



“风情八桂”广西民族节庆系列之三十八

# 鹿寨县中渡古镇城隍庙会

□ 本报通讯员 赖建辉 文/图



▲民俗巡游。



▲八抬大轿。

◀大街小巷一片欢乐。



▲游客体验打糍粑。

鹿寨县中渡镇早在三国东吴末帝孙皓甘露元年(公元265年)建立长安县治。中渡镇民俗文化深厚,每年的农历五月二十八日是中渡镇一年一度的城隍庙会,相传这天是中渡城隍的诞辰,该庙会兴起于明代成化初年(约公元1462年),流传至今。整个庙会历时3-10天,主要活动以蝴蝶、贝壳、旱船、抬阁、挺马、高跷、龙狮表演的城隍爷巡城等,期间有百家宴(古时称和饭)、抢花炮夺奖屏、唱桂戏、武术、杂耍表演等。随着时代的变迁,群众文化娱乐需求不断增加,现在的庙会活动除了保持原有的民俗活动外还增加有腰鼓、秧歌表演、山歌表演、放花灯、民间手工艺品展示、特色美食一条街等现代文化娱乐活动,使庙会活动更为丰富多彩。庙会期间,前来参加庙会的游客可以到城隍庙烧香拜祭,求福求财,求平安。

据传,庙会活动中的城隍爷巡城有严格的讲究。在城隍爷巡城的前3天,城里选出8名壮汉用八抬大轿去接城隍爷,这8名壮汉要严格进行斋戒、沐浴3天,每天用柚子叶煮水把自己洗得干干净净。到农历五月二十八日上午9点,城隍爷坐在八抬大轿上,由8名壮汉抬着正式巡城。巡城队伍最前列的是2名执锣传令兵鸣锣开道,2名手持回避牌和肃静牌的卫士跟在其后,接着是一手拿尚方宝剑,一手托印章的贴心侍卫,紧跟着一个肩挑香炉、嘴里念念有词的卫士。在这支巡城队伍中,尾随着抬阁、龙狮、蝴蝶、蚌壳、旱船、挺马等民俗表演队伍,整个巡游队伍浩浩荡荡。城隍爷巡城时要是到了哪家门口,哪家都会烧上一柱香,敬上一杯清茶。

在城隍爷巡城仪式举行完毕之后,各街各巷的邻里乡亲会聚在一起吃一顿“和饭”,也叫“和家宴”,等同于现在的“百家宴”。人们为筹备“和家宴”,全城各大街小巷的乡亲们都会老少齐上阵,一起动手制作菜肴。以古城内的东、南、西、北4条街道为场地,在街道上摆起一长串桌子,一张紧挨一张地摆放在那里,成

为一张张长长的餐台。各家各户将自家烹制几道最好的菜献上酒桌,全城人一起品尝,也款待各路来宾。“和家宴”不仅能喝到香醇的米酒,还可以品到中渡古镇8大特色家常菜,如毫细松、杂碎、清水羊肉、肚肺汤、香叶包、莲藕红肉、酸甜肉圆、粉蒸肉。

接下来的3-10天里,就是开展各具特色的群众性文体活动,如,对山歌、抢花炮等。旧时抢花炮是最为热闹,所有参加抢屏活动的运动员都想千方百计争夺套在花炮上的三个特质的铁圈(每个铁圈分别代表第一名、第二名、第三名),而且还是个幸运儿,在城隍爷面前下跪作揖,就算真正抢到奖屏,别的队员不可再抢。如果不作揖,即使铁圈在手,别人还可以再抢去。据说,抢得奖屏者不仅可以得到一定的物质奖励(如镜屏、铜银、布匹、生猪等),而且还是个幸运儿,预示着在新的一年里会得到城隍爷的庇护,一年当中事事顺意、心想事成,如养殖的会六畜兴旺,读书的会金榜题名等等。第二年,获得奖屏的人要还屏,还屏时的奖品或奖金要略比上一年年的有所增加,随后在新一年又用同样的活动形式抢屏。

城隍庙会,一般热闹3天以上。很多乡下的群众,往往为了赶庙会,会住在城里几天。庙会每晚都会演一台戏,由有钱的人家请戏班来唱。热闹的庙会把湖南、桂林等地的群众也吸引了过来,一些商会在在此期间亦纷纷在城里摆摊设点,形成庙会商贸市场,一定程度上促进了地方经济发展。城隍庙会利用它自身独特的魅力,用朴素的方式教育人们团结和睦、增强凝聚力,已经成为当地群众的精神支柱,庙会指定的举办时间和出台的一些规则,则成为“没有规定的规定、没有法律的法律”。



▲居民烹制“和家宴”菜肴。



▲分享“和家宴”。



▲群众自编自演节目。



▲刚刚在庙会上烧香许愿的姑娘们。



▲各地文艺团体受邀前来助兴。