

传承民族文化 培育时代新人

——广西民族中专(广西壮文学校、广西民族高中)隆重举行“三月三”民族文化校园开放日系列活动纪实

□ 本报记者 蒙树起 文/图



▲学校校长石朝雄(中)与同学们跳起欢乐的多耶舞。

▲竹杠舞表演。

◀节日里的校园人声鼎沸、彩旗飘扬。



▲同学们在练板鞋舞。

4月2日,农历三月初三,广西民族中等专业学校(广西壮文学校、广西民族高中)举行“三月三”民族文化校园开放日活动,广西少数民族精品歌舞表演、广西少数民族风俗展演、广西民族工艺美术作品展、民族师生画展、民族团结进步教育成果展以及竹杠舞、板鞋舞、滚铁环、抛绣球、山歌对唱、鼓阵、集体多耶舞等,使整个校园洋溢着民族团结大家庭的欢歌笑语,充满了浓郁的民族节日气氛。

广西民族中等专业学校(广西壮文学校、广西民族高中)是直属于自治区民委的一所集职业教育和基础教育于一身的综合性民族学校。学校位于南宁市武鸣县城灵水路1号,占地面积165亩。在自治区民委、自治区教育厅等部门的指导下,学校坚持走民族特色办学之路,以全面提升少数民族学生综合素质为目标,确立了“彰显特色、锻造精品”的办学理念,努力提高教育教学质量,并长期致力于传统民族文化艺术的挖掘、整理、传承和弘扬工作。学校少数民族歌手班(民族音乐与舞蹈专业)自1984年创办以来,以挖掘、整理、保护、传承民族民间音乐遗产为办学宗旨,经过30年的努力,挖掘、搜集、整理出了大量流传在广西民间的文化艺术精品,挽救了一些濒临绝迹的民歌山歌,培养出了一批优秀的基层少数民族文艺工作者,为保护和传承广西少数民族非物质文化遗产作出了积极的贡献,在国内外享有较高的知名度,成为我区对外宣传广西民族教育和民族文化艺术的一个窗口学校。被自治区教育厅确定为广西中职学校示范性专业,被南宁国际民歌艺术节组委会授予“南宁国际民歌艺术节艺术创作基地”称号。

该校在传承、弘扬优秀民族文化艺术方面有着独特的方法和举措。学校秉承校

园文化民族化的理念,着力营造良好的育人氛围,“民族民间文化进校园”是学校领导班子贯彻落实科学发展观,深入开展教学改革创新的重要举措之一。学校借助民族音乐与舞蹈专业这个平台,组织开展“民族民间音乐进课堂”活动,让民族民间歌舞走进课堂,在洋溢着民族特色的校园文化气氛中,每个学生都潜移默化、润物细无声地受到民族文化的熏陶和滋润。具体做法是:在全校范围内实施“313”特色课程,即要求每位学生至少会唱3首民歌、会跳一支民族舞蹈、参与3项民族传统体育项目。过去只靠口传心授的壮族的《迎客歌》和《送客歌》、侗族的《茶歌》、瑶族的《酒歌》、苗族的《婚庆歌》等在校内得以传承,民族体育运动在校内蓬勃开展。经学校改编整理的瑶族铜鼓舞《瑶寨欢歌》、苗族歌舞《喊月亮》、壮族歌舞《唱天谣》、侗族芦笙踩堂《心连心》等作品在广西各种大型庆典活动中得到社会各界的高度评价。学校还积极组织少数民族歌手班师生开展各种校内、校外演出活动,把广西原生态民族民间音乐唱到了北京奥运会,唱到了香港、台湾、日本和东欧,使广西民族文化艺术走出广西,走向了世界。

今年,广西壮族自治区政府将“壮族三月三”确定为广西民族传统习惯节日并放假两天,并要求各级政府及有关部门组织引导开展相关的民间活动。在自治区民委、武鸣县人民政府的大力支持下,该校充分利用自身在民族文化艺术传承方面的丰富资源和地处壮乡武鸣的地域优势,配合2014年中国壮乡·武鸣“三月三”歌圩暨骆越文化旅游节的开展,于农历三月初三当日在校内组织开展民族文化校园开放日活动,活跃节日气氛,展示学校在传承民族文化、发展民族文化、促进民族团结进步方面的成果。



▲踢毽子表演。



▲苗族舞蹈《故乡团圆鼓》。



▲男声小组唱毛南族民歌《柳朗歌》。



▲同学们表演瑶族舞蹈《瑶族长鼓舞》。



▶琴声悠扬,歌声嘹亮。



▲壮族舞蹈《壮乡情》。

◀国家一级演员、被誉为“壮乡百灵”的黄春艳演唱《请到我的家》。