

文艺青年雷金息:一壶三花醉漓江

□莫喜生 文/图

朵朵浪花轻轻问,
轻轻问象鼻山,
甯在哪条巷哟?
藏在哪道湾?
一壶三花醉漓江,
醉了九马闹画山,
香了渔歌一筐筐。

不久前揭晓的第二届桂林市青年文艺奖,歌曲《一壶三花醉漓江》金榜题名。随着音乐吟唱,眼前千峰竞秀,漓水清澈,渔舟唱晚,象鼻山下坛坛老酒,滴滴琼浆,好一幅迷人的山水画卷!

颁奖会上,词作者雷金息来到榕湖畔的春天剧场,从领导手里接过烫金证书,喜悦之情难以言表。风风雨雨20年,回想自己从事文学、音乐和摄影创作中的坎坎坷坷,酸甜苦辣,他感慨万千。多才多艺的雷金息现为中国音乐文学学会会员,桂林市音乐家协会会员,广西摄影家协会、广西青年摄影家协会会员,多家刊物特约专栏作者。

艰难求学路

1974年冬天,雷金息出生在景色宜人、风光旖旎的临桂县会仙湿地附近的厄底村。雷氏祖辈忠厚老实,不善言辞,父母把希望寄托在孩子们身上。然而,孩子们的求学之路似乎不太顺畅。1990年,长子雷金息读初中时,为帮他筹集每周10元钱的伙食费,母亲走东家串西家,把村里面大部分人家问遍,才勉强凑足,母亲颇感内疚。

利用放暑假的时间,他加入卖冰棒的行列。为增加销量,他想了许多促销点子。鼓励小朋友们把冰棍的竹棍收集起来,够十根就可免费兑换冰棒一根。没想此招果然见效,销量

和收益大幅上升。这与现在许多营业场所常用的“积分兑换”异曲同工,也给他后来在商海打拼有很大启发。

最令雷金息心酸的是自己的中考。那年,他以0.5分之差,与当时农家子弟争先恐后报读的中等师范学校擦肩而过,虽然超出县重点高中录取线20多分,但亦未能如愿跳出“农门”。因为如果他就读重点高中,家里还要负担读高中和大学的费用,为不堪重负的雷家经济所不允许。后来,他选择就读中等职业学校的建筑专业,笑称是工作早,来钱快,补贴家用。

追寻文学梦

艰难的求学之路,愈加激发起他对未来美好生活的追求。

就读职业学校时,热爱文学的雷金息,和同学们组织成立了“梦春”文学社。任文学社负责人之一的他,组稿审稿,和同学们出墙报编报纸办讲座,还编辑出版了社刊《蓝天》杂志,组织会员聚会学习搞联欢,交流心得,举办笔会,邀请桂林日报社的记者、编辑、作家前来授课,邀请热爱文学的青年参加笔会;临桂县境内几所中学的文学青年都争相投稿、传阅,以入社为荣,“梦春”文学社在临桂县几所高级中学风靡一时。后来,一则200来字的“火柴盒”新闻,被《桂林日报》刊发后,雷金息大受鼓舞,愈加喜欢写作,钟爱文学。

职业学校毕业,雷金息先后在家具厂当过工人,做广告,推销化肥、农药、办公用品,职校任教,涉足诸多行业和领域。他一边工作一边报名参加全国高等教育自学考试,用四年的时间,考完各门学科,终于圆了自己的大学梦。



▲雷金息(右)接受本作者采访。

1999年3月开始,雷金息开始涉足摄影器材销售,足迹遍及八桂大地。那几年的东奔西跑,使原来就钟爱文学的他,有机会用摄影镜头把广西民俗和旅游文化,进行更深层次的探访和研究。《神州民俗》《旅游纵览》《广西民族报》《广西老年报》等报刊特邀其为专栏作者,乐业县逻西乡里屯,中越边境那坡县的“黑衣社”,龙脊上的红瑶寨等民俗风情,透过他的镜头和笔触渐渐为世人所知并走进千家万户。

