

胭脂红米梯田美 沼气肥水稻鱼香

——谁将揭开八百里侗乡“稻鱼”市场化的大幕

□ 本报通讯员 唐献平 文/图

侗乡春韵惹人醉

在湘、黔、桂三省区交界之地,有一条在卫星地图可以看到的榕江支流,弯弯曲曲地从云贵高原的高山密林里缓缓流出……她,孕育着八百里侗乡苗寨;她,承载着一代又一代侗族儿女百年的梦想;她——就是良口晒江。晒江,顾名思义太阳河,来自天上,浸润山寨梯田,哺育大地儿女,正如侗族大歌唱到:“山泉欢腾鱼儿跃,禾花飘溢人欢乐;金秋十月稻谷香,胭脂红米串串长。”

改革开放,东风化雨。2013年,一个侗族农耕文明符号,一个千年的美食名片——晒江胭脂红米,她的规模化、现代化、市场化进程,正在经由政府倡导、企业平台运作、农民土地流转参与式发展的新型模式,拉开了帷幕。

百年梦想 稻鱼腾跃

三江“鱼苗第一村”即晒江村,早已声名远扬。每到农历七月下旬金秋时节,全村千亩稻田疏渠排水,数以万斤计的胭脂红米被分装销往山外市场。农民卖鱼的收成逐年可观,亦便成为该村供孩子读书的主要经济来源。曾经在2008年四川汶川大地震救灾时奉命空降映秀镇的退伍特种空降兵,现任“三江县晒江稻鱼养殖专业合作社”理事长的侗族小伙子龙腾辉无不感慨地说,正是稻鱼换来了他精彩的人生,他人伍前的学业和退伍后读大学的费用都来自家里那几亩稻田里的稻鱼。故而当年兵时每次在万里晴空跳出机舱进行跳伞训练的时候,睁眼看到美丽的祖国大好河山,不由得想起家乡熟悉的梯田,就像大地的五线谱,仿佛看到了可爱的红稻鱼。俗话说,鲤鱼跳龙门,然而,在这素有侗乡鱼米之乡的晒江,像龙腾辉这样的侗乡青年少之又少,他们胸怀大志却走不出山门,依然梦想着立足于本地资源创出一条致富之路,这也是多年来绝大多数晒江村人面临的残酷现实。若问晒江人的“中国梦”是什么?那无疑是养稻鱼脱贫致富,跳个“大龙门”。这个平凡的“中国梦”,晒江人已经做了许多年。

八百里侗乡,山清水秀,人杰地灵。人工开凿的梯田是侗族人继以为生世代繁衍与传承的宝地,涓涓山

泉,更是人们生命延续的象征,也是梯田跃鲤的天堂世界。因此,金秋十月,便是侗乡篝火升起,炊烟袅袅,糯谷飘香的季节,人们在庆祝丰收的时候,就在田边、地头烧鱼举杯欢庆。于是,侗乡稻鱼便如此这般延续着……

且看年逾6旬的村党支部书记梁秀宏,他宝刀不老,辛勤耕耘,用心坚守阵营,35载无怨无悔地担任村干至今,为美丽乡村的两个文明建设默默奉献。如今,为进一步促进农村经济的发展,他一刻不忘充分利用传承稻田养鱼和发展稻田养鱼产业,毅然踌躇满志,十分认真地牵头和组建三江县第一个“稻鱼养殖合作社”。看着本村的发展蓝图,老支书激动地讲述那感人的令人无法忘怀的稻鱼故事:以前晒江村还没有通公路,村里民众养鱼艰辛,卖鱼更艰辛,从村子到集市足足有10里山路,他就是一步步折回在村子与集市之间,镇上的居民都喜欢吃晒江的稻鱼。正是有像老支书这样坚守养鱼祖业的一批村民,让晒江生态农业旅游项目开发具有深厚的群众基础。“稻鱼养殖合作社”正在积极地发动晒江村民共同朝着规模化扩大和规范化管理的目标进军,市场的稳步开发将为晒江人民早日实现致富奔小康迈出坚实的一步。

