

# 余味绵长 重阳酒花 富丽典雅 山茶花

——苗族作家韦晓明散文集《云中故乡来》读后感

□ 曹振强(侗族)

常的笔耕成果。

生活并没有给晓明额外的馈赠,他经历了我们这一代人所经历过的一切苦难,甚至更多。与我们不一样的是,晓明把命运的苦难当成征奇境的送行酒,把生活的重压看作越险峰的驱动力。如同普通普通的碳元素在高温高压的熬炼击打下变成炫光四射、坚硬无比的钻石那样,非凡的苦难,成就了晓明今日文学创作的厚重勃发。通过他的创作,我们看见一个赤足少年背着背篓从山的那头艰难走来,他的努力和梦想,浸透了汗水和悲泪(《贝江美丽人怨愁》);他一路采英撷华,在岚雾萦绕的山坳,在溪流叮咚的泉边,奏响了一曲曲清亮隽美的朝霞短笛(《云山雾海寄深情》、《贝江雾》);他轻轻挥了挥手,便招来了一片片阳光下美到极致的羽毛和重瓣花红、雍容华贵的奇葩(《云际山,秀美的山》、《云际山传奇》);对亲人,对朋友的爱,竟如此深沉,如此遥远,一声叹息,穿越生死两重天(《云中故乡来》、《犹有诗书滞一

乡》)。我从文集一组三十年阅读孙犁大师的读书随笔里,看到了他几十年对文学执著地追求,以及成熟老到的行文风格;从那一系列有关教育的杂感中,又看到了他厚积薄发,倚马可待的潇洒。

晓明的文学梦,起始于那个精神和情感都万分荒芜、寂寥的年代。在那人妖颠倒的岁月里,人类文明的一切成果,都被当成“封、资、修”流毒,统统要扫进历史的垃圾堆里去。酷爱读书的晓明,贪婪地从其父工作的供销社收购站“废纸堆”中,扒拉出一部部中外名著,他忘情地钻进这些书本里,在领略了一个个精彩世界的同时,也差点被学校“开除”。极“左”分子绞尽脑汁也想不通,“毒草”的土壤竟然长出了灵芝。

劫后余生人尚在,岂可空白少年头。上世纪八十年代末,在中学里当老师的晓明,也曾断断续续到政府、企业搞过短暂的文字宣传工作。所有的闯荡,都是为了他的文学梦。晓明曾在大学里协助主编过校报,自

此,他认定新闻采编是实现文学梦最便捷的路径。九十年代初,在他人都到了某机关报工作,组织人事关系却迟迟调动不了的情况下,他毅然辞掉公职去拥抱梦想。此后为了文学梦,他一次次背起行囊浪迹天涯。此种腾挪,今天看来算不了什么,但在上世纪八九十年代,是称得上英雄之举。也许跑得太累了,也许除了文学还有更多的责任需要担当,总之,世纪之交晓明终于回归,定格于主持一份教育内刊的角色。丰富的阅历,让晓明见识了各色人等,尝尽世间五味。难能可贵的是,他没有因此“看破红尘”,仍然保持着一颗赤子之心,他爱我所爱,快意恩仇。在各色犬儒媚俗之作登堂入室、呈台亮相的时下,晓明那一篇篇文字和情感都很干净的作品,犹如一股清新的风,习习吹向了文坛。

我特别要说一说的的是晓明作品的语言风格。他的语言,虽明白如话,却决不决浅平庸,而是言近旨远,十分值得玩味。这是思想和文学修

养达到相当程度之后,才能达到的一种境界。三十年阅读孙犁大师,除了大师为人风范,其清新平实,“看似平淡实则意蕴悠远的文字”一定深刻地影响了晓明。晓明评论孙犁散文:“这些文字,不沾半点贪婪的怪味,读这些文字,宛如阵阵秋阳洒上心头,令我们沉醉,使我们清醒”(《最喜(耕堂读书记)》),惯看潮起潮落,赏尽春花秋月,八百里风云三千里路,成熟的晓明完全抛弃了华丽和浅俗的包装,道义在肩,仁心在胸,铁笔在手,得心应手地驱遣着文字,展示了极强的语言文字组织能力。