踏上音乐路

除了爱好文学和摄影,他还热爱音乐创作。酝酿和构思《一壶三花醉漓江》这首歌时,他跋山涉水,徒步登高。与憨厚朴实的渔民一起撑竹

筏赶鱼鹰,捕鱼撒网,饮酒畅谈;漓江两岸风光秀丽的村落、象鼻山酒窖、桂林三花酒文化博物馆等,都留下了他猎奇的足迹。

功夫不负有心人。雷金息创作的歌曲因意境优美,朗朗上口,诸多殊荣接踵而至:“2012音乐·中国杯”全国优秀词曲、歌手、乐手展演大赛金奖;被选为“桂林三花六十华诞庆典”主题歌;在中国“演出网”人气已超过120万人次;同年刊发《中国乐坛》杂志;在广播电台播放。

2012年第5期《中国乐坛》杂志刊发《雷金息歌词专栏》,包括《一壶三花醉漓江》《腐乳飘香的地方》等5首歌词;歌曲《铜桥春色》发表于《歌海》杂志;《铜桥春色》《呼唤》《临桂,你



▲雷金息的各种获奖证书。



▲雷金息发表过的部分摄影作品。

早《板鸭童谣》入选由广西师范大学出版社出版的《醉美临桂》歌曲选。其中《临桂,你早》入选由广西金海湾电子音像出版社出版的《唱响临桂》CD音乐专辑。《好想回家》歌词荣获“放歌中华”全国大型音乐展评铜奖;《马蹄童谣》获广西第四届优秀童谣二等奖……

卢艺化:舞动笔杆耕耘灿烂人生

□韦旭兔 文/图

去年金秋十月的北京,由中国基层党组织建设网举办纪念毛泽东同志诞辰120周年庆典暨全心全意为人民服务——全国行业标兵人物(单位)授牌仪式。会上,来自全国各地500多名获奖代表当中,有一位备受青睐的“焦点”人物成为众多记者追逐的对象,他就是来自广西河池市都安瑶族自治县,现年45岁的他从18岁就开始写新闻,其足迹踏遍大瑶山的每个角落,成为架起党和人民沟通感情的桥梁,从“土记者”成长为拥有新闻出版总署签发的正规新闻记者的卢艺化。

随大流 南下打工

卢艺化高中毕业后,因一场大病失去上大学读书的机会,情绪非常低落。当时,已经离休在家多年的父亲卢树发,就开导和鼓励他不妨出去闯一闯。

1990年春节过后,卢艺化第一步迈出瑶山的大门,结伴来到改革开放最前沿的深圳经济特区打工。经过几番周折之后,才能受聘于一家中外合资的鞋业公司,成为一名办公室文员。因其聪明才干赢得老板和上司的赏识,不断给予加薪升职,不到两年就升至总经理助理的职位。

在打工的岁月里,每逢节假日,他就往图书馆里面钻,不断吸取营养。每次发了工资,他就去新华书店买书。阅读让他充实人生,坚定了信念。

为理想 回乡“创业”

可惜好景不长,工厂因经营管理不善而倒闭,他失去了工作,于是他回到家乡。



▲卢艺化被评为2013年度全国行业标兵人物。

他先是买回300只鸡苗办起养鸡场,经过一年的摸索经营,算来算去还是亏了本钱,他陷入苦苦思索之中。“我们家乡由于交通闭塞,丰富的资源得不到发掘,经济得不到发展。”父亲的叹息声,使他茅塞顿开。为何不通过新闻媒体将家乡的资源进行宣传,将家乡的好人好事向外宣传,提高家乡的知名度,引进外来资金改变家乡的贫穷落后面貌呢?于是,他开始尝试第二次“创业”。于是买来《新闻写作入门》、《新闻采访方法》、《新闻写作》、《通讯员修养与写作》等专业书籍,并订阅新闻业务研究刊物的《新闻与成才》、《新闻通讯》等钻研起

