

“奋进的融水”系列报道之五

苗山旅游渐入佳境

——融水苗族自治县旅游产业发展扫描

□ 本报通讯员 韦鼎标

初冬时节,笔者来到融水苗族自治县贝江景区的长赖苗寨,一栋栋装饰一新、独具苗族特色的民居隐约山水间,贝江两岸一片翠绿,悠悠笙歌、浓浓风情让游客沉醉在这片秀美的山水中。

近年来,融水县立足“一山一水一城一节”的资源优势,聚集“秀美融水、风情苗乡”旅游发展定位,积极打造“生态休闲度假、民族风情文化体验”旅游品牌,大力发展民族文化旅游产业,县域经济社会转型跨越发展的步伐明显加快。2013年1-11月,全县接待游客139.4万人次,实现旅游总收入5.77亿元。在成功创建广西优秀旅游县基础上,也吹响了创建全国旅游标准化省级示范区和广西特色旅游名县的号角。

抓建设,提升发展实力

“景区道路拓宽后,我们这里那就热闹咯。”日前,在元宝山脚下的安太乡小桑村,刚送走客人的村民杜正甫兴奋地告诉笔者,今年,前来小桑村体验烧鱼节的游客一拨接一拨,单单这项就给全村带来了30多万元的收入。他说等元宝山景区公路建成后,旅游中巴可以直接开到村里,游客就会更多了。

该县的元宝山景区今年被列为自治区重点旅游开发项目,旅游基础设施正逐步地建设和完善。正在施工的通往景区道路拓宽工程,按照三级公路设计,计划投资3200万元,目前已完成投资320万元。

今年,该县继续将旅游及服务业发展作为全县“六大重点工作”之一,先后制定了旅游发展总体规划、元宝山国家森林公园旅游开发规划等,详



▲苗族妇女在为游客跳民族舞。

细划分出景区基础设施建设、服务网点建设、景区提级改造等旅游“十大建设项目”,科学合理布局旅游发展片区和配置旅游服务设施,做到旅游资源的保护与开发并重,确保旅游业的良性发展。旅游业发展“硬实力”得到了明显加强。截至2013年10月份,旅游“十大建设项目”已完成总投资1.03亿元。

目前,该县正积极申报融水民族文化生态旅游项目,规划建设老子山-老君洞片区、贝江旅游片区、元宝山片区,计划总投资达45.67亿元。其中部分景区和道路已经开工建设。

为了给发展旅游业提供良好的政策环境,该县创新工作思路,积极探索构建所有权、管理权、经营权相分离的景区管理体制和经营机制,组建了元笙旅游投资发展有限公司,吸

纳社会资金投入旅游基础设施建设,进一步实现了全县旅游资源集约化、规模化经营。与此同时,以项目建设为抓手,着力打造精品景区,目前贝江景区被评定为国家4A级旅游景区,老子山景区、雨卜苗寨、田头苗寨、龙女沟被评定为国家3A级旅游景区。全县初步形成了以元宝山—贝江风情旅游区为龙头,县城综合旅游区、双龙沟疗养度假观光区为两翼,其他旅游区为重要补充,打造山水风光和民族风情两大品牌为重点,集观光、疗养、生态旅游等一体的综合性区域性的旅游目的地。

广宣传,打造旅游形象

具有苗族建筑特点的形象展台、雕工精致的苗族芦笙柱、手工精巧的

民族手工艺品、醇香浓烈的糯米甜酒……今年9月上旬,在第四届中国桂林国际旅游博览会上,该县仅仅320平方米的特装展区内让众多观众流连忘返。15000多份融水旅游宣传画、折页、光碟、宣传袋等宣传品被观展游客抢拿一空。

近年来,该县以打造“生态休闲度假、民族风情文化体验”旅游品牌为重点,巧打“活动牌”,唱响“文化戏”,形成了宣传促销合力。

积极创新活动载体,利用节庆开展各种旅游宣传活动,成功举办了柳州三县民俗风情旅游推介会、柳州“水上狂欢节”融水龙舟大赛、“元宝山金秋烧鱼季”、2013“第十三届中国·融水苗族芦笙斗马节”等活动,全面展示了融水旅游形象。2013年9月,25家区内网络媒体记者汇聚元宝山,赏风情、游山水、品烧鱼,尽情体验大苗山秋收文化;新华社、人民网、中央电视台、广西日报、广西电视台、柳州日报、柳州电视台等20多家媒体记者共同见证了苗山人民丰收的喜悦。利用报刊、电视、网络等媒体对全县旅游资源进行了全方位、深层次的宣传报道,推动旅游产业快速升温。

同时,应邀参加了柳州市旅游局组织的“5.19”嘉年华宣传活动、第四届中国桂林国际旅游博览会等,宣传推介融水秀丽的山水风光、浓郁的民族风情和名优旅游商品,向中外游客展现融水“百节之乡”的独特魅力,使融水的知名度和美誉度得到了进一步的提高。

近年来,该县先后获得“中国芦笙斗马文化之乡”、“中国最佳民众风情旅游目的地”、“中国最佳绿色生态旅游目的地”和“广西优秀旅游县”等称号。2013年10月,融水苗族芦笙斗

马节被评为“中国最具民族特色节庆”称号,全力打造“全国旅游标准化省级示范县”、“广西旅游名县”效果明显。

促管理,规范旅游秩序

2013年以来,该县以创建全国旅游标准化省级示范县、广西特色旅游名县为契机,立足增强旅游接待服务能力,认真组织实施“旅游服务质量提升计划”和“旅游服务质量督查整治专项行动”,旅游服务质量不断提升,旅游市场秩序得到进一步规范。