贯穿这部作品的厚重的爱,尤其震撼了我。从大苗山里走出去的晓明,对故土、对家乡、对养育了他的父老乡亲,有一种永远割舍不了的真情。一部作品,如果缺少了爱的灵魂,再美丽的外壳也无法真正打动读者。晓明的作品,或义正词严,或大声疾呼,或低吟浅唱……用情之深,令人无法不为之动容。“我深深地爱着故乡的土地和这片土地上的人民,我满是抑郁的眼中期盼着的是家乡的父老乡亲迅速走上幸福富裕之路……”“我一低头,双眼早已蓄满泪水”这样的文字,让人悸动,它有艾青“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这土地爱得深沉”的影子,但却绝对不是抄袭而来,而是作者情感自然而然的流露。家乡这片虽然富饶却又相当贫困的土地让作者魂牵梦绕,故而关于贝江,关于云际山的吟诵,占据了本书近一半的篇幅。爱之深,爱之切,可见一斑。

穷且弥坚不坠青云之志,努力耕耘最终就会硕果累累。晓明以他的实力,为这个结论增加了佐证。

## 父爱无言

□ 史久爱

我的父亲是个普通农民,没有文化,不善言谈,但他带给我的感动却是万语千言也表达不完的。

因我是家中第二个女孩,很不受有着重男轻女思想的奶奶之喜爱,但父亲很宠爱我。小学二年级时,班里一同学的爸爸是我语文老师,不仅讲课得好,故事讲得更吸引人,让我羡慕极了。回家就逼着父亲给我讲故事,只上过三年学的父亲看着我借来的故事书,不好意思地搓着手对我说:“这书上我认得的字不超过30个,你还是好好学习,长大自己看吧!”而不懂事的我却依仗着父亲对我的溺爱,搂着他的脖子,揪他的耳朵,下达命令道:“不行!那你就先查字典,然后给我讲。”看我不依不饶的样子,父亲只好坐在小板凳上,边看边查,再注拼音,就这样折腾了好几宿,他终于总结巴巴给我讲完了一个故事。见我未笑,他便歉意地对我说:“爸小时候没好好学,后悔啊,连个故事也讲不好。”浅浅几句话,却让我意识到了学习知识的重要性。

学知识诚然重要,但学做人更为重要,这是父亲给我上的第二课。

记得中学的一天,我骑车去学校。半路下起雨来,泥泞的道路迫使我只好推车前行。忽然我发现对面一辆大货车飞驰电掣而来,吓坏了,扔下车子直奔田里。随着耳后一声巨响,那辆货车撞在路边的一

棵大树上,而我心爱的自行车后轮几乎被它吞噬了。这可是父亲去年打了两个月的苦工后送我的生日礼物啊!一时间,我顾不上那么多,哭喊着非让头上流着鲜血的司机赔我一辆新车不可,他也爽快地答应了。此时闻讯赶来的父亲看我毫发无伤,竟憨厚地笑了:“人没事就好,这车就不麻烦你了,快包扎伤口走吧,记住,以后开车可要小心啊。”车主握着父亲的手,感激不尽,而我却不乐意了。见此,父亲语重心长地对我说:“你看那师傅人受伤了,车也撞坏了,多可怜啊,我们就当帮他一把好吗?”望着父亲把那辆伤痕累累的自行车放在他四轮车上的一刻,泪雨中,我读懂了什么叫善良。

多年后爱上文学的我,把这件触动灵魂的事写成了文字,发表在我们当地的一家小报上。弟弟他无意中看到后,就让孩子把这篇文字读给父亲听,父亲笑了,随之把那份报纸揣在了怀里,闲暇时就拿出来看。再后来,除了农田,目不识丁的父亲又多了一个爱好,查字典,看报纸,他还让弟弟给他配了一副老花镜,每逢报上有我的“豆腐块”,他就会收集起来,翻来覆去地看。每次回老家,看到床头柜里父亲精心收藏的那些报纸,我就感动得想落泪。

父爱无言,却如滔滔江水,连绵不断,温暖了我的人生;又如一盏明灯,照亮了我的航程。



□ 梁文梅  
(苗族)

我在等。

为了那次偶然的邂逅,为了邂逅离别时那个浅浅的约定。

她会来吗?

