化,如已被列入自治区级非物质文化遗产名录的舞草龙、草狮,以及岩平等。

融安村民票选“当家人”



9月3日是融安县145个村(社区),进行村民委员会换届集中投票日,工作人员在每个村民委员会设立主投票站,在每个屯由四名工作人员组成流动投票站,让村民自己投票选举出信任的人员担任村民委员会主任、副主任及其他组成人员,带领群众发展生产,致富增收。

据统计,广西这次“两委”换届直接涉及1.4万多个行政村、1800多个社区和9万多名村(社区)干部。

图为9月3日,在融安县长安镇安宁村大袍屯,几名苗族群众在填写选票。

(通讯员 谭凯兴 摄)

卢献匾赴国家宗教局汇报机构改革情况

日前,自治区民委主任卢献匾率自治区宗教局局长梁柳宁等同志赴国家宗教局汇报广西民族宗教部门机构改革情况。国家宗教局局长王作安,副局长蒋坚永听取了汇报。

2014年5月,原广西壮族自冶区人民政府宗教局的职责整合划入自治区宗教局,在自治区民委加挂牌子。

卢献匾汇报了自治区民委(宗教局)主要职责内设机构和人员编制情况,他希望国家宗教局继续加大对广西宗教工作的指导和支持。梁柳宁汇报了当前广西宗教管理工作情况和下一步工作计划。

王作安充分肯定了广西宗教工作,并表示将一如既往地支持广西宗教事业发展。

自治区民委副主任黄济健、办公室主任翟永红参加座谈汇报。

(自治区民委办公室 翟永红 宋文)

自治区民委领导参观第21届北京国际图书博览会广西民族出版社展台

8月27日,第21届北京国际图书博览会在中国国际展览中心新馆(顺义)举办。广西民族出版社携《侗族琵琶歌》、《东盟礼仪》、《壮族鸡卜经影印译注》等多种精品图书亮相这一盛会。自治区民委主任卢献匾、副主任黄济健一行到广西民族出版社展台视察指导。

在广西民族出版社社长朱俊杰、副社长徐美的陪同下,卢献匾、黄济健一行仔细翻阅广西民族出版社的参展图书,详细了解此次参展情况及近年来开展版权贸易方面的基本情况。

卢献匾说,广西民族出版社是广西民族出版事业发展的推动力量,要在新的形势下创新版权工作机制。他要求,一是要明确版权贸易的工作思路。广西民族

出版社承担的是为人民群众提供公益性出版服务,传播先进文化,不断满足人民群众和国家经济社会发展最基本出版需求的公共服务职能,并不意味着不能开展版权贸易或者是不具备开展版权贸易的先决条件,相反,公益性职责使得广西民族出版社出版的图书品种更具有独特性、民族性、稀缺性、可读性,要充分利用“民族的就是世界的”这一优势积极地“走出去”,向世界展示广西山清水秀的大好美景和多姿多彩的民族文化;二是要引进符合大众阅读又有社会效益和经济效益的优秀图书品种;三是要向具有丰富版权工作经验的出版社学习,找到一条适合自己发展的版权工作发展路子。

(广西民族出版社 吴柏强)