来。卢艺化白天扛起锄头下地干农活,晚上常常“啃书”到深夜,持之以恒。然而,他自学新闻写作的消息不胫而走,被当地一些“多事”村民的非议;没上过大学,他想当啥记者?真是自不量力……

新闻路 有苦有甜

1994年4月1日下午6时许,他听到本乡三力村下蒙屯有一起怪事,顾不上吃晚饭就骑上自行车到离家5公里的下蒙屯,采访了当事人蒙某某,连夜赶稿,于次日寄到《河池日报》编辑部。没想到4月7日《河池日报》第二版发表了题为“红眼病作怪,鱼塘

重龟裂”的新闻。

处女作变成了铅字,而且是市级机关党报的采用刊登的。闻着散发油墨芳香的崭新样报,卢艺化心甜如蜜,惊喜得手舞足蹈起来。

初尝甜头,促使他信心百倍。从此,一发不可收拾,全力以赴积极撰写新闻稿件。新闻作品虽然陆续发表在《河池日报》、《南宁日报》、《南宁晚报》以及《广西日报》等省、市级报刊“开花”,但这些“豆腐块”却难以登上大雅之堂的国家级报刊。

为提高自己的写作能力,1997年8月,他报名参加河池日报社新闻摄影培训班学习,资深老师们从新闻理论、采访、写作、摄影等一一施教。他认真学习,细心聆听讲课,一一做好笔记。通过学习培训,使他很快领悟到新闻写作的窍门。从此,新闻稿写得越好,采纳率越来越高,他的知名度也逐步提高,成为当地小有名气的“土记者”。

当时,正逢国家对贫困地区进行扶贫攻坚大会战。为增强干部职工对扶贫攻坚工作的紧迫感,加大全乡扶贫攻坚工作的宣传力度。为此,东庙乡党委、政府专门成立了扶贫攻坚新闻宣传中心,并发文聘请卢艺化以及有报道经验的周尚奉、韦志哈、韦旭兔、蓝仁选、韦炳现等同志为宣传报道组成员,利用新闻媒体(广播电台)等各种宣传形式,及时跟踪报道扶贫工作中涌现出的新人新事新气象,有效地促进了全乡的扶贫攻坚等各项中心工作。

求精品 不断“充电”

2001年,卢艺化又报读河北当代

文学专修函授学院新闻学专业学习。三年的寒窗苦读,终以优异成绩获得毕业证书。

2003年2月,立足于西部,面向全国发行,报道西部大开发的第一媒体——西部发展报向社会公开招聘一批新闻记者。在众多竞争者中,卢艺化脱颖而出,5月12日,他正式成为西部发展报驻广西记者。由于成绩显著,同年9月他被该报社升任为广西记者站站长职务。

自从第一步踏上新闻路起,他就遵循新闻职业操守,坚持做到不吃、拿、卡、要的“四不”职业道德规范。1998年5月20日,都安县公安局东庙派出所成功解救被非法拘禁的女青年韦某后,他采写题为“彩礼的代价”在中央媒体《中国青年报》6月1日第六版“社会生活”栏目发表。之后,全国多家报刊、电台转载广播。

迄今他已在全国各报纸杂志、电台发表新闻、文学作品逾千篇。其中有好作品获国家级大奖:2003年“鬼谷关上的罪恶”荣获首届中国通俗文学英才大赛纪实文学类优秀奖;2005年“税改步伐喜中有忧”获第五届“新世纪之声”《中华颂歌》征文调查报告类银奖,同时他被评为“爱我中华共创和谐优秀新闻文化工作者”荣誉奖项;2008年,《法律援助,弱势群体保护神》、《广东历险记》荣获第八届“新世纪之声”《和谐中国》征文书类和纪实文学类银奖等奖项,不胜枚举。

他深有感触地告诉记者:“一篇好的文章,与其说是用笔写,不如说是用心血写,用毅力写就而成的”。