该县坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的原则,加强宾馆饭店安全监管,各大节日期间对所属主要旅游景区、星级饭店(宾馆)进行多次综合性安全大检查,营造了“安全、文明、优质、祥和”的旅游服务环境。近年来,先后举办各类旅游从业人员培训,累计培训人数近100人次,先后举办了以“展风采、树形象、促服务、我为秀美融水添光彩”为主题的宾馆饭店服务技能大赛、服务行业精神文明建设创建活动,有力提高了旅游从业人员的整体素质和旅游服务行业的水平与质量。深入开展农家乐和宾馆饭店星级评定工作,目前全县已培育三星级乡村旅游区2家,5家星级农家乐和2家三星级、1家四星宾馆。完成了香粉雨卜苗寨旅游全景图、公共标志的描绘和设置。

随着县城城南众友现代城、苗都大道的建设加快推进,该县集中资金、资源投向水东新区、城南片区等重点区域,将城南片区建设成4A级文化休闲旅游景区,把片区打造成山水之城、园林之城、生态之城、个性之城。

山村女教师扎根“麻雀”学校28年

□ 本报通讯员 莫喜生 文/图

一间教室,一个女教师,两个复式班,24个学生,麻雀虽小,五脏俱全,语文、数学、音乐、美术、体育、书法等课程,全由赵窈凤老师一人教课,她既是老师,又是妈妈。

近日,在桂林市临桂县四塘镇龙山村教学点,笔者采访了坚守“麻雀”学校28年的赵窈凤老师,领略其柔中带刚,兢兢业业的职业女性风采。

“麻雀”学校与“娘娘”老师

临桂县四塘镇龙山村有村民240多户,1300多人。龙山村隶属该镇腊村村委。龙山村地势平坦低洼,太平河流经村前,春夏雨季,簸箕山周边,田地一片汪洋,原本不宽的路面难寻踪影,交通非常不方便。

1985年,为了村里的孩子,赵窈凤回到家乡当上一名代课教师,当时的教学点有100多名学生,赵窈凤和另外4位教师轮番上阵。1996年,当地整合教育资源,进行撤点合并。但应村民要求,考虑当地交通和气候等条件恶劣的实际情况,龙山村教学点就保留下学前班和一年级,由一名老师全部负责,方便年纪小的孩子就近读书。赵窈凤毫不犹豫地选择留下来。

临桂方言“娘娘”意为伯娘和姑姑,多年来,孩子们习惯这样称呼赵

窈凤。从此,“娘娘”老师赵窈凤撑起了这所“麻雀学校”,语文、数学、音乐、美术、体育等课程全由她一人教课。

一人坚守“麻雀”学校28年

一个老师撑起一个学校,常常要面临意想不到的困难和压力。课桌椅坏了她得自己修理;黑板旧了自己刷油漆;电灯烧了自己换灯泡;屋顶漏了,她叫来家人帮检修……,为改善办学条件,她还自制各种教具,托家人建起简易的乒乓球台。

赵窈凤家有水田五亩,上有老下有小,两位老人都八九十岁,家里的农活,她基本帮不上什么忙。每天,照顾好两个老人和小孩的生活,起居后,她就来到学校,从早到晚,周而复始。

“以前的老教室,外面下大雨,里面下小雨。我就在教室里放好几个桶和盆接水,然后右手拿教鞭,左手拿一根长竹竿,如有小漏,就随时拿着竹竿顶顶屋顶的瓦片。”一次,正值汛期,大雨倾盆而下,教室实在不能待了,赵窈凤只好带着学生到她家上了十几天课,直到雨停后修整好教室;1999年,她从自己微薄的工资收入中拿出3600多元钱,买来木材、青瓦等建材,对教学点进行维修,翻盖

房顶,粉刷教室,平整地面。

28年来,赵窈凤从未离开过这个教学点,当年那个19岁的小姑娘,如今已年近半百。

长年努力与坚持获得诸多荣誉

“‘娘娘’老师,我的画涂上颜色了,你看看!”

“‘娘娘’老师,这是我带来的油炸粑粑,好香的,你吃!”

“‘娘娘’老师,我不尿裤子了!”

“娃娃交给赵老师,我们信得过!”提起“麻雀”学校和赵窈凤,家长们竖起大拇指。临桂县教育界的同行们也对她无不敬佩。

28年如一日,赵窈凤每天认真备课,教案一本摞一本。用她自己的话说:“给学生倒一杯水,自己起码要有一桶水。”为了蓄满这一桶水,她是镇里首批通过计算机考试的老师之一,她积极参加各种培训,还通过自学拿到专科学历和小教高级职称;她自制了排列有序的课程表,按照这个表给学生上课,从不“缩水”。由于只有一位老师,语文、数学、思想品德、美术、体育、音乐等课程全由她“一肩挑”。在学生和家长眼里,赵窈凤是个“全能”教师。

28年来,村委学校和四塘镇中心小学,曾多次拟调赵窈凤到条件稍好



▲赵窈凤老师在给学生讲故事。

的学校任教,她都一一婉言谢绝。龙山村不少家长都曾是她当年的学生,看到自己的学生送小礼物,又成为自己的学生,求学之路一代代地传承下去,这让她心里倍感欣慰。

2006年和2008年赵窈凤获“临桂县先进教育工作者”荣誉称号;2013年她获桂林市妇联“巾帼建功英雄”,同年,她又被评为临桂县“优秀班主

任”。

2013年教师节,上级妇联部门为龙山村教学点配备图书、游戏娱乐器材等价值10000多元,成为自治区妇联创建的50个示范性“儿童家园”之一,教学设备增多,教学条件得到改善,但赵窈凤“全能”教师的风范依然没有改变,她说自己是“忙碌并快乐着!”