



“风情八桂”广西民族节庆系列之四十四

# 融水洞头乡二月二花炮节

□ 本报通讯员 龚祥友 文/图



芦笙与舞的演艺

每年的农历二月初一至初三,融水苗族自治县洞头乡民间自发举办“二月二花炮节”,苗乡四邻八寨的苗族同胞纷纷聚集在一起举行庆祝活动,人们吹芦笙、跳踩堂舞、斗马、抢花炮、舞狮和组织各类文艺演出、篮球比赛等文体活动庆祝节日,今年的节日活动还特别邀请本县安陞乡三寸村苗寨及洞头驻融芦笙队到洞头乡平城侗寨“打同年”。精彩纷呈的大型民俗活动,吸引成千上万的各族群众及众多外地游客,中央电视台第七频道《乡土》栏目、上海东方卫视、广西卫视等多家媒体全程拍摄报道。

## 苗族同年“打”进侗寨

“打同年”是融水苗族村寨的一种民俗,即友好村寨之间的拜年联欢活动。双方约定,一方向对方发出邀请,另一方则每家派出代表组成“打同年”队伍,由族老带队,吹着芦笙到主方村寨拜年。后来逐渐演化为苗、瑶、侗等少数民族村寨之间的联欢活动,意为交朋友、结兄弟。现在已发展成为多民族的集体联谊活动。

今年3月1日,融水安陞乡三寸村苗寨受邀到洞头乡平城屯侗寨“打同年”。平城屯的男女老少身着美丽的民族服装,在村口道路两旁列成整齐的队伍,或手持鲜花,或吹奏芦笙,欢迎客人的到来。三寸村的苗胞们在对上了进门歌、

唱了过门酒后,与平城的兄弟姐妹们一起走进平城寨子。在寨子的芦笙坪,宾主双方使劲摇着腮帮子吹奏芦笙曲,跳起优美的踩堂舞。3曲过后,主方吹着芦笙,牵着牛羊,抬着肥猪,挑着酸肉等,围着来访的客人走了3圈,意为结下万古长青的友谊。之后,双方再奏3曲,然后主方就把客人分散到各家各户接待。

在“打同年”期间,还举办了百家宴、油茶宴、坐妹(男女青年人围坐在火堂旁交友)、篝火多耶舞晚会等活动,主方还带着客方一起参加洞头乡“二月二”的其他庆祝活动。

在欢快地进行了两天两夜的各项活动后,3月3日,双方举行道别仪式。平城的侗族同胞早就给三寸村的苗胞朋友准备了各种礼物,有酸鸭、酸肉、糯米饭、红蛋等等,双方还是吹着芦笙,走到村口依依不舍地道别,并相邀下次再聚。

## 各族同胞抢花炮庆丰年

农历二月初二,是洞头乡“二月二花炮节”最热闹的一天。

抢花炮是活动的重头戏。本届花炮节共有洞头乡内外19支队伍参加抢花炮活动。随着炮声响起,系着彩带的铁环直冲云霄,随后落到抢炮的人群中,各队队员通力合作,队伍之间拼力抢夺,抢、藏、传、诈等各种办法巧妙利用。在大家云里雾里之时,有人突然跑进“禁

区”,跳到主席台前的桌子上高高举起花炮铁环:“我抢到啦!我抢到啦!”顿时全场欢声雷动。据洞头花炮节会首黄瑞槐介绍,当地抢花炮的寓意是:第一炮为财源茂盛,第二炮为人丁兴旺,第三炮为健康长寿。抢到花炮的队伍获得的奖励是肥猪1头、米酒1坛、精美炮头一个及1000元至2000元不等奖金。

吹芦笙跳踩堂舞是融水苗乡各项重大活动必不可少的节目。来自不同地方的芦笙队不断创新形式吹芦笙和跳堂舞,男人们或围成圆圈,或站成其他队形,女人们则拿鲜花,或拿花伞,芦笙成了融水各族同胞共通的语言符号。

苗家斗马是世界上独一无二的娱乐活动。在日常生活中,马是苗家汉子在高山峻岭间劳作的好帮手。而在苗家重大的节日上,斗马成了全县50余万各族群众最喜闻乐见的娱乐节目。本届二月二花炮节共有20余匹骏马因“抢夺”1名“白雪公主”(母马小名)而张牙舞蹄大打出手,引得数万观众里三层外三层地围观,斗到精彩时,观众阵阵喝彩声此起彼伏。

此外,庆祝活动还有舞狮、文艺演出、篮球赛等。特别值得一提的是,台湾台北艺术大学的交流团也在花炮节主会场上客串表演了台湾民族歌舞,来客还与苗族同胞互动,场面气氛其乐融融。



▲工作人员整理即将燃放飞天的花炮。



▲吹低音芦笙——“地筒”。



▲CCTV7《乡土》编导贾冉(右一)身着苗装在采访。



▲烤鱼。



▲坐妹(品油茶交朋友)。



▲老外也来捧场。



▲油茶飘香醉宾朋。