

## 众作家评论家研讨推介《我是恶人》

## 壮族作家李约热首部长篇小说获好评

□ 本报记者 蒙树起 文/图



▲广西区文联副主席石才夫在研讨会上发言。



▲《我是恶人》作者李约热介绍创作感受。

◀推介研讨会现场。

6月10日,由广西民族大学文学影视创作中心主办的广西民族大学八桂学者文学创作岗长篇小说推介研讨会在南宁举行。近50名来自区内外评论家、作家、诗人、媒体人对我区壮族作家李约热的长篇小说处女作《我是恶人》进行了研讨和推介。据介绍,广西人才战略——八桂学者文学创作岗目前有东西、凡一平、黄佩华、朱山坡、李约热5位成员,该团队的目标是5年内出版10部长篇小说。去年已经出版了凡一平的《上岭村的谋杀》,《我是恶人》是该团队出版的第二部长篇小说。

《我是恶人》以1982年的南方小镇野马镇为背景,描述了在这片充满岭南风特色的小镇里发生的善恶交织的人与事。《广西文学》副主编李约热在谈到创作意图时说,写作《我是恶人》是自己绕不过的一个题材,他要把它当成自己的成长小说来写。他说自己出生的年代,面临的最大问题是逃生,他妈妈为了让家更安全,特别地在家里多安了一道门。但一个人想要作恶,墙上再多的门也奈何不了他。《我是恶人》写的就是这个大环境下的人心与凌乱,同时描写了作家对远去年代的记忆。

著名作家东西主持了本次推介研讨会。他说,一个人能够爱好一种职业并把它当成一条道走到底,他肯定能够写出好作品。他说的是李约热。

《南方文坛》主编张燕玲说,李约热是一位辨识度很高的作家,他始终以特立独行的创作来张扬现实的批判意识,比如对民间苦难的执着关注,以坚定的平民立场,去书写“屁民”们在生存困境中的左冲右突,其中大多数是有着对抗性的小人物。

上海文艺出版社编辑于晨在介绍这部

长篇小说的审读过程时说,广西文坛给她留下的“广西文学有力量”的深刻印象,《我是恶人》是该社2014年的重点图书,她希望通过推介会,让它也成为今年全国文学界的重点图书,也希望这次推介会能成为上海文艺出版社和广西文学界合作道路上的加油站。

广西教育学院院长容本镇说,以东西为负责人的文学创作团队实力很强,文学创作岗仅设立一年就出版了两部现实题材的长篇小说。《上岭村的谋杀》把笔触对准农村一个很特殊的群体“留守女人”,把侦探小说的手法和严肃的主题结合起来。《我是恶人》在表现手法上也有创新。

北京大学教授陈晓明认为《我是恶人》有强劲的粗野尖锐的现实感,这也是广西作家独有的特点。“我是恶人”另外一种称呼是“我不是恶人”。

《文学报》副主编杨健认为,一部好的乡土小说就是一个非常鲜活的社会学样本。《我是恶人》是一部相当不错的小说,不去看它真是可惜。

广西文联副主席石才夫认为《我是恶人》是一部优秀的小说,他说,广西文学从新时期以来,从“三剑客”开始,以东西、鬼子获“鲁奖”作为标志,走上了一个新的发展路程,在这个过程中,一批又一批作家成长起来,这些成长得到了全国文学界前辈以及评论家、文艺出版单位的关心、支持、鼓励和肯定。相信有八桂学者岗,有不断涌现的年轻作家,广西的文学一定会有一个更加美好的未来。

谢有顺、秦红增、黄晓娟、张柱林等评论家也在推介研讨会上对《我是恶人》进行了评论。



▲研讨会主持人、著名作家东西。



▲著名评论家、《南方文坛》主编张燕玲在发言。

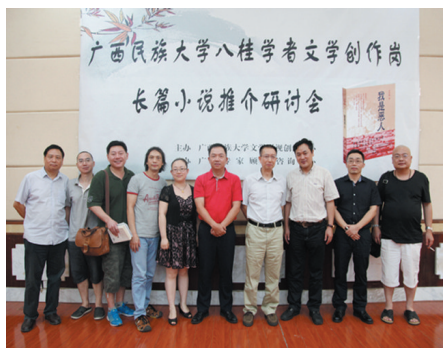


▲上海文艺出版社编辑于晨介绍《我是恶人》的审读经过。



▲广西教育学院院长容本镇发言。

◀部分与会作家、评论家合影。



▶八桂学者文学创作岗成员黄佩华、凡一平、朱山坡在研讨会上。



▲北京大学教授、著名评论家陈晓明在发言。



▲《文学报》副总编杨健在发言。