



“风情八桂”广西民族节庆系列之五十五

龙胜龙脊梯田梳秧节

□ 本报通讯员 龙政文/图

声声龙脊欢歌祈求着一年的风调雨顺,簇簇青苗昭示着壮族人民对幸福生活的美好向往。6月7日,伴随着鞭炮声和锣鼓声,2014年龙胜各族自治县龙脊梯田梳秧节在龙脊镇平安村拉开帷幕。

“梳秧节”也叫“开秧节”,是龙脊十三寨壮族人民的重要节日,因为,梳秧节事关一年庄稼的丰歉。节日通常在农历五月芒种这一天举行,最重要的活动是举行祭“秧母田”和“秧母娘娘”仪式,即在寨佬和师公的带领下,在“秧母田”田边烧香点蜡,用竹竿悬挂纸钱,田中插上“稻草人”,祭祀“秧母娘娘”(秧苗的保护神),师公们鸣号、起鼓、祈福,在插秧之前向“秧母娘娘”上香并用秧母神梳,梳理三把秧苗抛入田中(这雕花的秧梳相传是秧母娘娘留在人间的神物,用它梳过的秧苗能茁壮成长,害虫都爬不上去),同时祈求秧母娘娘保佑全寨风调雨顺、五谷丰登。

龙脊梯田在龙胜各族自治县和平乡平安村龙脊山,平安壮寨梯田有“七星伴月”和“九龙五虎”两大著名景观,景色秀美飘逸。从高处望去,梯田的优美曲线一条条、一根根,或平行或交叉,蜿蜒如春螺、披岚似云塔,显示了动人心魄的曲线美,有“梯田世界之冠”的美誉。梳秧节当天,在村头的梯田旁置放一桌案,寨佬和师公焚香燃烛,制备钱米、腊肉等各种祭品,将捆扎好的秧苗和秧梳供奉中间,以待寨佬开启隆重祭祀仪式。仪式开始,乐队喷呐长鸣,鼓乐声中寨佬宰杀公鸡,手执如意,朝天、地及东、南、西、北各方诵念经文,祷告秧母娘娘,乞求她下凡,享受供奉,保佑龙脊十三寨风调雨顺。

祭祀毕,鞭炮齐鸣,寨佬继续诵念经文,并将秧苗移至准备好的簸箕中,由青年人抬走,同时,祭祀队伍在梯田中巡游。队伍最终巡游至已经耕作好的水田边,寨佬将秧苗洒向水田,水田中的人们将秧苗认真种下,“梳秧祭祀”方才完结。

从这个意义上说,其实“梳秧节”即“开秧节”,开启的不仅是春耕之始,同时也是人们一份秋收的希望。

当天一大早,来自平安壮寨的100多名栽秧能手就已在田间一字排开,八声炮响后,梯田里开始忙碌起来:挑秧苗、挑肥料、背小孩、送水送饭、牵牛、扛着犁耙走在弯弯曲曲的石板路上,远处伴有偶耕、牛耕,栽秧能手手取秧苗,你追我赶,不一会,一片青翠嫩绿的秧苗就跃入眼帘。在“七星伴月”上生动的展现出一幅立体的民俗风情画卷,演绎着大地的乐章。在插秧的过程中,“秧官”手敲锣鼓,用锣声的快慢来调节劳动的速度,锣声时快时慢,使栽秧的妇女手忙脚乱,整个田间充满了歌声和相互嬉戏的笑声。而远处的田埂上,一盆盆鲜活的鱼苗被投放到稻田里,鱼游潜底,与秧苗共生共长,相得益彰。夜色渐暗,这时梯田上的火把(在当地还有未过门的姑娘点起火把偷偷跑到男方家帮插秧的习俗,男方以雕花的秧梳回赠)逐渐汇集起来,构成一幅“七星伴月”的美丽壮锦。

据当地人介绍,龙脊梯田的“梳秧会”起源于明清时期,距今大约有400年的历史,在每年农历5月芒种期间举行,又名“开秧会”。节日当天,人们抬着秧旗,敲锣打鼓,集聚村头举行活动,除简单祭祀外,多为人们自娱性的民间歌舞,使紧张的水稻栽插劳动充满了节日气氛。按壮族的传统说法,田间劳动越热闹,喷呐吹得越动听,水稻的长势就越好,也就会获得大丰收。

当天的活动从上午10时开始,一直持续到晚上10时。主要有供神梳仪式、大型集体插秧劳作、摆长桌席、梯田捉鱼、梯田抢凤鸡、梯田打泥仗、大型梯田火把夜景图案“七星伴月”、大型原生态歌舞晚会等活动。



▲寨佬在扎制稻草人。



▲即将栽插的秧苗。



▲秧苗和秧梳是主要祭品。



▲在梳秧的壮族姑娘。



▲农民在田间劳作。



▲壮族妇女在梳秧。

▲师公主持祭“秧母娘娘”仪式。