科技助农 鱼入人心

“胭脂红米”显现巨大商机。晒江的稻鱼是从历史的长河中游来,是侗族农耕文化的重要组成部分。据地方史料记载,三江稻鱼的养殖历史,可以追溯到900多年前的宋朝。三江古时称怀远县,相传在建县的崇宁年间(1105年-1106年),首批进驻的怀远军官从丹洲驻地沿融江而上,到上游的原著侗族山寨征集“禾花鲤鱼”食用。晒江作为三江的“鱼米之乡”,是侗乡稻田养鱼的发祥地之一。到了清朝乾隆年间,晒江“禾花鲤鱼”翻开最光辉的一页。乾隆帝六下江南,尝尽天下美味,上等佳肴被载入宫廷食谱,晒江禾花鲤鱼也在其中之列。此后大清200年,禾花鲤鱼年年由州官进贡朝廷,从此晒江人把养鱼当成一种荣耀。晒江村由此被誉为“鱼苗第一村”,她是侗族人的鱼米之乡。

科技的发展,令这个大山鱼苗之乡的人们,更清楚地认识到,生态食品的重要和紧迫。在东方神叶生态科技有限公司的大力扶持下,开始了新型生态立体农业的开发,引进了“康熙胭脂”稻品种,经过试验种植,获得了广泛认可和认可。同时,以沼气技术为核心的生态科技的运用,便产生了“沼-稻-鱼”立体生态农业模式,自然地“胭脂红米”从此诞生了!

商机的出现,在天下食客对美食的痴迷寻找,随着农耕文化的逐渐远去,乡村旅游经济的快速发展,晒江村蕴藏的巨大的商机注定要呈现于世。改革开放分田到户之后,晒江村家家户户开塘养鱼,养殖规模达到历史高峰。到了上个世纪90年代,晒江鱼苗名声远播。每年的阳春三月,晒江上百万尾鱼苗分销到三江全境和融水、融安、龙胜各县,并远销贵州等地,晒江人养鱼肥田的激情再度燃烧。

法制的进步,依据《农民专业合作社法》的规定,农民以土地入股,共同成立了稻鱼养殖专业合作社,为山村的生态鱼飞向广阔的市场,为农民倍增计划的实施,为农民的中国梦,插上了腾飞的翅膀!

历史的必然,是高速道路的发展,让三江县迎来历史性机遇,数条交通主干道在三江东西交汇,南北贯通,三江沧桑巨变。晒江作为三江田园风光、农耕文化和民俗“讲款”文化保存最完整的村寨之一,其旅游观光、农耕体验、生态立体农业产业化等商机跃然投资商的眼前,晒江胭脂

红稻鱼终于迎来了市场的新曙光。

生态园区 侗乡诞生

在村党支部村委的强烈要求下,东方神叶公司怀着满腔热情,力邀全国各地农林牧渔产业专家,几度深入晒江村屯,勘察地形,走访农户150多户(次),召开了9场研讨会,几经论证,一个真正的农民参与式原生态观光立体农业实验园区的蓝图正逐步呈现在世人眼前。

作为广西首个农民参与式原生态农业实验区暨侗族民俗风景区的开发者,东方神叶公司豪情万丈而又脚踏实地,经过大半年的考察研究,一个天然的原生态农业园区呈现世人面前——田园、茶园以晒江河为轴次第铺开,三座风雨桥点缀着晒江流域的五个自然屯,“一江、两园、三桥、五寨”整个布局简直就是一个“五行八卦”阵,浑然天成,叹为观止,对应老子《道德经》“道生一,一生二,二生三,三生万物”以及《易传》“无极生太极,太极生两仪,两仪生四象,四象生八卦”,不得不惊叹大自然的神功玄之又玄。

然而这么充满传统文化基因和天然美丽农耕文明的生态旅游项目,它的突破口在哪呢?其实,晒江人开田养鱼、卖鱼、吃鱼的和谐幸福景象,让人们坚信:晒江“胭脂红米”就是这个原生态实验区的核心灵魂!

于是,在初期确定的项目规划图纸上,硬件建设都是围绕“胭脂红米”展开:在河畔修建观光河堤,垂柳拂水,竹林倒影,鸟语花香,潺潺流

水,竹排成行;田园茶园石板路,有氧健身,在美景中漫步;修建一排吊脚楼作为“胭脂红米”自助烧烤场,沿河租用村民的农田作为游客捉鱼体验场,乡村鱼宴楼,农家客栈提供各式各样的“胭脂红米”美食佳肴,有烹饪,有汤煮,有生凉拌……东方神叶公司董事长杨合星颇具雄心地描绘着项目的终极目标,那就是,一定要突出特色,展现“胭脂红米”风采,展现农民参与的优势,突出原生态立体农业的风采,传扬古老和现代交相辉映的民族民俗农耕文明!

