



“风情八桂”广西民族节庆系列之三十九

隆安那文化旅游节

——探源隆安壮族的稻作节庆习俗

□ 黄键/文 潘玲艳/图



▲2013年隆安歌台暨中国·隆安“那”文化旅游节开幕式。

▲稻草龙。



▲专家在品尝大米制作的美食。

往昔祭祀活动与今日节庆习俗

地处桂西南的隆安县,人们的生活与那文化(稻作文化)息息相关,就连平时的节庆习俗,都是围绕着水稻种植的各个阶段而举行,人们通过祭祀活动来预测收成,祈求风调雨顺、五谷丰登。各乡镇、村屯举行活动的时间各不相同,农历的三月、四月、五月、六月都有举行,从农历三月开始,隆安县内各乡镇各村屯在不同的时间都有节庆,除了进行拜祭稻神、祈求丰收的祭祀活动,都不约而同地准备丰盛大餐,邀约亲朋好友前来品尝美食。

于是,各乡镇各村屯都以水稻种植的不同阶段举办各自的节庆活动,主要分为以下5个阶段:春耕、播种、田间管理、收获、归仓阶段,如今仍然沿袭下来的要数田间管理阶段的“稻神祭”和芒那节活动最为热闹,主要集中在城厢、乔建、南圩一带。

历经了三月的备耕、四月的播种,到了五、六月份,水稻的生长进入了一个关键的时期,在这个阶段,水稻要生长、分蘖、扬花、抽穗。壮族先民一直以来都认为水稻生长的各个时期会有不同的神灵来保护、来关爱,才能够顺利成长。在五、六月这个水稻的关键成长期,要仰仗稻神的保佑。

求雨、祭农具、招稻魂、驱田鬼、请稻神、稻神巡游,这6个部分,是隆安县城厢镇每年农历五月十三举行的“稻神祭”活动中必不可少的环节。这一活动,向人们展

示了世代生活在右江河畔的隆安壮族先民在长期的农耕生产劳作中,用勤劳的双手和智慧的头脑创造的一项非物质文化遗产。“稻神祭”是隆安县传承了6000多年的传统民俗活动,于2010年5月被自治区和南宁市列入自治区、市级非物质文化遗产名录,并把城厢镇江滨路的关帝大王庙定为“稻神祭”的传承基地,所以每年的农历五月十三都会在大王庙举办庆典活动。活动一开始,附近村屯的群众都来参加,在大王庙前举行的“钻关脱难”更是引来不少群众参与。稻神巡游赐福则是民众最为期盼的一种祈福仪式,为求得稻神的赐福,在巡游当中,各家各户都在自家门前焚香燃炮,恭迎稻神。而最热闹的非“百家宴”莫属了,各种祈福脱难活动结束后,当地群众和参加活动的宾客,其乐融融坐在一起举杯共话丰收美景。一眼望去,江滨路旁几十米长的宴席人头攒动,热闹非凡。

农历六月六日,也是隆安一个重大的祭祀稻神的节日,全县几乎所有的稻区都要庆祝这个节日。稻神,壮语为“芒那”(“芒”是神的意思,“那”是田或稻的壮音),因此,农历六月六日也称为“芒那节”。到了这一天,乔建镇的鹭鸶、博浪、儒浩、廷罗等村,家家户户备米酒、熟鸡等到社庙和田边,点香燃炮、斟酒鸣炮,祈求稻神保佑水稻茁壮成长。同时,准备丰盛的酒席,邀约亲朋好友前来赴宴。而今,到田边祭拜的习俗已被遗弃,只留下了宴请亲朋好友的习惯。此外,有些村屯也欢度芒那节,只是选取不同的时间,如罗兴村和连安村定于

农历五月二十六日举行,乔建镇罗村于农历六月二十四日举行,乔建镇龙念村于农历七月初二举行,乔建社区和廷罗村福何等屯于农历七月十三日举行。到了自家宴请宾客的那一天,每家每户都杀鸡宰鸭,大摆宴席,宾朋满堂,热热闹闹。

“那”民族品牌催生“文化之乡”

近年来,隆安为了打造“那文化”品牌,着重引导办好每年的那桐“四月八”农具节、城厢“稻神祭”、乔建“芒那节”等传统节庆活动,精心组织大型节庆、文艺展演等文化载体,通过歌曲、舞蹈等文艺形式进行展示,取得了很好效果:《隆安四月八》等本土歌曲唱响了,《佛手九莲灯》、《那之韵》、《娅王赐福》、《那地娅》等10多个本土歌舞节目在各种场合演出,有的还参加比赛并获奖。

2012年和2013年,隆安已经连续两年举办“那文化”节,利用文化搭台,经济唱戏,吸引了众多的宾客前往隆安,让更多的朋友了解隆安,与文化节同期举办的山水旅游节则依托隆安独特而丰富的旅游资源,让广大游客亲身体验“那”山“那”水的美好与惬意。

2013年6月,隆安县被中国民间文艺家协会授予“中国那文化之乡”称号,为隆安的“那文化”圈中心地位增添了一个最重要的砝码,相信隆安的社会经济能借着这股东风取得长足的进展,“那文化之乡”的步子越迈越稳健,道路越走越宽阔。



▲众多群众参与“钻关脱难”,希望灾难远离自己。



▲百家宴。



▲山歌小品《春耕》演出现场。



▲求雨仪式。