屋子的大门正对电梯,门虚掩着,在十七层高楼的屋子里,除了一张床,一张桌,就只剩下我了。

空洞的屋子,空洞的内心,静得有些可怕。

黄昏的余晖拉长了,洒在床上,暖暖地。我的记忆里,她妩媚热烈,女人味十足。我觉得她喜欢我,甚至近乎微微崇拜。我坐在桌前,给自己沏一杯茶。手机就摆放在我的面前,品一口茶,瞟一眼手机,生怕错过了她的来电。

夜幕降临,华灯初上。电梯门似乎在这个楼层打开又合上了。我打开门,我渴望听到她那熟悉的高跟鞋与地板碰撞的自信而优雅的声音,但是门外黑洞洞的,夜依然静悄

悄的。我回到桌子边重新坐下来,抓起手机翻看,但是没有来电没有短信,端起杯子,吹开漂向嘴边的茶叶,为自己的错觉微笑了一下。

我关掉手机,屏蔽一切干扰,专注地等。

过了一会儿,电梯门又在这个楼层打开了。我笑了笑,你真的来了。我非常努力地想听到那熟悉的高跟鞋声,屏住呼吸,但是我没有听到我想要的声音。我再次打开房门,外面什么也没有。一阵深深的凉意拂过我的面颊,从颈子里滑到背上。

我重新回到屋里。漫长的期待是一段看不见的距离。

二

电梯门在屋外开了又合了再打开。我的心跳由加速回归平静,再由平静极具加速,房门被我一次次拉开,再一次次关上。

这个等待,越来越漫长。她会来吗?她不来了吗?我还等吗?我要打开电话吗?她若来了我该怎么办?她若不

来我又该怎么办?

难道我要对这次等待绝望吗,要对那次浅浅的约定绝望吗?

其实,我早该料到,如此魅惑女子,她本不寻常,她是一匹野马,那高跟鞋笃笃声就是马蹄声,我一厢情愿的爱慕怎能鞭及她自由狂放的奔跑速度?

咣当——又是电梯声。但是,我再不会打开门了。我已经没有力气,我甚至也没有勇气去开门。

打开手机,没有信息提示,没有未接来电,这屋子是个被人遗忘的角落,我在这个被人遗忘的角落里痴心苦等。

天幕拉开,东方破晓。揉揉失眠一整夜的眼,心像沦陷于都市闹市区的汽车,堵得慌,呼吸沉重,心肺要立即裂开一样地疼痛。又仿佛自己被一匹野马拽拖了好远后扔下,遍体鳞伤地看着自己的影子扬长而去。

多少年过去,我依然记得,曾经有一个屋子,一张床,一个我,为一次邂逅,为一个浅浅的约定,空等了一夜。

## 感赋杨梅红七言二首

□ 兰馨

(一)

又是一年杨梅红,  
鼓眼歪头向树丛。  
攀枝摘选连吞唾,  
几多甜蜜在山中。

(二)

摘得杨梅装满筐,  
老幼流涎争品尝。  
酸甜可口多惬意,  
诗情画意满山乡!

## 遗失声明

●下列第二代身份证遗失:

黄玉石 452129199003171855  
黄文玲 452129198704022524  
黄建明 452129197504201216  
黄明念 452129199101250215  
黄景明 452129196502282310  
高云飞 452129198710300818

陆益文 452129199503171819  
黄金益 452601197810050031  
李伟荣 452129198110132072  
黄珍凤 452129199111261246  
李军 452129198407081237  
梁奎珍 452129194407070820  
韦荣华 452129199706101836  
雷雨通 452129198808151259  
李康平 452129199801061810  
陆崇研 45212919831125122X  
曾建艺 452129198308190219  
赵日强 452129196701270232  
苏利兴 452129194912041043

韦海娟 452129197811240020  
梁伟盛 45212919741113101X  
赵品娟 452129197610111687  
庆建通 452129197002251010  
罗英娟 452129198205014527  
黄艺 452129199005121413  
何建娣 452129197402071818  
农丽珍 452129199203092529  
甘泉 452129197911190630  
邱海亮 230119198810093232  
钟华军 452129198706081050  
施东奇 452129199310151213  
梁天凤 452129199202050845

王文天 45212919720915105X  
玉海斌 450304198110100515  
林忠 452129198706051070  
●下列户口簿遗失:  
刘日文 陆美春 赵月春  
●谭国庆 户口迁移证 桂00081652  
●梁伟盛遗失驾驶证(A2),证号:45212919711113101X  
罗英娟遗失驾驶证(C1),证号:452129198205014527  
●吴培平遗失道路运输从业资格证,证号:4514010020011012197  
●林荣权,遗失营业执照(副本),注

册号:4521293001781

●南宁丰润汽运崇左分公司,遗失道路运输证,证号:桂崇451400000172  
●李伟东,遗失道路从业资格证,证号:4514210020109006542  
●弘宝崇左分公司,遗失营运证,证号:451401202852  
●江州区诚信百货经销店,遗失食品流通许可证(副本),证号:SP4514021150008249  
以上证件、票据遗失,声明作废。