



“风情八桂”广西民族节庆系列之三十六

东方狂欢节：宾阳炮龙节

□ 本报通讯员 韦益修/文 韦伟斌 关金兰/图



▲游客云集,激情参与。



▲金龙狂舞,迎春接福。

▲炮震千山醒,龙腾百业兴。



▲勇士风范,强者风采。



▲龙珠在前,祈求平安。



▲精心扎龙,一丝不苟。

“炮震千山醒,龙腾百业兴。”每年农历正月十一,宾阳县城都进行舞炮龙活动,亦称炮龙节。当天晚上,宾阳县城大街小巷人山人海,火把朗照,锣鼓喧天,炮龙狂舞,鞭炮声震耳欲聋,欢呼声此起彼伏,整个县城变成了欢乐的海洋。

“宾阳炮龙节”于2008年6月获国务院批准,被正式列入国家级非物质文化遗产保护名录。宾阳炮龙节是宾阳县独有的一个传统节日,具有鲜明、浓郁的民族色彩。她与西班牙的斗牛节和德国慕尼黑啤酒节一样,以其独特的魅力吸引众多中外游客前来观看参与,影响力越来越远,被游客称为“东方狂欢节”。

宾阳炮龙历史悠久,源远流长,她诞生于宋朝。盛传北宋广西侬智高率领农民起义,宋皇佑五年(1053年),北宋朝廷派狄青率领军队南下镇压,在昆仑关与侬智高农民起义军激战,遭到了起义军的顽强抵抗,双方未分胜负。宾阳县城三联街是北宋时宾阳县府所在地,驻扎在三联街的朝廷官兵当时想出了一个办法:在农历正月十一这天全城张灯结彩,官兵扎起炮龙狂舞,燃放鞭炮敲锣打鼓欢庆,提前过起了元宵节,城内一片节日欢乐的景象,以此迷惑侬智高。侬智高探得此消息后,以为官兵正在过节不会有军事行动,放松了警惕,结果被官兵悄然突袭打败。侬智高败走云南大理。狄青打败侬智高后,胜利班师回朝。从此以后,每年元宵节,当地的百姓也学着官兵一边放鞭炮,一边舞龙。后来,发展为凡遇上欢乐喜庆的节日,如春节、农历正月十一灯酒节,人们都舞炮龙。舞炮龙这个民俗,就这样沿袭下来,代代相传。宾阳炮龙节在千年的发展历程中,形成了历史渊源的悠久性、文化内涵的丰富性、外来文化与本土文化共生的融合性、民众参与的积极性等特征,既具有独特的中华文化研究价值,也具有满足民众消灾祈福保平安的心理需求。

宾阳炮龙热烈狂欢,具有阳刚之美。各条炮龙于当晚七时正在炮龙老庙或其他街道庙宇开光,由师公或德高望重的老者咬破公鸡之冠,以鸡冠之血点亮龙眼开光,龙顿时就活了,这时万炮齐鸣,炮龙腾跃,舞炮龙正式开始。舞龙者赤膊上阵,头戴如清朝官兵之帽(用竹编并涂黑漆)。炮龙以龙珠、龙牌、锣鼓、文武场开路,照明及护龙队首尾随龙而进,火铳队则负责燃放火药增加龙随云腾而起之势。龙路经过的各家各户,都在龙到来之前,烧香迎龙准备鞭炮,点燃蜡烛增光。在每家各户鞭炮燃放完之前,龙不能离此而去。舞龙过程,普通百姓冒着噼里啪啦炸响的鞭炮,有的从龙肚下快速穿越而过,有的见机行事抢几缕龙须,有的舞龙结束还参与竞

抢龙珠。他们认为,穿越龙肚抢到龙须龙珠的人运气更佳,平安顺利,吉祥如意,种田丰收,做生意发财,老人健康长寿。炮龙舞完后,人们将被鞭炮炸得仅存骨架的龙用火焚烧,叫化龙升天。龙是人们从天上请下来的,现在把它送回天上。在火光烈焰中,人们似乎看到了龙随青烟腾空而起,直冲云霄,遨游九天。为了使炮龙更为人民群众喜闻乐见,宾阳县县委政府因势利导,对宾阳的炮龙节进行了扩展延伸,将传统的炮龙节由过去的一天增加到了三天,增加了炮龙文艺晚会,舞炮龙比赛,游彩架、灯会等活动,这样使春节更加丰富多彩!2007年,宾阳县人大通过决议,将每年正月十一定为炮龙节,按照“安全、有序、热烈、狂欢”的理念,举行百龙舞宾州炮龙节。有关部门还多方筹措资金,投资150万元重建了极具神秘色彩的炮龙老庙,极大方便了各路炮龙前来开光。

宾阳县除了精心筹划每年的舞炮龙活动,还注重对炮龙文化品牌的打造,对炮龙文化内涵的挖掘整理提升。2011年3月7日晚上11时25分,宾阳炮龙节文化之旅专题片在中央电视台第四套中文国际频道《远方的家》栏目向全球直播时长45分钟。2008年2月,由潘琦作词,徐沛东作曲,王宏伟演唱的礼赞宾阳炮龙的歌曲《炮龙雄风》已经在八桂大地上唱响;根据宾阳籍作家谭江鹰创作的《东方炮龙》改编的36集电视剧《东方炮龙》,由广西闽缘影视文化传媒有限公司、广西东方影视文化传播有限公司等多家单位联合摄制,近期紧锣密鼓筹备,开机指日而待。2012年12月18日,宾阳炮龙还走出国门,抵达狮城新加坡表演。当一串串长长的爆竹闪着电光在空中炸响,金龙在炮声中舞动,新加坡的观众为此激动不已,就连新加坡总理李显龙也称赞宾阳炮龙精彩。2013年2月24日,宾阳炮龙奔赴台湾,首次参与台南盐水2013年元宵蜂炮节活动,当这条分7节、长26米、重69斤,贴满了11330片金鳞的巨龙舞动时,为了让当地民众体验炮龙节的欢乐,盐水武庙专门准备了200万头鞭炮供民众“炸龙”。宾阳炮龙的表演,将台南盐水2013年元宵蜂炮节活动推向了高潮!

宾阳炮龙历经千年,为了传承炮龙非物质文化遗产,宾阳县加大力度对制龙人及舞龙人进行培训,对炮龙统一标准,统一规范,使其造型更优美,舞动更热烈,更具观赏性。2013年正月十一炮龙节共有112条炮龙在宾阳县城全城舞动,炮龙节带动了当地旅游业的发展,经济效益不断攀升,宾阳炮龙节旅游收入由2010年的8000万元上升到2013年的1.3亿元,游客从50万人上升到56万人。

宾阳炮龙,向着明天向着太阳前进!



▲舞动乾坤,风调雨顺。



▲顽强拼搏,斗志昂扬。



▲万众同乐,共享太平。