三江全民发展生态旅游业正如火如荼进行着。“成都-厦门高速路”和“贵州-广州高铁”在三江形成一个巨大交叉,现有的焦柳线和马上开通的三江至柳州高速路贯穿南北,三江跃为桂北、湘南、黔东的交通枢纽。届时三江到广州只需3个小时,到厦门只需5个小时,到贵阳只需4个小时,到柳州桂林则1多个小时,天下游客齐聚三江大局已定。昔日晒江闭塞恍如世外桃源,如今高铁车站就设在了家门口,仿佛一场梦境。广西三江县东方神叶生态科技有限公司在“天时地利人和”之际,以体验式农耕农业为平台和载体,推行“公司+专业机构+基地+合作社+农民=产业农民经济共同体”的新型农民参与式农村发展模式,为推进晒江“胭脂红米”重返“贡品进京”的辉煌,为广西首个“农民参与式原生态农业试验区”即将在八百里侗乡诞生,尽心尽责,共同演绎出新时代农村发展致富的精彩华美篇章。



▲山泉欢腾鱼儿跃,禾花飘溢人欢乐。



▲侗乡美景迎贵客。

西林发掘民族文化打造句町文化品牌

西林县曾经是“句町古国”属地。20世纪70年代初在西林境内发现两座汉代古墓葬,出土鎏金铜棺和铜鼓、铜马等一批珍贵文物。1856年发生“西林教案”成为第二次鸦片战争的导火线,引起世人瞩目。清末民初走出大山的“岑氏一门三总督”等一大批文武官员赫赫有名……近年来,该县重视挖掘句町历史文化、打造句町文化旅游品牌,有力地助推了西林文化事业大发展大繁荣。2013年旅游收入达2.42亿元。

着力发掘历史民族文化,打造句町文化品牌。编排歌舞乐《句町情韵》,推出了舞蹈《壮家女》、表演唱《那岩古木寨》、服饰表演《彩虹神韵》、句町古乐《日月八音》等一批文艺节目精品,在澳门、广州、南宁等地上演后,深受好评。成功举办了三届句町文化艺术节,通过一系列的生态文化活动,充分展示句町文化的神奇魅力,使“句町”成为西林文化的名片。同时,为弘扬优秀民族文化,满足广大人民群众的文化需求,全县8

个乡镇轮流举办“千团万场”文艺汇演,努力建设和谐美丽西林。

着力巩固民族民间文化精品。完成了《一门三总督》、《西林教案》和《生态西林》拍摄、制作工作,编排歌舞剧《印象句町》。在央视科教频道《探索与发现》栏目播出反映西林历史的专题片《寻觅句町古国》、在央视中文国际频道播出《游魅力西林·学快乐汉语》七期、在央视第七频道《乡土》栏目播出系列片《欧贵婚俗》。央视成功拍摄

《传奇句町 魅力西林》专题宣传片。奔赴山西、上海、云南等11个省(市)实地搜集、采访和拍摄清末民初西林籍岑春煊兴办教育纪实,完成了《中国近代式教育的奠基人——岑春煊》电视专题片。

着力打造句町文化古城。在普合乡出土的两座汉代古墓金铜棺和铜鼓旧址兴建铜棺铜鼓纪念馆、祭坛广场、将军庙等,该项工程占地总面积1000平方米,建筑总面积2400平方米,总投入资金226万元。

句町文化园建设工程如期顺利竣工,珍贵历史文物得到保护。2014年4月29日,该县在普合苗族乡举行首届句町王国祭祀神坛活动,吸引了本县及周边云南、贵州等县份近万名群众参加。

着力打造驮娘江“孝文化”旅游带,进一步挖掘西林孝文化旅游品牌。今年该县着力打造西林孝文化,在县内驮娘江沿线利用自然地势修建一批西林旅游驿站。

(西林县民族事务局 覃红星)